**Конспект НОД (Познавательно-речевое развитие)**

**в подготовительной к школе группы.**

**Тема: «Балда в гостях у «Репки»**

**Цели:**

*Образовательные*: формировать элементарные представления об овощах; расширять и закреплять знания детей о сказках (русских народный и сказках А.С. Пушкина); учить понимать идейное содержание произведения; учить правильно оценивать поступки персонажей и события произведения; обучать детей переносить сюжет сказки в игру.

*Коррекционные:* развивать память, внимание, мышление, координацию и двигательную активность, выразительность и темп речи, силу голоса; формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение.

*Воспитательные:*формировать познавательный интере, интерес к литературным произведениям и произведениям устного народного творчества; эстетический вкус; воспитывать чувство справедливости, взаимовыручки, бережное отношение к земле, трудолюбие.

**Оборудование:** макет большой репы, маски героев сказки «Репка», призы.

**Ход НОД.**

Звучит песня В. Шаинского на стихи М. Матусовского « Вместе весело шагать».

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети! Давайте поиграем в сказку. Какую сказку выберем? Давайте проверим, кто из вас знает больше сказок? Я прочитаю отрывок, а вы попробуйте отгадать из какой это сказки.

*- Свет мой, зеркальце! Скажи, Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее? («О мертвой царевне и семи богатырях»)*

*- Царь с царицею простился, В путь дорогу снарядился, И царевна у окна Села ждать его одна. («О мертвой царевне и семи богатырях»)*

*- Три девицы под окном Пряли поздно вечерком… («О царе Салтане»)*

*- Жили- были старик со старухой У самого синего моря. Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою пряжу. («О рыбаке и рыбке»)*

*- Жил- был поп Толоконный лоб. Пошел поп по базару, Посмотреть кой- какого товару. («О попе и работнике Балде»)*

**Воспитатель:** Вот мы и выяснили, кто знает много сказок. А кто написал эти сказки, ребята?

**Дети:** А. С. Пушкин.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! А где сказки Пушкина, там и чудеса.

Однажды, со страниц сказки А.С.Пушкина вышел ни кто-нибудь, а сам Балда.

*– А кто может сразиться со мною, со мною, с самим Балдою? –* громко крикнул он.

В библиотеке стояла тишина, как вдруг страницы какой-то книги зашуршали, и из нее выпрыгнула девочка. Она была такая чумазая и растрепанная, что хорошо была ночь, и Балда всего этого рассмотреть не мог. А девочка, не обратив ровно никакого внимания на Балду, схватила веник и стала подметать пол.

– Ну вот, все проспала, – сказала она, – а дел-то сколько! Когда же это я все переделаю?

– Ух, какая работящая, – подумал Балда, – почти как я. Не буду ей мешать. Я ее, наверное, разбудил.

Девочка тем временем подмела пол, смахнула пыль, полила цветы, что-то поправила на полках. Потянулась и сказала:

– А ведь ночь еще, не мешало бы и поспать. Что-то я среди ночи работать надумала?

И она вернулась в свою книгу.

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, что любят девочки больше всего? Конфеты? Бантики? Мамины туфли? Танцы? Ну, если так, объявляем танцевальную минутку! **Физкультминутка** *Фонограмма.* Побеждает тот, кто сумел показать наибольшее число танцевальных рисунков. Выбирается победитель, вручается специальная шапочка.

- А Балда снова закричал, но в другую сторону: «*Ну, кто хочет сразиться со мною, со мною, с самим Балдою*?»

И тут же ему под ноги выкатился мальчик, такой маленький, что и разглядеть-то его можно было с трудом. Хорошо, что выглянула луна.

– Это ты собрался со мной сражаться?

– А что? – ответил мальчик. – Если я победил самого великана-людоеда и спас всех своих братьев от верной гибели.

– Не может быть? – не поверил Балда.

– Эх ты, такой большой и ничего про меня не знаешь? Даже разговаривать с тобой неинтересно, – обиделся мальчик и исчез.

*– Кто может сразиться со мною, со мною, с самим Балдою*? – уже потише сказал Балда, настроение которого стало портиться.

Со страниц какой-то книги сошел шустрый старичок.

– Посмотри на меня, – сказал Балда, – вот я какой богатырь, а ты?

– А ты всегда всех побеждал своей богатырской силой?

– Нет, – ответил Балда, – иногда хитростью.

– А вот и я тоже, – сказал мужичок.

Сели они рядом, разговорились. Интересный разговор получился. Балде понравилось, как мужик медведя перехитрил.

– А я, – сказал он, – чертей.

