

3 класс

Чтение

Константин Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Цели

Обучающие: 1) Учить выразительному чтению.

2) Научить детей выражать эмоциональный отклик.

3) Создать ситуацию замысла автора (т.е. осознанное прочтение),

определить тему и главную мысль.

Развивающие: 1) Развитие речевого навыка.

2) Развивать активный запас слов.

3) развивать умение слышать другого и давать оценку прочтения.

Воспитательные: 1) Создать ситуацию осознанности к пониманию, что подарки бывают

Не только материальные, но и духовные.

- Ребята! Скажите, а почему люди пишут стихи? Книжки? Картины? Лепят скульптуры?

(Наверное, потому, что им это интересно)

- Не только поэтому. Мир вокруг нас огромен и удивителен. Когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своими открытиями. Он старается передать красоту мира словами, или красками, или звуками.

И люди, которые слушают его стихи или его музыку, или смотрят его картины, тоже начинают видеть и чувствовать эту красоту. И тогда они сами становятся добрее, красивее, лучше.

Разным людям нравится разная музыка и каждый человек находит то, что ему ближе, понятнее, что созвучно его душе.

Искусство же не даёт сделаться нашей жизни серой, скучной.

- Дома вы уже начали читать рассказ К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Но я вам хочу сказать, что Константин Паустовский писал не только о природе, но и о замечательных людях. Писатель встречался со многими замечательными людьми: поэтами, художниками, музыкантами. У него была мечта: собрать сборник биографий знаменитых людей, описать некоторые случаи их жизни.

- Ребята, о каком знаменитом человеке повествует К.Паустовский? (Об Эдварде Григе)

- Что вы знаете об Эдварде Григе? Слушал ли кто-нибудь из вас его музыку?
- Где происходят события? (В Норвегии, близ города Бергена).

- А сейчас мы с вами будем читать, но я буду останавливать по ходу чтения и задавать вопросы. Будьте внимательны.

Чтение первой части.

После прочтения 1-2 абзацев:

- Что делал в лесу Григ?
 - Каким вы представляете этот лес?
 - Какие звуки наполняют его?
- С чем сравнивает эхо рассказчик?

3 абзац:

- Зачем пришла в лес дочь лесника?
- Для чего она собирала еловые шишки?

4 абзац:

- Понравилось ли вам описание осени в горном лесу?
- Какие сочетания слов, сравнения хотелось бы запомнить? Подчеркните их.
- Как вы думаете, почему автор так поэтично описывает осень в лесу?
(Красота леса вдохновляет композитора. Автор хочет, чтобы читатели её увидели, почувствовали).

Чтение диалога Дагни и Грига (после чтения)

- Ребята, что в разговоре было самое главное? (Григ решил сделать девочке подарок)
- Догадались ли вы, о каком подарке идёт речь? (он хотел подарить ей музыку)
- А почему Григу захотелось сделать подарок Дагни?

(Девочка понравилась композитору. Она маленькая, но трудолюбивая, доверчивая, рассказывает незнакомцу о своём доме, приглашает его в гости. Она мила, красива, она чуткая: нежно думает о дедушке. У неё отзывчивое сердце.)

- Ребята, а о каком подарке думала Дагни?
- Почему Григ не смог подарить то, что он задумал, сразу? (А потому, что он задумал очень сложный **духовный подарок**, музыку, а маленькие дети «серьёзную музыку» не всегда понимают).

Дочитывание последнего абзаца:

- Сколько лет будет Дагни, когда она получит подарок (18).

Чтение второй части.

- Давайте прочитаем начало 2-й части. О чём рассказывает внимательному читателю описание дома композитора? (Он убрал все лишние вещи, чтобы ничто не заглушало музыку).
- С чем сравнивает автор это жилище? (С жилищем дровосека).
- Что было украшением дома и почему? (рояль).

- Прочитайте описание зимы в Бергене. Похоже ли это описание на стихи? Чем?
- А как вы думаете, зачем Паустовский включил это красивое описание именно в эту часть рассказа? (Композитор черпал вдохновение в том, что его окружает).
- Ребята! О чём была написанная Григом музыка? Прочитайте. Спасибо.
- Скажите, а кто был её первым слушателем? Какие чувства пробуждала музыка Грига в тех, кто её слушал? Докажите словами из текста.
- Сейчас вы услышите произведение написанное Григом для Дагни. Оно называется «Утро». Постарайтесь услышать, как композитор рисует природу, как меняется музыка, какие звучат инструменты.
- Понравилась ли вам музыка?
- Скажите, а какая эта пьеса по характеру?
- Ребята, а почему меняется музыка? (от тихого к громкому) Нарастание звучания помогает представить восход солнца.
- Найдите во 2-й части строчки, в которых выражено главное настроение мелодии, сочиненной для Дагни («Я видел жизнь.....она удивительна и прекрасна»).

Итог урока

- Что вы узнали о великом норвежском композиторе?
- Какие описания в тексте запомнились и понравились больше других?
- Спасибо. Урок окончен.

Домашнее задание

Подготовить пересказ 1 и 2 частей. Перечитать 3 часть.

Выписать ключевые слова: 1- осеннего леса, 2- зимнего города, 3- дома композитора.