**Таланты Земли Джидинской.**

**А.Ф.Ощепков**

О нём говорят, что он удивительный человек: и работает физически много, и стихи пишет, очень любит природу, животных, умеет ладить с людьми.

Родился Анатолий в селе Петропавловка в 1963 году. В школу пошел в 6 лет, хотя тогда брали детей в школу в 7 лет.

Ещё учась в школе, он решил стать ветеринаром. Закончив школу в 1979 году, поступил на ветеринарный факультет Бурятского сельскохозяйственного института. 5 лет учился с большим желанием, занимался спортом, в летнее время работал в студенческих стройотрядах. Институт закончил с отличием, получив красный диплом. Вернулся домой, несмотря на предложение остаться в аспирантуре, заниматься научной и преподавательской работой.

С детства мечтая работать с лошадьми, Анатолий получил такую возможность. Он стал работать ветеринарным врачом на Торейском конном заводе.

Но наступили перестроечные времена, конное хозяйство пришло в упадок. Анатолий Федорович стал работать в других хозяйствах. За это время у него появилась семья, родились дети. Хозяйства «вымирали», поэтому приходилось думать, как выжить в трудное время. Решили вместе с женой Мариной Ивановной основать личное подсобное хозяйство, дети (а их трое) также были «за».

Личное подсобное хозяйство приносит определенный доход в семью, но вкладом в семейный бюджет является и деятельность Анатолия в качестве ветеринарного врача в селе.

Жена и дети его верные помощники, его опора, его тыл. Дети пошли по стопам отца: Катя закончила БГСХА ветеринарный факультет, Костя и Толя ещё учатся также в БГСХА на ветеринарном же факультете.

«Так и не могу, да и ни к чему это- понять, как у человека возникает потребность выразить свое ощущение окружающего мира на сцене или холсте, в нотах или камне, в прозе или в стихах, донести это ощущение до сознания ближнего, а если удастся, до совершенно незнакомого человека, которого никогда не узнаешь. Думаю, это инстинкт, в отличие от братьев наших меньших, родившийся только у человека. Это нечто материальное – продукт души и интеллекта. Приятно ощущать, что в тебе возникла эта живая сила и что её прибывает. А самое главное- ею можно поделиться с людьми в надежде на взаимное добро.»

А.Ощепков.

1

Желание писать возникло после создания семьи. Писать начал так: изменяя текст знакомых любимых песен, перекладывая стихи на разные даты. Это увлечение затянуло. Но вовремя остановился ( плагиатство наказуемо).

Стали появляться собственные стихи, прочувствованные, выстраданные, отражающие настроение.

Сказал же кто-то: Странный мы народ! Что видит он, о том бурят поет… Но разве лучше, если человек поет о том, что не видал вовек? Это принцип творчества Анатолия Ощепкова.

Работая, у человека появляется вдохновение. Так вот, перегоняя молоко на сливки на ручном аппарате, появилось первое стихотворение «Однако, вдохновение».

**Однако, вдохновение…**

В избе витает дух волшебный,

От пола и до потолка.

Стараюсь весь вдохнуть, целебный,

Парного запах молока.

Волнами теплыми, густыми,

Насыщен весь избы объём…

Наполнясь думами простыми,

Душевный чувствую подъём!

А в буйной голове родится,

Нехитрых мыслей добрый рой.

И как бы мне их научиться,

Загнать в стихов занятный строй?

А тут, как будто между прочим,

Уж сепаратор в сборе весь.

Настроен так, как мы захочем.

На час ему работа есть…

Вращая монотонно ручку, 2

Гоняю мысли в голове.

Они то соберутся в кучку,

То разбегутся, как в траве.

А струйка медленно, но верно

Наполнит баночку вот-вот.

И мне захочется, наверно,

Направить нитку сливок в рот

Ну, это что за настроенье ?..

Вдруг рой в мозгах моих затих.

Пришло, однако, вдохновенье-

Родился возле сливок стих.

Известно всем: через желудок

Идёт к мужскому сердцу путь.

Когда ж приходит вдохновенье,

Желудку надо отдохнуть…

Анатолий Фёдорович свои стихи обязательно посвящает кому-то: свинье, телёнку, журавлям. За огородом у реки, очень близко от его дома живут журавли. Провожая и встречая стадо коров, выйдя утром ранним на крыльцо, можно наблюдать этих красивых грациозных птиц. Анатолий говорит: Это мои соседи.

Так родилось стихотворение «Журавлям».

**Журавлям**

Живут шестнадцать серых журавлей,

Почти в селе, за нашей тихой речкой,

Среди давно непаханых полей.

Я каждый день считаю их с крылечка.

Их вижу чистым воздухом омытых,

Когда летят кормиться на поля. 3

А вечером за них спокойно, сытых.

Шестнадцать. Береги их мать-земля!

Приветом птичий крик утрами слышу,

И на душе становиться теплей.

Хотя, не во дворе и не под крышей

Живут шестнадцать серых журавлей.

Осенний дождь врасплох их не застанет.

Готова стая к дальнему пути.

Клин журавлей в дороге не устанет.

От зимних бурь, семья, на юг лети!

Их скоро на рассвете не услышу.

«Не проводил…»- с досадою скажу.

Без чудо- птиц заметно станет тише

На юг, взгрустнув немного, погляжу.

Пророча путь удачный им, усну,

С наказом – мыслю, только воротитесь…

И в сумерках над полем закружитесь

Да принесите вовремя весну.

