**Открытое занятие**

**« Путешествие в страну Настроений»**

( подготовительная к школе группа)

**Тема**: « Формирование представлений детей о базовых эмоциях, развитие умения их различать и понимать»

**Цель**: Развивать эмоционально – волевую сферу детей.

**Образовательные задачи:**

**-**Закрепить у детей знания об основных эмоциях; радость, удивление, страх, гнев, горе.

**-**Учить распознавать эмоциональные проявления (свои и других людей) по различным признакам: мимика, пантомимика, голос.

**-** Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции: «радость», « грусть» , «печаль», «злость», «удивление», «страх», «испуг», «обрадоваться», «разозлиться», «испугаться», «сердитый» и т. д.

**Воспитательные задачи:**

- Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей.

- Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

- Помочь ребенку отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции( страх, гнев), препятствующие полноценному личностному развитию.

- Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

- Развивать симпатию, выразительность речи и движений.

**План занятия**

1. Приветствие.
2. Упражнение « Звоночек».
3. Рассказывание сказки, демонстрация мультфильма.
4. Упражнение « Мимическая гимнастика».
5. Игра – загадка « Маска».
6. Игра « Театр».
7. Игра « Угадай эмоцию на ощупь».
8. Игра « Прочитай письмо».
9. Этюд « Золушка».
10. Игра – упражнение « Салют».
11. Рисунок « Портрет с настроением».
12. Итог занятия.

**Оборудование, наглядный материал**

1. Колокольчик.
2. Иллюстрации эпизодов сказки.
3. Мольберт – магнит, набор магнитов.
4. Большой обруч.
5. Магнитофон и диск с мелодией из кинофильма « Гостья из будущего» и « Менуэта» в исполнении оркестра П. Мориа.
6. Предметные картинки с изображением героев сказки.
7. Материал к игре « Расколдуй девочку».
8. Пиктограммы основных эмоций (радость, гнев, удивление, страх, горе).
9. Тряпочные куклы – феи с изображением на лице базовых эмоций
10. Набор масок – эмоций к игре «Маски».
11. Лист бумаги.
12. Платок для завязывания глаз.
13. Карточки к игре «Узнай эмоцию на ощупь».
14. Карточки к игре «Прочитай письмо».
15. Элементы костюмов Золушки и принца.
16. Музыкальный треугольник.
17. Маленькие разноцветные кусочки бумаги для салюта.
18. Бумага, цветные карандаши.
19. Сладкие призы.

**Ход занятия**

\***Приветствие**

**Педагог.** Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас видеть! Сегодня я приглашаю вас в кинотеатр, чтобы посмотреть один увлекательный мультфильм.

**\*Упражнение «Звоночек»**

**Цели.** Настроить детей друг на друга; дать каждому ребенку возможность почувствовать себя в центре внимания.

**Педагог.** Вставайте в кружок. Вы знаете, что в кинотеатре зрителей приглашают в зал с помощью звонка? Так вот, как только кто – то из вас услышит звук звоночка и свое имя, тот может занимать место у экрана.

*Дети выполняют задание.*

**\*Рассказывание сказки, демонстрация мультфильма**

**Цели.** Развитие у детей способности к сопереживанию

*На экране последовательно выставляются картинки* ***–*** *эпизоды сказки.*

***Сказка про Улыбку и Слезку***

Жили – были на свете далеко – недалеко отсюда две девочки и ничего друг о друге не знали. Одну из них звали Улыбка, а другую – Слезка.

Улыбка была доброй, веселой, и все ее радовало: солнышко ли в окошко заглянет, дождик ли пойдет – все хорошо и весело.

Слезку же все обижало и огорчало: дождь – только платье мочит, солнышко – голову печет.

И вот однажды в песочнице возле дома Улыбка увидела Слезку в голубом сарафанчике и с развязавшимся бантиком. Слезка плакала, и Улыбке захотелось ее успокоить!

- Какая славная девочка, - сказала она и подошла к Слезке.- Но почему ты плачешь?

- У меня развязался бантик!

