**Тема:** Нравственное воспитание через театральную деятельность.

**Тип проекта:** игровой, творческий.

**Вид проекта:** творческий, групповой

**Продолжительность проекта:** средней продолжительности

**Сроки проекта:** 01.02.2013 – 01.03.2013

**Участники проекта:** дети подготовительной группы № 4.

**Партнёры проекта:** воспитатель группы, родители воспитанников

**Характер контакта:** взаимодействие в рамках одной группы

**Цель:** Развитие нравственных качеств, музыкальных, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

**Проблема:**

 Что такое дружба?

**Вопросы учебной темы (проблемные):**

* Для чего нам друзья?
* Нужно ли уважать старших?
* Как театр влияет на здоровье человека?
* Какие роли героев нравятся: положительные или отрицательные?
* Какие бывают спектакли?
* Какие сказки хотелось бы сыграть?

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

1.Познакомить с музыкальной сказкой «Как начинается вежливая песенка?» Текст песен И. Мазнина. Музыка Г. Левдокимова.

2. Воспитывать нравственные качества.

3. Закреплять у детей навыки исполнительской деятельности, развивать чувство локтя.

4. Учить выразительности движений, мимики, пластики.

5. Изготовление масок животных.

**Развивающие:**

 1.Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

2.Развивать память и умение сконцентрировать внимание.

3.Развивать вокальные и артистические способности.

**Воспитательные:**

1.Формировать у детей чувство коллективизма и ответственности.

2.Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.

3.Воспитание творческой инициативы.

 **Предполагаемые результаты проекта:**

* положительная динамика сформированности нравственных качеств дошкольников;
* совершенствование работы с детьми по данной проблеме;
* расширение сферы участия родителей в организации жизни детского сада;
* проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
* уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

**Результат проектной деятельности:** Музыкальная сказка «Как начинается вежливая песенка» - выступление на утреннике в 1 младшей группе.

**Материалы и ресурсы:** Детские костюмы (маски): птичка, медвежонок, жеребёнок, кот, кролик, поросёнок; синтезатор.

**Методы проекта:**

* По внешним признакам: беседа, рассказ, демонстрация.
* По источникам получения знаний: словесный, наглядный, игровой
* По логичности подхода: Индивидуальный, дедуктивный.

**Актуальность темы.**

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Поэтому проблема нравственного воспитания детей постоянно находится в центре внимания общества. «Нравственное воспитание - одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, выражение нравственных качеств. Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы.

Высокие результаты в нравственном развитии детей возможны лишь при взаимодействии ДОУ и семьи, направленные на морально - ценностные взаимоотношения между взрослыми и детьми, при взаимной заботе педагогов и родителей о поддержании авторитета взрослых в глазах детей. Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении.

Нравственные формирования личности дошкольника требует не только единства воспитания родителей и педагогов, но и соблюдения определённых педагогических условий:

* чёткой поставки воспитательных задач, направленных на создание гуманных взаимоотношений в детском коллективе;
* гуманного отношения воспитателя к детям, стремления понять ребёнка, его состояние, мотивы поступков;
* создание условий для активной деятельности детей, формирующей доброжелательные отношения, принципы коллективизма.

 Практика показывает, что одним из путей вовлечения родителей в совместное решение данной проблемы является проектная деятельность. Проектная деятельность способствует более тесному взаимодействию взрослых и детей, проявлению у родителей интереса к проблемам дошкольного учреждения и становлению родителей, как активных участников жизни детского сада, что позволяет более эффективному воспитанию нравственности у детей старшего дошкольного возраста.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального, нравственного и художественно-эстетического развития. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Важным направлением работы является воспитание коммуникативной культуры, куда входят задачи развития речи, воспитания эмпатии (способности чувствовать, понимать настроение другого человека).

 В процессе театрализованной игры дети приобретают жизнерадостную уверенность в себе, что является прекрасным фоном для развития его интеллектуальной сферы. В старшем дошкольном возрасте представления об окружающей действительности расширяются. Появляется осознанное отношение к исполнению роли, ответственность, выразительность речи.