В календаре дат есть Всемирный день чистой воды, чистого воздуха. Зная об этом, Анатолия Федоровича волнует экологическая обстановка, он думает о будущем поколений и написал оду вольному воздуху.

О, вольный воздух родины моей!

Безбрежный океан могучей силы,

В себя вобравший свежесть всех морей

Над коими досель тебя носило.

О свежий воздух милой стороны,

В чём сторожил, конечно, усомнится 4

Надеюсь, в этом часть моей вины

Не больше тех, кто нагрешить боится.

О воздух! Надышаться не могу,

Не опасаясь вовсе пресыщенья,

Не экономя, все же берегу

И у тебя прошу теперь прощенья.

О могучий воздух ветром из- за гор!

В метели снежной или суховее.

Приходиться вступать с тобою в спор

И становиться крепче, здоровее!

Волшебный воздух леса и реки

Стряхнёт усталость, исцелит недуг.

Посланником божественной руки

Под вечер успокоит всё вокруг.

О, теплый воздух очага, согрей.

Тобой хочу укрыться. От порога,

Шагнув под скрип назойливый, дверей

Коль скоро позовет меня дорога…

О воздух! Невидимка- исполин

Куда ни кинь, везде и всюду – ты

Сильнее самых сильных из былин

Ваятель всей природной красоты.

О чудо- воздух! Будто под крылом

Планету голубую сохранив,

Молчит, веками помня о былом.

Ни капельки добра не обронив.

О воздух! Нужен он всегда, везде

Его в достатке, благо, как и прежде 5

Иначе же вселенской быть беде…

Живи цивилизация в надежде.

Он так велик, что всё всегда под ним.

Я краски абсолютно не сгущаю.

Что воздух на Земле незаменим

В глубоком вдохе это ощущаю!

Март 2009год

Много лет подряд в нашем селе засушливое лето, плохой урожай посевов, трав. Чтобы вызвать дождь, люди обращаются к ламам в дацаны, бабушки омывают иконы в реке. Мужчины бьют по железу- как бы прося дождь пролиться живительной влагой; закликая дождь. Ведь все знают: льёт не тогда, когда просят, а когда косят. Так вот мужчины создают иллюзию сенокосных звуков.

У автора появилось стихотворение по этому поводу «Припозднившийся гость».

**Припозднившийся гость**

Облака из поднебесья

Ветер гонит как стада!

Что за сила его бесья?

Удивляюсь я всегда.

Над полями кружат тучи.

Не измерить в них воды.

Ну ж! Ещё порыв могучий!

От сухой спаси беды…

Словно внял мольбам небесный

Своенравный богатырь.

Тучам стало, будто, тесно,

Поднялась с дороги пыль. 6

Капли первые упали,

След оставив на земле,

Догонять друг друга стали,

Веселясь в вечерней мгле.

Загремели вдруг оркестром

Крыши, вёдра, черпаки…

То послал с небес маэстро

Светлых капелек полки!

В этой музыке прекрасной

Нету нот и тон один.

Сочинил её бесстрастный

Композитор- господин.

Ветер стих и вечер близко.

Поздним гостем дождь. Ура!

Опустилось небо низко,

Гость остался до утра.

Анатолий Федорович – патриот своей малой родины. В районе был объявлен конкурс на лучший гимн. Он уже написал проект гимна. С разрешения автора я его использую в своей работе. Может проект и станет когда-нибудь гимном района! Проект называется «Джиде».

**Джиде**

Коснулся солнца луч долины

Богатой солью и водой.

Начался день- полёт орлиный

Над предков Родиной- Джидой.

7

А с высоты полета птицы

Видна тайга, луга, стада.

Улусы, сёла и станицы.

Святынь. Дабанов череда.

Где благодать Хамар- Дабана

Бурля кристальною водой

Измен не зная и обмана

С рекой сливается Джидой.

Джида сартула, табангута

И атагана отчий дом

Не зная: что такое смута?

Крепчает дружба с каждым днем.

Под боком у Байкала- моря

Столетий несколько подряд

Живут в Джиде не зная горя

Татарин, русский и бурят.

Сыновней силой прославляйся

Умом народа не старей.

И несравненной оставайся

Ты в силуэтах дочерей.

На голубой планете много 8

Гостеприимных мест найду.

Но светлый путь – моя дорога

Ведет в Бурятию. В Джиду!

23 февраля 2010 года

Побеседовав с Анатолием Федоровичем, стало понятно, что это талантливый, деятельный, гармоничный человек. Оптимист, с огромным чувством юмора. С таким человеком «хоть в разведку, хоть на бал»!

От «Вдохновения» до проекта гимна «Джиде» пройден огромный путь роста творчества. И ещё не раз появится потребность выразить свои чувства в стихах, отчего появится вдохновение. И это поможет в дальнейшем раскрытии самородка Джидинской долины.

Я очень рада, что судьба познакомила меня с чутким, верным своей малой родине человеком. Я поняла, как приходит вдохновение и как оно привносит в обычную жизнь разнообразие и радость.

Стихи А. Ощепкова помогают человеку стать наблюдательным, внимательным, чутким к окружающей природе.

Тысячелетье набирает обороты.

И время прибавляет в Вечность путь…

Оставь на полчаса свои заботы.

Присядь, читая это, отдохнуть.

Уж не судите строго за «не так».

Не «в строчку» ляпнул слово или фразу…

И в кучу хлама иль другой бардак,

Не торопитесь кинуть это сразу.

А. Ощепков

9