- Ничего страшного! Давай завяжу, - сказала Улыбка и завязала Слезке бантик. Однако после этого Слезка продолжала всхлипывать.

- Но почему ты продолжаешь плакать? – удивленно спросила Улыбка.

- Я могу рассказать, но это очень печальная история.

И Слезка начала свой рассказ:

- Представь себе: давным – давно это было. Жила на свете девочка. Была она очень добрая, жизнерадостная, веселая. И все окружающие любили ее. Этому завидовала одна злая колдунья, которую звали Черная Королева. И вот однажды она явилась к девочке и произнесла свое заклинание:

Я - Королева Черная,

коварная и злая,

Детей я ненавижу, веселье

презираю.

Ни смех, ни улыбок чтоб

в жизни не видала я,

Пусть будет грусть и скука,

Печаль, тоска, разлука.

Черная Королева заколдовала девочку и забрала ее приветливое выражение лица… Вот с тех пор я все время плачу и забыла, как улыбаться, - закончила свой печальный рассказ Слезка.

- Очень грустная история, - сказала Улыбка. – Я очень хочу тебе помочь, но я такая маленькая и слабая, а расколдовать тебе можно, только побыв в стране Настроений и выполнив задание фей.

**Педагог.** Ребята, а может, мы с вами сможем помочь расколдовать Слезку?

**Дети.** Да!

**Педагог.** Итак, мы отправляемся в путь. Путешествовать мы будем на машине времени. Чтобы она начала работать, необходимо приобрести билетики, но заплатить за них нужно не деньгами, а правильным изображением настроения героя сказки.

**\*Упражнение « Мимическая гимнастика»**

**Цель.** Развивать способность детей изображать эмоции( радость, удивление, горе, гнев, страх) с помощью мимики, жестов, пантомимики.

**Педагог.** Дети, на карточках – билетиках вы увидите героев сказок, нужно будет изобразить. С помощью чего мы показываем настроение?

**Дети.** С помощью выражения лица, движений рук и тела.

**Задания на карточках:**

**\***Улыбнуться, как веселый Буратино.

**\*** Удивиться, как Мальвина, которая увидела Буратино, привязанного вверх ногами на дереве.

**\*** Испугаться, как бабушка, в дом, который вошел злой волк.

**\*** Рассердиться, как Пьеро, который вспомнил свою подружку Мальвину.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Ребята, вы правильно выполнили задание , и машина времени готова к работе.

*Дети вместе с педагогом встают в центре большого круга****.*** *Звучит музыка из кинофильма « Гостья из будущего».*

**Педагог.** Итак, мы с вами переносимся в страну Настроений, где нас будут поочередно пять Фей , задания которых надо будет выполнить. И если мы правильно выполним их задания, то настроение нашей Слезки будет меняться. А видеть это мы сможем с помощью волшебного зеркала. (Используется ***игра – упражнение « Расколдуй девочку»*.)**

А вот и первая Фея. Какое у нее настроение?

**Дети.** Злое, сердитое.

**Педагог.** Да , это Фея Злости. Давайте посмотрим, какое задание она приготовила для нас.

* **Игра –** **загадка « Маски»**

**Цель.** Развивать способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоции.

**Педагог.** На одного из детей, который встанет перед остальными, я надену маску с настроением , но он не будет знать, что это за маска. Чтобы догадаться, какое настроение у маски, нужно у кого то из детей спросить об особенностях положения бровей, рта, глаз. Когда настроение будет угадано, водящим становится тот ребенок, который отвечал на вопросы.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Вы верно выполнили задание. И фея Злости передает для Слезки свое выражение лица. Какое настроение стало у девочки?

**Дети.** Злое, сердитое.

**Педагог.** Изобразите с помощью карточек злое настроение.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Мы отправляемся ко второй Фее. Эта Фея Страха. Она всего боится, поэтому всегда прячется и живет на станции Невидимок. Какое же задание она предложит?

* **Игра « Театр»**

**Цель.** Развивать умение распознавать эмоциональные проявления других людей по мимике и понимать свое эмоциональное состояние и состояние окружающих.

