|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № | Тема (раздел), количество часов | Планируемые результаты обучения | | Возможные виды деятельности. |
| Освоение предметных знаний | Универсальные учебные действия |
|  | 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | Ориентироваться в учебнике.  Прогнозирование содержания раздела.  Обобщение полученной информации.  Осмысление значения книги для прошлого, настоящего и будущего. | **Личностные:**  **-**ценностно-смысловая ориентация учащихся;  - знание моральных норм;  - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;  - умение выделять нравственный аспект поведения.  **Регулятивные:**  - Целеполагание;  - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  - анализ с целью выделения признаков ;  -синтез– составление целого из частей;  -установление причинно-следственных связей;  **Коммуникативные:**  -постановка вопросов;  -разрешение конфликтов;  -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;  умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации;  -владение монологической и диалогической формами речи. | Планировать работу по теме.  Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы. |
|  | 2 | **Самое великое чудо на свете 2 ч.**  Рукописные книги Древней Руси |
|  | 3 | Первопечатник Иван Федоров |
|  | 4 | **Устное народное творчество 8 ч.**  Русские народные песни | Различать виды УНТ: малые и большие жанры.  Называть виды прикладного искусства. |  |
|  | 5 | Докучные сказки |
|  | 6  7 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка |
|  | 8  9 | «Иван – царевич и серый волк», русская народная сказка |
|  | 10  11 | «Сивка - бурка», русская народная сказка |
|  | 12 | **Поэтическая тетрадь 7 ч.**  Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза» | Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | Выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения. |
|  | 13 | Ф.И.Тютчев. «Листья» |
|  | 14 | А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…» |
|  | 15 | И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |
|  | 16 | И. Никитин. «Встреча зимы» |
|  | 17  18 | И. Суриков «Детство»  И. Суриков «Зима» |
|  | 19 | **Великие русские писатели 17 ч.**  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя пого-да…», «За весной, красой природы… » | Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Уменить работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. | Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию |
|  | 20 | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер» |
|  | 21  22  23  24 | А.С. Пушкин Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидо-не Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди |
|  | 25 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» |
|  | 26 | И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна» |
|  | 27 | И.А. Крылов «Ворона и лисица» |
|  | 28 | М.Л. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |
|  | 29 | М.Ю.Лермонтов «Утес» |
|  | 30 | М.Ю.Лермонтов «Осень» |
|  | 31 | Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) |
|  | 32 | Л. Толстой «Акула» |
|  | 33 | Л.Н. Толстой. «Прыжок» |
|  | 34 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» |
|  | 35 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |
|  | 36 | **Поэтическая тетрадь 2** - **4 ч**.  Н.А. Некрасов. «Слав-ная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» | Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Личностные:**  **-**ценностно-смысловая ориентация учащихся;  - знание моральных норм;  - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;  - умение выделять нравственный аспект поведения.  **Регулятивные:**  - Целеполагание;  - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; | Выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. |
|  | 37 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |
|  | 38 | В.К. Бальмонт. «Золотое слово» |
|  | 39 | И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» |
|  | 40 | **Литературные сказки 7 ч.**  Д. Мамин – Сибиряк. «Присказка к Аленушкиным сказкам» | Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  - анализ с целью выделения признаков ;  -синтез– составление целого из частей;  -установление причинно-следственных связей;  -построение логической цепи рассуждений;  - доказательство;  - выдвижение гипотез и их обоснование. | Читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. |
|  | 41 | Д. мамин – Сибиряк.  «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |
|  | 42  43  44 | В.М.Гаршин. «Лягушка - Путешественница» |
|  | 45  46 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |
|  | 47  48 | **Были – небылицы 8 ч.**  М. Горький «Случай с Евсейкой» | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | **Коммуникативные:**  -постановка вопросов;  -разрешение конфликтов;  -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;  умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации;  -владение монологической и диалогической формами речи. | Читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; |
|  | 49  50  51 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» |
|  | 52  53  54 | А.Куприн «Слон» |
|  | 55  56 | **Поэтическая тетрадь 1 5 ч.**  Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон» | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. | **Личностные:**  **-**ценностно-смысловая ориентация учащихся;  - знание моральных норм;  - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;  - умение выделять нравственный аспект поведения.  **Регулятивные:**  - Целеполагание;  - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  - анализ с целью выделения признаков ;  -синтез– составление целого из частей;  -установление причинно-следственных связей;  **Коммуникативные:**  -постановка вопросов;  -разрешение конфликтов;  -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;  умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации;  -владение монологической и диалогической формами речи. | Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. |
|  | 57 | А. Блок «Ветхая избушка», |
|  | 58 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» |
|  | 59 | С. Есенин «Черемуха» |
|  | 60 | **Люби живое 17 ч.**  М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. |
|  | 61  62 | И.Соколов-Микитов.  «Листопадничек» |
|  | 63 | В.И.Белов. «Манька провинилась» |
|  | 64  65  66 | В.И.Белов «Еще раз про Маньку»  В.Бианки. «Мышонок Пик» |
|  | 67  68  69 | Б.Житков. «Про обезьянку» | Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. |
|  | 70 | В.Л.Дурова «Наша Жучка» |
|  | 71 | В.П.Астафьев. «Капалуха» |
|  | 72 | В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится» |
|  | 73 | С.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» |
|  | 74 | А. Барто. «Разлука», «В театре» |
|  | 75 | С.В.Михалков. «Если», «Рисунок» |
|  | 76 | Е.Благинина. «Кукушка», «Котенок» |
|  | 77  78 | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** 12 ч.  Б.Щергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использо­вание интонаций, соответст­вующих смыслу текста. | **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.  - анализ с целью выделения признаков ;  -синтез– составление целого из частей;  -установление причинно-следственных связей;  -построение логической цепи рассуждений;  - доказательство;  - выдвижение гипотез и их обоснование. | Читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. |
|  | 79  80 | А.П.Платонов. «Цветок на земле» |
|  | 81  82 | А.П.Платонов. «Еще мама» |
|  | 83  84 | М.М.Зощенко  «Золотые слова» |
|  | 85 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |
|  | 86  87 | Н. Носов «Федина задача». Н. Носов. «Телефон» |
|  | 88 | В.Л. Драгунский. «Друг детства». |
|  | 89  90 | **По страницам детских журналов 8 ч.**  Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос | **Личностные:**  **-**ценностно-смысловая ориентация учащихся;  - знание моральных норм;  - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;  - умение выделять нравственный аспект поведения.  **Регулятивные:**  - Целеполагание;  - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;  - постановка и формулирование проблемы.  **Коммуникативные:**  -постановка вопросов;  -разрешение конфликтов;  -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;  умение полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации;  -владение монологической и диалогической формами речи. | Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации. |
|  | 91  92 | Г. Б. Остер. «Вредные советы» |
|  | 93  94 | Г. Б. Остер «Как получаются легенды» |
|  | 95  96 | Р. Сеф. «Веселые стихи» |
|  | 97  98  99  100  101  102 | **Зарубежная литература** 6 ч.  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок» | Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (облож­ка, оглавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. |
|  |