Вся наша жизнь – это большая сцена и то, какую роль выбирает ребенок в этой жизни, зависит от его первого дошкольного опыта, где он получает не только информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения.

 Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **ОПИСАНИЕ** | **СРОКИ** |
| 1 ЭТАППодготовительный | * Подготовить необходимую информацию: иллюстрации, аудиокассеты….
* Составить список родителей, желающих оказать помощь в реализации проекта.
* Подбор музыкального репертуара;
* Разработка перспективно-тематического плана, конспектов занятий, презентации.
* Распределение ролей.
 | 1 неделя Февраля |
| 2 ЭТАПОсновной | * Беседа: «Поговорим о дружбе».
* Консультация для родителей «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольника средствами музыки»
* Музыкальное занятие по обучению детей сценическому мастерству на основе дидактического материала.
* Индивидуальные занятия, по закреплению ролей и помогающие детям показать свои способности в театрализованной деятельности. Работа над выразительностью речи, интонацией, пантомимикой.
* Мастер класс для родителей по изготовлению вместе с детьми элементов костюма и масок.
* Изготовление элементов костюма и масок.
* Консультация для воспитателей (сценическому мастерству, для дальнейшей помощи детям)
* Репетиции сценки, подготовка к концерту.
 | 2, 3 и 4 недели февраля |
| 3 ЭТАПИтоговыйЗаключительный | * Итоговое занятие «Только дружба»
* Выступление на утреннике 1 младшей группы. Сценка «Как начинается вежливая песенка?»
* Презентация «Как начинается вежливая песенка?».
* Наградить участников проекта сладкими призами.
 | 1 марта |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Тема** | **Цель** | **Образовательный результат** |
| Беседа(Презентация) |  «Поговорим о дружбе». | Цель: формировать у детей представление о дружбе, доброжелатель-ном отношении друг к другу. |  Дети закрепили правила общения друг с другом. |
| Консультация для родителей | «Нравственно – патриотическоевоспитание дошкольника средствами музыки» | Цель: познакомить родителей с особен-ностями и средствами музыки в формировании нравственно-патриоти-ческом воспитании детей | Родители |
| Занятие  | «Путешествие в волшебный мир театра» | Цель: совершенство-вать артистические навыки детей. | Дети получили знания о различных видах театра  |
| Индивидуальные занятия | «Моя роль» | Цель: совершенст-вовать сценическое мастерство | Дети выучили роли, научились радоваться и гордиться собствен-ным успехом.  |
| Мастер-класс для родителей | «По изготовлению элементов костюмов к сценке» | Цель: научить родителей делать маски | Родители помогли в изготовлении костюмов |
| Консультация для воспитателей | «Развитие взаимоот-ношений у детей со сверстниками в театрализованной деятельности» | Цель: совершенство-вать художественно – образные исполни-тельские умения. | Воспитатели закрепляли с воспитанниками роли. |
| Итоговое занятие | «Только дружба» | Цель: воспитывать дружеские взаимо-отношения, умение договариваться и действовать сообща | Дети научились замечать положитель-ные качества друга и говорить о них. |

**Результат проекта:**

* Проект способствовал сплочению детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества.
* Благодаря проекту детьми получили знания о поведении в обществе, о разновидностях театров.
* Пополнение и активизация словаря детей.
* Улучшение памяти, развитие воображения, фантазии.

**Список литературы:**

1. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. Москва, 1979.
2. Жуковская Р.И. Руководство творческими играми дошкольников. – М., 1973. – 94 с.
3. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире //Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9. - с.98-100.
4. Лаптенок С.Д. Нравственное развитие личности в семье. - М., 1990.
5. Доронова Т.Н. Соловьева Е.В. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития. М.: Линка-Пресс, 2001.
6. «Сценарии детских праздников. Эскизы костюмов», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2003г.;
7. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», Москва,
8. М.И.Родина, А.И.Буренина Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности, С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008 г.

М.Ю.Картушина . Театрализованные представления для детей и взрослых, Москва, «Творческий центр «Сфера», 2005г.;