**Педагог.** На этой станции один из вас будет изображать с помощью мимики какое- то настроение, но при этом часть его лица будет скрывать. *( Закрывает верхнюю или нижнюю часть лица листом бумаги.)* Остальным ребятам нужно догадаться, какое настроение было загадано.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Молодцы! Вы справились с первой частью задания.

**\*Игра « Угадай эмоцию на ощупь»**

**Цели.** Развивать способность определять базовые эмоции (Радость, горе, гнев, страх, удивление) по мимике, схематическим изображениям и передавать их, развивать внимание, произвольность, тактильные ощущения.

**Педагог.** Вставайте в кружок. Сейчас мы поиграем с вами в игру «Замри!» Я говорю: «Радость – замри!» Изобразите радость на лице, ручками почувствуйте радость, потрогайте осторожно своими пальчиками брови, рот, глазки.

*(Данный алгоритм повторяется с другими эмоциями)*

А теперь сыграем в игру «Назови!» Назовите словом настроение, изображение на карточке. (*Показывает детям карточки с изображением эмоций.)*

**Педагог.** А сейчас самая трудная часть задания: будем определять настроение на ощупь. Одному из вас я завяжу платком глаза. Нужно будет пальцами рук ощупать карточку с прорезями и определить настроение, назвать его словом, объяснить свое решение. А правильность выполнения можно будет проверить, сняв платок с глаз.

*Дети по очереди определяют различные эмоции.*

**Педагог**. Замечательно, задание выполнено. И мы можем обратить внимание на волшебное зеркало. Увидев свое злое выражение лица, Слезка испугалась. Изобразите на лице Слезки с помощью карточек страха.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** Мы помещаем с испуганной Феей и отправляем на станцию Почта. Здесь работает Фея Грусти. А вот и она. И опять сидит и печалится. Давай узнаем, что случилось.

* **Игра «Прочитай письмо»**

**Цель.** Развивать творческие способности, речь и воображение.

**Педагог.** Оказывается, Фея Грусти пришло несколько писем. Шли они долго – долго и написаны были в далекой древности, когда люди еще не знали букв и не умели по – настоящему писать. Но все, же они общались друг с другом. И сейчас мы постараемся по просьбе Феи расшифровать эти необычные письма. В каждом из них нарисованные несколько лиц, отражающих разные настроения, и вам надо их постараться прочитать. Например, в этом письме изображены грустное и веселое лица. И «прочитать» это письмо можно так: мальчик сидел у окна , смотрел на дождь и грустил, потому что мама не пускала его гулять. Но вот неожиданно дождь прекратился, выглянуло солнышко. Ура! Теперь можно идти на улицу.

*Детям вручается по письму, они друг за другом рассказывают, что они «прочитали» в своих письмах.*

**Педагог.** Ребята, пока мы помогали Фее Грусти, наша Слезка загрустила, вспомнив о своем приветливом выражении лица. Составим печальное выражение лица у Слезки.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог.** А следующая остановка называется «Театральная». И нас встречает Фея Удивления. Она приготовила для вас интересное задание: показать спектакль «Золушка».

* **Этюд «Золушка»**

**Цели.** Развивать умение изображать заданное эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, пантомимики; отличать одно эмоциональное состояние от другого; развивать навыки партнерского общения.

**Педагог.** Садитесь поудобнее, я расскажу вам одну историю.

Жила когда – то на свете Золушка. Жила она с отцом, мачехой и двумя сестрами. Мачеха сразу невзлюбила ее, заставляла много работать, обижала. И даже не взяла на бал. Но добрая Фея, крестная Золушки, помогла ей: подарила карету с лошадьми, красивое платье и хрустальные туфли. И Золушка отправилась на бал. На балу она встретилась с принцем. Принцу сразу же понравилась Золушка. Они танцевали и не заметили, как наступила полночь, часы начали бить 12 раз. Золушка испугалась, так как знала, что и красивое платье, и карета с лошадьми исчезнут после последнего удара часов. Она побежала и в спешке обронила туфельку. Печальная возвращалась Золушка домой. Таким же грустным был принц: ему очень понравилась эта девочка, а он даже не спросил ее имени.