Посмеялись они над чужой глупостью, настроение у Балды улучшилось. Старичок отдыхать пошел, а Балда снова издал свой клич – теперь опять громко. И тут степенно и важно вышел к нему богатырь. Он был подпоясан полотенцем, на котором были вышиты буквы «Одним ударом – семерых».

– Да-а, вот это настоящий противник. Сильный и смелый. Пожалуй, мне его не одолеть, – испугался Балда, – зря я кричал. А вы, ребята, сильные и смелые? Ловкие и быстрые? Давайте проверим.

*Выстраивается полоса препятствий, состоящая из кеглей, воздушных шаров и других легких предметов. Дети прикрепляют к поясу длинный упругий хвост, свисающий до земли. Они должны пройти полосу препятствий, не коснувшись хвостом предметов.*

Увидев это, богатырь как-то странно попятился и совсем не по–сказочному сказал:

– Извините, наверное, я сегодня не в форме. Поищите других героев.

«Да где их искать-то? –сказал Балда. – Вот уж и утро начинается».

– Пик, пик, – пропищала мышка.

Балда решил, что она настоящая, но оказалось, тоже сказочная.

– Я хочу сражаться с тобой, – пропищала она.

– Вот еще, хоть я и из сказки, но чтоб сражаться с мышами?!

– А ты пробовал разбить золотое яичко? – спросила мышка. – А вытащить репку? Ее, между прочим, трое людей и двое зверей тащили и только с моей помощью вытащили.

Наклонился Балда, чтобы получше рассмотреть этакое чудо, а мышка хвостиком махнула и убежала, кажется, даже не в книжку, а в какую-то щелку.

Балда задумался и не заметил, как наступило утро. Пришла библиотекарь, она не удивилась гостю, потому что очень долго работала в детской библиотеке и почти как ребенок верила в сказки и чудо.

– Ну что, Балда?

Рассказал он, с кем ему ночью пришлось встретиться, а так как книжек он не читал, то и не знал, как кого назвать.

– Знаешь что, давай спросим у ребят. Они столько сказок знают, что сразу расскажут тебе обо всех героях.

И ребята, конечно, всех угадали и Балде рассказали.

А вы, ребята, всех героев сказок узнали?

***Ответы:***

*1. Золушка.*

*2. Мальчик с пальчик.*

*3. Мужик из сказки «Мужик и медведь».*

*4. Храбрый портняжка.*

*5. Мышка говорила о сказках «Золотое яичко» и «Репка».*

Задумался Балда, как это маленькая мышка помогла репку вытащить, и что это за репка такая, что ее столько тащили и еле вытащили. «Вот бы посмотреть», – подумал Балда. «А мы тебе сейчас покажем все, как было», – сказали ребята. Давайте попробуем инсценировать сказку «Репка». Все помнят, как начинается сказка?

**Ребенок** : Жил-был дед. И решил дед посадить репку…

**Воспитатель:** Правильно! Дед решил посадить репку. Кто у нас будет дедом? Каким должен быть дедушка? Старым? С палочкой? (дети отвечают)

– Давайте выберем деда. У нас стариков уважают за их мудрость, обращаются к ним за советом, почитают. Кто хочет быть дедом? (выбирается дед)

Продолжаем нашу сказку. Кто хочет рассказать её дальше?

**Ребенок:** Посадил дед репку и говорит: «Расти, репка, сладка! Расти, репка, крепка!» Выросла репка сладкая, крепкая, большая – пребольшая…. (воспитатель выносит бутафорскую репку)

**Воспитатель:** Пошел дед репку рвать: тянет- потянет….(Игра идет по принципу перетягивания каната. За ботву репки привязывают канат, за один конец которого тянет дед, за другой –воспитатель) Вытянуть не может. Позвал дед бабку…

– Кто у нас будет бабкой? О. как много желающих! Скажите, дети. За что вы любите своих бабушек? За ласку, заботливость. Она разрешает делать все, что захотите, рассказывает сказки.

(Выбирают « бабку», вручают девочке маску) Итак, дед позвал бабку (обращается к деду) Зови бабку! «Дед» зовет « бабку». « Бабка» держится за пояс «деда», они тянут репку. Бабка за дедку, Дедка за репку, Тянут – потянут, Вытянуть не могут. А что было дальше?

**Ребенок:** Позвала бабка внучку.

**Воспитатель:** Ну, конечно! Кто хочет быть внучкой?

- Ну-ка, «внучка», берись за «бабку»! Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку Тянут- потянут- Вытянуть не могут… - Что делать? Кто помнит, что было дальше в сказке?

