**Тема: Путешествие в 19 век. И.А.Крылов «Слон и Моська»**

Тип урока: Урок усвоения новых знаний

*1. Содержание урока по этапам в соответствии с типом урока:*

а) организационный этап

б) постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся

в) актуализация знаний

г) первичное усвоение новых знаний

д) первичная проверка понимания

е) первичное закрепление

ж) домашнее задание

з) рефлексия

*2. Основные предметные умения и предметные цели*

**предметное умение**: творчески добывать и использовать знания для принятия решений в различных жизненных ситуациях

**предметные цели**: ознакомление с особенностями художественного слова, обогащение и уточнение словарного запаса, введение в образный мир отечественной литературы

*3. Общеучебные умения и основные общеучебные цели:*

**Общеучебные умения**: организационные;

**Общеучебные цели**: читать и анализировать литературные тексты, представленные различными жанрами

а). учиться намечать цель работы (предметную)

б). учиться выстраивать план работы (предметный алгоритм)

в) продолжать учиться оценивать результат своих действий

*4. Цели урока, которые должны быть названы детьми в конце урока*

**Предметные**: вспомнили

Первых баснописцев Эзопа, Лафонтена, Александра Шишкова.

Особенные возможности басен

Пригодность басен для детского чтения, чтения по ролям и инсценирования

**Общеучебные**: учились

Оценивать полученные результаты, грамотно формулировать и отстаивать свою точку зрения

