*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 3*

*учитель начальных классов*

*Борисенко Елена Анатольевна*

Урок литературного чтения 4класс

(УМК «Перспективная начальная школа»)

**Тема:** Юрий Коваль. «Лес, лес! Возьми мою глоть!»

**Задачи:**

**1.**Развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.

**2**.Сформировать представление о душевной и физической красоте человека.

**3.**Формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни.

***Планируемые результаты***

**Личностные УУД**:учиться у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека, способность ценить мир природы и человеческих отношений.

**Метапредметные**

Коммуникативные УУД**:** высказывать собственную точку зрения, проявлять интерес к общению на уроке.

Познавательные УУД**:** умение видеть красоту человека; ценность общения с лесом, как с древним представлением о мире.

Регулятивные УУД: учиться искать и выделять информацию в толковом словаре. Чтение текста, оценка смысла текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

**Предметные УУД –** научиться понимать содержание коротких произведений.

**Оборудование:** литературное чтение Чуракова Н.А.- 1ч, Русский язык Чуракова Н.А. -2ч., мультимедийный проектор.

**Содержание урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методический комментарий |
| Организационный момент  Постановка темы и цели урока  Актулизация знаний (подготовка к восприятию)  Динамическая пауза  Аналитическое вычитывание  Поход в Музейный Дом  Рефлексия  Д.зад. | – Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь, глазками пожелайте товарищу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам всем удачи.  - С какими стихотворениями мы познакомились вчера.    - О чём говорят эти стихи?  -Прочитайте, рассказ, какого автора будем читать сегодня.  - О чём вам говорит это имя?  - А удалось ли вам заметить что-то особенное в этих произведениях?  - Чему будем учиться сегодня на уроке?  С каким его рассказом Юрия Коваля мы познакомимся?  - Прочитайте рассказа Юрия Коваля  «Лес, лес! Возьми мою глоть!»  - Петя Захаров признался – Я не понимаю, что означает слово «глоть».  Евдокия Васильевна сказала,- так старики в некоторых деревнях называют горло.  -«Лес, возьми мою глоть!»- означает: «Лес, возьми моё больное горло, вылечи меня!»  - Это суеверие? - уточнил Миша?  - «Суеверие»- Это народная примета,- сказала Евдокия Васильевна.  - С одной стороны, она основана на знания народной медицины: когда человек широко открывает рот и напрягает горло криком, усиливается приток крови в этот орган, что помогает бороться с болезнью. С другой стороны, то, что человек должен просить помощи именно у леса, связано с древними представлениями о мире.  - Это то, что вы уже можете объяснить сами.  - Уточните значение слова «суеверие» в толковом словаре.  - «Взять глоть» - таким образом, крик помогает лечить больное горло с медицинской и обрядовой точки зрения.  - Как вы думаете, человеку приятно болеть?  - Чем отличается заболевший человек от здорового человека?  -По каким признакам можно понять, что человек заболел?  - А у вас болело горло? - Назовите причину заболевания горла?  -Чем вы лечили горло?  - Как вы думаете, хорошее у вас здоровье?  - Посмотрите, друг на друга и скажите, как выглядит здоровый человек?  - Ребята, что необходимо делать, чтобы улучшить, или сохранить своё здоровье?  - (представим картину леса)  Руки подняли и показали-  Это деревья в лесу,  Руки согнули, кисти встряхнули  Ветер сбивает росу.  В сторону руки.  Плавно помашем -  Это к нам птицы летят.  Где они сядут, тоже покажем -  Руки согнули назад.  - Но смысл этого рассказа в другом, говорит Евдокия Васильевна.  Герой этого рассказа сам автор. И то, что он делает, он делает как поэт, а не как суеверный человек. Для него прийти в лес и последовать народной примете означает стать частью природы и частью народной культуры.  - Миша спрашивает: - Выходит, он через примету общается с природой, с лесом?  -Можно и так сказать – согласилась Евдокия Васильевна.  -Ребята можете назвать те сказки, где лес и деревья были волшебными (союзниками) помощниками героя?  - Обсудите в парах. С чем связано подобное отношение к лесу?  \_- Ребята, согласны ли вы с Евдокией Васильевной в том, что герой рассказа – не суеверный человек, а тот, кто хочет приобщиться к народной культуре?  - Как писатель относится к лесу?    - А кто сумеет подтвердить, обращаясь к тексту, что писатель в городе тоскует по лесу, что ему не хватает общения с природой?  -Зачем писатель так настойчиво повторяет, что он совершенно здоров?  - Вам не кажется, что это звучит как жалоба? На что он жалуется?  - Ещё раз перечитайте последний абзац рассказа.  -Неужели герой жалуется на то, что у него больше ничего не болит? А может, боится опять простудиться?  - Что обозначают эти слова для героя «Лес,лес! Возьми мою глоть!»  - Найдите и прочитайте в «Сведениях о писателях статью, о Юрии Ковале.  - Обсудите в парах, какие рассказы вы уже читали?  -Какие сведения о писателе вам уже знакомы?  -А что является для вас новым?  - Прочитайте вывод в конце этой статьи.  - Соглашаетесь вы с этим выводом?  «Природа и люди в произведениях Юрия Коваля живут в полном согласии друг с другом».  - Найдите в «Музейном Доме» картину Сергея Лучишкина «Шар улетел» и рассмотрите её.  - Закройте шар и фигурку девочки полоской бумаги. Какое впечатление производит на вас городской пейзаж? - спросила Евдокия Васильевна у ребят?  - Тоскливое и страшное,- сказала Маша. - Как будто город пустой, без людей. Да и растительность чахлая: то ли приживётся, то ли нет!  - И окрашено всё в один цвет, заметила Таня Петрова. Как - то безрадостно.  - Вы разделяете мнение девочек, или у вас своё собственное  мнение?  - Обсудите в парах, почему же городской пейзаж производит такое впечатление?  -Как расположены дома?  - А теперь откройте изображение девочки и шарика?  - Изменилось ли общее впечатление от пейзажа, или, напротив ощущение тоски и одиночества усилилось?  - Какое новое переживание у вас возникает, когда вы видите фигурку девочки и шар в небе?  -Можно ли сказать, что художник использует приём контраста?  Что показывает этот контраст?  -Что вас удивило и заинтересовало на уроке?  - Что вы для себя нового узнали на уроке?  Подготовить выступление о Юрии Ковале и его творчестве. Дополните его своими впечатлениями о писателе, расскажи, какой из его рассказов нравится тебе больше всего, и объясни почему? | -Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг я искренно желаю».  -Люди, которые живут в городе, не хватает общения с природой, они тоскуют по ней.  Юрия Коваля  -Читали его произведения.  - Его рассказы учат ценить мир природы.  - Мы будем продолжать учиться у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.  «Лес,лес! Возьми мою глоть!»  - Чтение рассказа. уч.1ч.стр.130  - В древних представлениях о мире лес воспринимался как территория, другого волшебного мира. С лесом связано происхождение священных растений и животных: именно к силам природы люди обращались за помощью в древние времена. Вера в волшебную силу леса сохранилась в народных приметах и суевериях.  Поиск слова «суеверие» в словаре.  -Высокая температура, озноб, головная боль, насморк тошнота.  **-**Улыбаться, говорить друг другу добрые слова, есть полезную пищу, чистить зубы, мыть руки, выполнять физические упражнения, соблюдать режим дня.  «Гуси – лебеди», «Иван – царевич, жар – птица и серый волк», «Крошечка Хаврошечка» сказка об арабском дереве Вак-Вак и др..  Лес - волшебный мир; дерево - Мировое дерево, центр мира или тотемное растение, прародитель человека.  - Юрий Коваль знаком нам как писатель, который способен увидеть и передать красоту природы.  - Из рассказа видно, что к лесу автор относится с любовью, как к живому существу. И народные приметы являются для него ещё одним способом общения с миром природы.  -Зачитывают последние два абзаца.  -Скучает.  -В городе герою не хватает общения с природой.  - Ему не хватает не болезней (весело гуляет), а именно леса, общения с живой природой. Недаром про себя он всегда думает «Лес, лес! Возьми мою глоть!»  Эти слова обозначают связь с народной культурой и его внутреннее родство с миром природы, с лесом.  *-* Самостоятельное чтение.  *-* «Берёзововый пирожок», «Вода с закрытыми глазами» 3 кл, «Под соснами» хр. 3 кл.  - Работал учителем в сельской школе, любил и понимал природу.  Писатель писал не только рассказы, но и стихи, а также был художником.  Ребята аргументируют свои мнения, опираясь на произведения автора, которые им особенно запомнились ипонравились.  - Они наклонены к девочке, крыши достигают неба, которое видно лишь в промежутке между этими домами, а не сверху. Дома одинаковые, с одинаковыми тёмными окнами. Здания кажутся мощными, живыми, чем посаженные во дворе одинаково чахлые деревья, ни на одном из которых нет ни единого листочка.  - Фигурка девочки в синем платье, смотрящей на улетающий шар, оживляет городской пейзаж, он перестаёт быть пустынным и необжитым.  - Шарик и девочка противопоставлены городскому пейзажу и по цвету, и по размеру.  - Что только присутствие человека наполняет жизнью однообразный городской пейзаж. | Создания благоприятной рабочей обстановки в классе.  Связь прошлого и настоящего урока.  Читают вслух  (Вспоминают первую главу учебника об отражении древних представлений о мире в волшебных сказках)  Поиск слова «суеверие» в словаре.Толковый словарь уч. Руский язык2ч. стр. 184  Вспоминают изученные сказки.  (уч.1ч. с.130)  *русский язык ч.2, стр118)*  Лит. Чт 1ч. |