**Ребенок:** Позвала внучка Жучку.

**Воспитатель:** А кто такая жучка? Ребенок: Собака.

4. **Воспитатель:** Кто будет Жучкой? Вы думаете, что я заставлю вас лаять и кусаться? Нет, дети. Хорошая собака не кусается. А какими качествами обладает хорошая собака? Она верная? Смелая? Преданная? Вот видите, какая она хорошая! Кто хочет быть собакой? Давайте проведем викторину «Что вы знаете о собаках?» Какие породы собак вы знаете? Какие стихи о собаках вы знаете? Какие песни о собаках вы знаете? Что вы можете рассказать о своей собаке?

Победителю викторины вручают маску собаки.

**Воспитатель:** Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Дедка за репку, Тянут- потянут, Вытянуть не могут! Тогда….

**Ребенок:** Позвала Жучка кошку.

**Воспитатель:** кто желает быть кошкой? Что любят кошки? Кушать сметану? Греться на солнышке? Петь песенки? Замечательно! Все про кошек знаем! (ребенку вручается маска кошки)

**Воспитатель:** Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку, Бабка за дедку, Тянут- потянут, Вытянуть не могут. И позвала кошка…Кого? Мышку!

Без мышки нам не обойтись. Как мы будем выбирать мышку? Какой вы себе её представляете? *Серенькой. С длинным хвостом. Маленькой. Юркой. Быстрой. Ловкой*. Прекрасно! Выбирается мышка, вручается маска «мышке».

**Воспитатель:** Мышка за кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабку. Бабка за дедку. Дедка за репку, Тянут – потянут! Еще раз! Взяли! Еще дружней! Вытянули репку!

Глядит Балда, удивляется. Какая репа огромная. Как же она выросла такая и почему только одна.

– Ее что, по одной сажают?

– Да что ты, мил человек! – сказал дед. – У нас специальный плевальщик в деревне есть. Один на всех. Семена у репки, знаешь, какие маленькие, а сеем и едим в основном одну репу весь год. Вот этот сеятель и ходит по всем домам и сеет, а вернее, расплевывает семена, больше у нас никто так не умеет. А до меня вот очередь не дошла, посадил я ее сам, одну, а она на-ка вот возьми и вырасти большая-пребольшая.

– Что же теперь с ней делать? – спросил Балда.

– Это я тебе скажу, – откликнулась бабка. – Слышал, небось, милок, говорят: «проще пареной репы», а ведь и верно, нет ничего проще – в глиняный горшок ее да на огонь, и пусть себе парится. А еще мы кашу из нее варим, солим. Хранится она у нас круглый год в специальных деревянных бочках, а чтобы не портилась, делаем так: слой песка, слой репы – и так до верху.

«И зачем столько стараний? – подумал Балда. – Ели бы лучше полбу. А то еще заставят тащить эту репу, уж лучше бы тут кошка сидела вместо репы, сама бы убежала».

– А нельзя репу превратить в кошку? – спросил Балда.

– Нет, волшебников в нашей сказке нет, – был ответ.

– А я могу с помощью слов, – сказала внучка.

Она выучилась читать и писать, и чувствовала себя настоящей волшебницей.

– Вот смотрите, сейчас я буду менять буквы в слове «репка».

Так поменяла по одной букве, пока из слова «репка» (репка-Кепка-кеШка-коШка) не получилось слово «кошка».

Ребята тоже попробовали это сделать, и многие справились с заданием.

Балда был несказанно удивлен. Да еще и тому, что репка так и осталась лежать на месте, и ни в какую кошку не превратилась и никуда не убежала.

– Ну что ж, придется мне вашу репку в дом перенести. Видно не зря я тут появился.

**Итог.**

- Молодцы ребята. Вот что значит дружная семья! Вместе никакая работа не страшна! Вот какая у нас сказка получилась! Вам понравилась сказка? Славно потрудились, а по труду и награда. Разрезают репку и извлекают из неё свертки с призами. И Балде достается приз за его трудолюбие, ловкость и смелость.

**Использовала интернет-ресурсы:**

1. [**http://lib.1september.ru/2004/09/10.htm**](http://lib.1september.ru/2004/09/10.htm)
2. [**http://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-chtieniia-vo-2-klassie-viii-vida-v-ghostiakh-u-skazki**](%20http://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-chtieniia-vo-2-klassie-viii-vida-v-ghostiakh-u-skazki)
3. [**http://www.ivalex.vistcom.ru/metod11-18.htm**](http://www.ivalex.vistcom.ru/metod11-18.htm)