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы урока* | *Выполняемые задания* | *Комментарии* |
| 1.Организационный момент  2.Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся  слайд  3.Актуализация знаний  4.Пернвичное усвоение новых знаний  слайд  5.Первичная проверка понимания  6.Первичное закрепление  7.Домашнее задание  8.Рефлексия  слайд | **1.**Цель: проверить готовность детей к уроку.  - Вместе с главными героями Олей и Игорем мы отправляемся в путешествие по литературной стране. Давайте вспомним куда мы путешествовали раньше?  - С кем встречались?  - Кого запомнили?  (Работа с доской – 1 и 2 путешествие)  **2.**Цель: учить детей самостоятельно формулировать тему и предметные и общеучебные цели урока  - Отправляемся в Москву 19 века.  Итак: Москва, «Книжная лавка».  (входит ученик в старинной одежде, в руках томик Эзопа)  - Здравствуйте!  - Здравствуйте!  - Интересуетесь баснями Эзопа?  - Да, и весьма. А каковы ваши интересы, позвольте узнать?  - Наш класс интересуется детским чтением. С кем имеем честь общаться?  - Крылов Иван Андреевич.  - Мы знакомы с Вашими баснями и пьесами, жаль только, что они не всегда пригодны для детского чтения, хотя и поучительны.  - Отнюдь нет. Я так не считаю. Ведь через сатиру и юмор гораздо легче и проще показать человеческие недостатки и пороки. Донести до читателя замысел писателя. Так то!  - Итак, ребята, вы уже поняли, что мы встретились с великим баснописцем 19 века И.А.Крыловым.  **3.**Цель: установить преемственность связей новых и прежних знаний.  Работа с «Толковым словарём» С.И.Ожегова  - А что же такое «басня»?  - Точное определение можно прочитать в «Толковом словаре» С.И.Ожегова (стр. 14)  (читает ученик)  - Несмотря на долгую историю жанра басни, басенных сюжетов не так уж много. Они переходят от одного автора к другому.  - Кто являлся родоначальником басни? Кого вы можете назвать? (древнегреческий поэт Эзоп и французский писатель Лафонтен)  - Почему так происходит? Сюжеты не устаревают, а басни всегда интересны. (Человеческие пороки неизменные и трудно исправимы, поэтому не меняется сюжет, а сами басни актуальны).  **4.**Цель: обеспечить восприятие, осмысление первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.  а) обсуждение выставки рисунков к басням И.А.Крылова  - Какие басни вы читали?  - Что запомнилось?  - Поняли ли вы что такое басни из монолога писателя?  - Сохраняет ли поучительность литература для детей 19 века?  - О какой особенной возможности басни поучать говорил И.А.Крылов? (басни смешны, через смех легко довести до детского ума мысль о вреде плохих привычек и свойств человеческого характера)  Физминутка  б) переход к анализу басни  - О чём может быть эта басня?  - Какова её тема?  - Оправдались ли ваши предположения?  - Докажите, пользуясь определением из «Толкового словаря», что это басня  - Где происходят события?  - Какая история описывается?  - Кто герои басни? Опишите каждого (что делает? Что говорит? Как выглядит?)  - Над кем из них смеётся автор?  - Где особенно сильно звучит ирония? (зачитайте)  - Есть ли здесь прямо сформулированное  поучение, т.е. мораль?  - Что чему противопоставляется?  в) работа в тетради стр. 39 № 6  - Сформулируйте и запишите поучение.  - Можно ли с подобными Моськами встретиться в реальной жизни?  - Что осуждает Иван Андреевич Крылов в этой басне (глупость, нахальство, завышенное самомнение)  **5.**Цель: Установить правильность и осознанность усвоения нового учебного материала, выявить пробелы, неверное представление и корректировать их  Фронтальная работа.  Работа с текстом, словарём. Подготовка к выразительному чтению, чтению по ролям (отметить роли карандашом)  На доске: напоказ, отколе, духу придаёт, диковинка, метаться на него, зеваки и забияки.  Чтение басни по ролям, оценивание, аргументирование.  Прослушивание запись басни «Слон и Моська» в исполнении Игоря Владимировича Ильинского.  **6.**Цель: обеспечить усвоение новых знаний и способов действий на уровне применения знакомой и изменённой ситуации  Работа в паре.  Выполнение задания в рабочей тетради стр. 37 № 1  а) Басня – это **короткий** рассказ, **чаще в** **стихах**. Герои – **животные**, как сформулирован вывод – **мораль в** **несколько строк**, авторская позиция – **скрыта**, какой смысл – **иносказательный**, предлагает читателю оценить самостоятельно.  б) Выберите подходящую пословицу, которая могла бы заключать в себе мораль  «Молодец среди овец, а на молодца и сам овца»,  «По себе не судят»  «Где родился, там и сгодился»  «Как аукнется, так и откликнется»  «Не пори, когда шить не умеешь»  «Не рой другому яму, сам в неё попадёшь»  **7.**Цель: обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания  а) выполнить задание в рабочей тетради стр. 38,  б) басню «Слон и Моська» выучить наизусть,  в) подготовить рассказ о жизни и творчестве И.А.Крылова  Оценки за урок  **8.**Цель: дать оценку успешности достижений цели и наметить перспективу последующей работы  Подведение итогов урока  - Так пригодны ли басни для детского чтения?  - Можно ли сыграть басню?  - Зазвучит ли она по новому при инсценировке?  - А что нового узнали об И. А. Крылове?  Благодарные потомки поставили памятник великому баснописцу в Санкт-Петербурге в Летнем саду. И все герои его басен рядом с ним; рядом с дедушкой Крыловым, который оставил богатейшее наследие и все мы до сих пор наслаждаемся его творчеством.  Вы хорошо работали на уроке. Молодцы! | Создание мотивации к уроку  Формирование общенаучных организационных умений; учились называть цель работы.  Строить цепочки логических рассуждений, используя сведения, взятые из литературного произведения  Предметная линия развития  1.Читать и давать объяснения устаревшим словам  2.Пробовать себя в качестве артиста  Формирование коммуникативных умений  Организационные, общеучебные умения; учимся оценивать и планировать свою деятельность |

**Приложение**

1. Карта литературной страны

17 век 18 век 19 век

I путешествие II путешествие III путешествие

Справщик Савватий - Сергей Аксаков И.А.Крылов

первый детский поэт. Андрей Болотов ***басни***

Готовил к изданию Николай Новиков

***басни*** Эзопа. Александр Шишков

Симеон Полоцкий и его ***басни***.

Карион Истомин Журнал «Детское

чтение для сердца

и разума»



3.



4.



5.

