*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 3*

*учитель начальных классов*

*Борисенко Елена Анатольевна*

Урок литературного чтения 4класс

(УМК «Перспективная начальная школа»)

**Тема:** Юрий Коваль. «Лес, лес! Возьми мою глоть!»

**Задачи:**

**1.**Развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.

**2**.Сформировать представление о душевной и физической красоте человека.

**3.**Формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни.

***Планируемые результаты***

 **Личностные УУД**:учиться у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека, способность ценить мир природы и человеческих отношений.

**Метапредметные**

Коммуникативные УУД**:** высказывать собственную точку зрения, проявлять интерес к общению на уроке.

Познавательные УУД**:** умение видеть красоту человека; ценность общения с лесом, как с древним представлением о мире.

Регулятивные УУД: учиться искать и выделять информацию в толковом словаре. Чтение текста, оценка смысла текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

**Предметные УУД –** научиться понимать содержание коротких произведений.

**Оборудование:** литературное чтение Чуракова Н.А.- 1ч, Русский язык Чуракова Н.А. -2ч., мультимедийный проектор.

**Содержание урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся | Методический комментарий |
| Организационный моментПостановка темы и цели урокаАктулизация знаний (подготовка к восприятию)Динамическая паузаАналитическое вычитываниеПоход в Музейный ДомРефлексияД.зад. | – Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, глазками пожелайте товарищу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам всем удачи.- С какими стихотворениями мы познакомились вчера. - О чём говорят эти стихи?-Прочитайте, рассказ, какого автора будем читать сегодня.- О чём вам говорит это имя?- А удалось ли вам заметить что-то особенное в этих произведениях?- Чему будем учиться сегодня на уроке?С каким его рассказом Юрия Коваля мы познакомимся?- Прочитайте рассказа Юрия Коваля  «Лес, лес! Возьми мою глоть!»- Петя Захаров признался – Я не понимаю, что означает слово «глоть». Евдокия Васильевна сказала,- так старики в некоторых деревнях называют горло.-«Лес, возьми мою глоть!»- означает: «Лес, возьми моё больное горло, вылечи меня!»- Это суеверие? - уточнил Миша?- «Суеверие»- Это народная примета,- сказала Евдокия Васильевна.- С одной стороны, она основана на знания народной медицины: когда человек широко открывает рот и напрягает горло криком, усиливается приток крови в этот орган, что помогает бороться с болезнью. С другой стороны, то, что человек должен просить помощи именно у леса, связано с древними представлениями о мире.- Это то, что вы уже можете объяснить сами.  - Уточните значение слова «суеверие» в толковом словаре.- «Взять глоть» - таким образом, крик помогает лечить больное горло с медицинской и обрядовой точки зрения.- Как вы думаете, человеку приятно болеть? - Чем отличается заболевший человек от здорового человека?-По каким признакам можно понять, что человек заболел?- А у вас болело горло? - Назовите причину заболевания горла? -Чем вы лечили горло?- Как вы думаете, хорошее у вас здоровье?- Посмотрите, друг на друга и скажите, как выглядит здоровый человек?- Ребята, что необходимо делать, чтобы улучшить, или сохранить своё здоровье?- (представим картину леса)Руки подняли и показали-Это деревья в лесу, Руки согнули, кисти встряхнулиВетер сбивает росу.В сторону руки. Плавно помашем -Это к нам птицы летят. Где они сядут, тоже покажем -Руки согнули назад.- Но смысл этого рассказа в другом, говорит Евдокия Васильевна. Герой этого рассказа сам автор. И то, что он делает, он делает как поэт, а не как суеверный человек. Для него прийти в лес и последовать народной примете означает стать частью природы и частью народной культуры.- Миша спрашивает: - Выходит, он через примету общается с природой, с лесом? -Можно и так сказать – согласилась Евдокия Васильевна. -Ребята можете назвать те сказки, где лес и деревья были волшебными (союзниками) помощниками героя?- Обсудите в парах. С чем связано подобное отношение к лесу?\_- Ребята, согласны ли вы с Евдокией Васильевной в том, что герой рассказа – не суеверный человек, а тот, кто хочет приобщиться к народной культуре?- Как писатель относится к лесу? - А кто сумеет подтвердить, обращаясь к тексту, что писатель в городе тоскует по лесу, что ему не хватает общения с природой?-Зачем писатель так настойчиво повторяет, что он совершенно здоров?- Вам не кажется, что это звучит как жалоба? На что он жалуется?- Ещё раз перечитайте последний абзац рассказа.-Неужели герой жалуется на то, что у него больше ничего не болит? А может, боится опять простудиться?