Сейчас мы разыграем эту историю, Начнем с того момента, когда Золушка и принц танцуют на балу. Сколько актеров нам понадобится, чтобы разыграть эту часть истории?

**Дети.** Два: Золушка и принц.

**Педагог**. Но нам нужен еще третий актер – часы, он будет бить полночь.

Давайте обсудим, как менялось настроение Золушки.

**Дети.** Сначала оно было радостное, когда она танцевала на балу с принцем, потом – испуганное, когда услышала бой часов; а затем – печальное, когда возвращалась домой.

**Педагог.** А как менялось настроение принца?

**Дети.** Сначала оно было веселое, когда он танцевал с Золушкой. Потом грустное, когда Золушка убежала.

**Педагог**. Молодцы, а теперь актеры уходят переодеваться в костюмерную.

*Дети – актеры переодеваются*.

***Педагог*.** Начинаем спектакль!

*Дети проигрывают этюд*.

**Педагог**. Умнички! И даже Фея раскрыла рот от удивления.

А мы ведь давно не подходили к лошебному зеркалу. Слезка заметила, что ее лицо стало подвижным, и оно может меняться. И она удивилась этому. Составьте, пожалуйста, удивленное лицо Слезки.

*Дети выполняют задание.*

**Педагог**. А теперь мы отправляемся в гости к Фее Радости. Она преподает в Школе Улыбок и для вас приготовила задание.

* **Игра – упражнение «Салют»**

**Цели.** Создавать у детей положительный настрой; развивать навыки группового взаимодействия; способствовать снятию мышечных зажимов.

**Педагог.** Вот задание – устроить салют радости. Но сначала для него необходимо выбрать материал. Выберем цвет салюта.

*Каждый ребенок берет желтые и оранжевые кусочки бумаги.*

**Педагог.** Вставайте в кружок, и по моей команде запускаем салют;

Раз! Два! Три!

Салют радости – лети!

**Педагог.** Ура!

*Все хлопают в ладоши.*

**Педагог.** Какой красивый салют у нас получился! А какое настроение у вас при этом было? Давайте ответим хором.

**Дети.** Радостное.

**Педагог.** Такое же настроение стало и у нашей Слезки: лицо ее стало приветливым ми веселым. Изобразите это настроение с помощью карточек.

*Дети выполняют задание***.**

**Педагог.** Ну вот мы и расколдовали нашу Слезку. А на прощанье давайте сделаем Феям подарок – нарисуем их портреты.

* **Рисунок «Портрет с настроением»**

**Цель.** Развивать умение графически передавать заданную эмоцию.

**Педагог.** Чтобы Феям было не обидно, портрет рисуем для каждой из них. При прорисовке лиц не забудьте правильно изобразить положение бровей, рта, глаз.

Дети выбирают, чей портрет будут рисовать, и выполняют задание.

**Педагог.** А сейчас мы прощаемся со страной Настроений и на машине времени возвращаемся домой.

*Дети встают в центре обруча. Звучит музыка из кинофильма «Гостья из будущего».*

**Педагог.** Ну вот мы и дома. Давайте пойдем к экрану.

*Помощник воспитателя за время занятия незаметно выставляет последнюю картинку.*

**Педагог.** Вы видите, наша Слезка повеселела. Ее даже стали называть по – другому – Радость. И она больше не плачет по пустякам, разве только года совсем больно и очень обидно. Да и чего ей особо плакать?! Она ведь новую подружку нашла – Улыбку и вас повстречала, таких замечательных помощников.

Радость хочет поблагодарить вас за помощь и угостить.

*Дети встречают сладкие призы.*

* **Итог занятия.**

**Цели.** Наше занятие заканчивается. Кому мы помогали? *( Ответы* *детей)*. Что мы для этого делали? *(Ответы детей).* До свидания!