- Что обозначают эти слова для героя «Лес,лес! Возьми мою глоть!» - Найдите и прочитайте в «Сведениях о писателях статью, о Юрии Ковале. - Обсудите в парах, какие рассказы вы уже читали? -Какие сведения о писателе вам уже знакомы?-А что является для вас новым?- Прочитайте вывод в конце этой статьи. - Соглашаетесь вы с этим выводом?«Природа и люди в произведениях Юрия Коваля живут в полном согласии друг с другом».- Найдите в «Музейном Доме» картину Сергея Лучишкина «Шар улетел» и рассмотрите её.- Закройте шар и фигурку девочки полоской бумаги. Какое впечатление производит на вас городской пейзаж? - спросила Евдокия Васильевна у ребят?- Тоскливое и страшное,- сказала Маша. - Как будто город пустой, без людей. Да и растительность чахлая: то ли приживётся, то ли нет!- И окрашено всё в один цвет, заметила Таня Петрова. Как - то безрадостно. - Вы разделяете мнение девочек, или у вас своё собственноемнение?- Обсудите в парах, почему же городской пейзаж производит такое впечатление?-Как расположены дома?- А теперь откройте изображение девочки и шарика?- Изменилось ли общее впечатление от пейзажа, или, напротив ощущение тоски и одиночества усилилось? - Какое новое переживание у вас возникает, когда вы видите фигурку девочки и шар в небе?-Можно ли сказать, что художник использует приём контраста? Что показывает этот контраст?-Что вас удивило и заинтересовало на уроке?- Что вы для себя нового узнали на уроке?Подготовить выступление о Юрии Ковале и его творчестве. Дополните его своими впечатлениями о писателе, расскажи, какой из его рассказов нравится тебе больше всего, и объясни почему? | -Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг я искренно желаю».-Люди, которые живут в городе, не хватает общения с природой, они тоскуют по ней.Юрия Коваля-Читали его произведения. - Его рассказы учат ценить мир природы.- Мы будем продолжать учиться у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.«Лес,лес! Возьми мою глоть!»- Чтение рассказа. уч.1ч.стр.130- В древних представлениях о мире лес воспринимался как территория, другого волшебного мира. С лесом связано происхождение священных растений и животных: именно к силам природы люди обращались за помощью в древние времена. Вера в волшебную силу леса сохранилась в народных приметах и суевериях.Поиск слова «суеверие» в словаре.-Высокая температура, озноб, головная боль, насморк тошнота.**-**Улыбаться, говорить друг другу добрые слова, есть полезную пищу, чистить зубы, мыть руки, выполнять физические упражнения, соблюдать режим дня.«Гуси – лебеди», «Иван – царевич, жар – птица и серый волк», «Крошечка Хаврошечка» сказка об арабском дереве Вак-Вак и др..Лес - волшебный мир; дерево - Мировое дерево, центр мира или тотемное растение, прародитель человека.- Юрий Коваль знаком нам как писатель, который способен увидеть и передать красоту природы. - Из рассказа видно, что к лесу автор относится с любовью, как к живому существу. И народные приметы являются для него ещё одним способом общения с миром природы.-Зачитывают последние два абзаца. -Скучает.-В городе герою не хватает общения с природой.- Ему не хватает не болезней (весело гуляет), а именно леса, общения с живой природой. Недаром про себя он всегда думает «Лес, лес! Возьми мою глоть!»Эти слова обозначают связь с народной культурой и его внутреннее родство с миром природы, с лесом.*-* Самостоятельное чтение.*-* «Берёзововый пирожок», «Вода с закрытыми глазами» 3 кл, «Под соснами» хр. 3 кл.- Работал учителем в сельской школе, любил и понимал природу.Писатель писал не только рассказы, но и стихи, а также был художником.Ребята аргументируют свои мнения, опираясь на произведения автора, которые им особенно запомнились ипонравились.- Они наклонены к девочке, крыши достигают неба, которое видно лишь в промежутке между этими домами, а не сверху. Дома одинаковые, с одинаковыми тёмными окнами. Здания кажутся мощными, живыми, чем посаженные во дворе одинаково чахлые деревья, ни на одном из которых нет ни единого листочка.- Фигурка девочки в синем платье, смотрящей на улетающий шар, оживляет городской пейзаж, он перестаёт быть пустынным и необжитым.- Шарик и девочка противопоставлены городскому пейзажу и по цвету, и по размеру. - Что только присутствие человека наполняет жизнью однообразный городской пейзаж. | Создания благоприятной рабочей обстановки в классе.Связь прошлого и настоящего урока.Читают вслух(Вспоминают первую главу учебника об отражении древних представлений о мире в волшебных сказках)Поиск слова «суеверие» в словаре.Толковый словарь уч. Руский язык2ч. стр. 184Вспоминают изученные сказки.(уч.1ч. с.130)*русский язык ч.2, стр118)*Лит. Чт 1ч.  |