**Конспект НОД музыкального занятия с детьми младшего**

**дошкольного возраста с игрой на ДМИ**

**на тему «Петрушка в гостях у ребят»**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

**Задачи:**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

-развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы- септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) первой октавы, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

-закрепить навык допевать весёлые мелодии на слог «ля-ля»;

-совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег);

-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной;

-стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке;

-закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

-формировать доброжелательное отношение друг к другу;

- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь);

-формировать у детей положительное отношение к детскому саду;

-закрепить умение детей играть на деревянных ложках.

Образовательная область «Физическое развитие»:

-развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;

 -организовывать игры с правилами;

 -воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Образовательная область «Речевое развитие»:

-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков; -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

-формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;

-воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

-способствовать развитию музыкальной памяти;

-формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**Методы и приёмы:**

- наглядный -наблюдение, слушание;

- словесный -беседа, вопр. к детям;

-практический-игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения.

**Материалы и оборудование:** игрушка Петрушка, деревянные ложки на каждого ребёнка.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Предметная  |  |
| Экспериментирование с материалами и веществами |  |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Беседа о манере поведения на занятиях, о том как нужно правильно исполнять песню. |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями |  |
| Восприятие смысла музыки сказок стихов рассматривание картинок | «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вейся, вейся, капуста» русская народная плясовая мелодия |
| Двигательная активность | Игровое упражнение «Тихо-громко» |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Воспитатель предлагает детям зайти в зал хороводом под народную плясовую мелодию | Дети заходят в за хороводом. | Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения |
| 2 | Воспитатель сообщает ребятам. Что к ним в гости пришёл Петрушка и предлагает с ним поздороваться, пропевая своё имя. | Дети здороваются с Петрушкой, пропевая своё имя.. | Формируется навык сочинительства собственной мелодии. |
| 3 | Воспитатель предлагает детям побеседовать о манере поведения на занятиях и задаёт вопросы. | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Активизация и пополнение словарного запаса.. |
| 4 | Воспитатель предлагает ребятам исполнить песню для Петрушки. | Дети поют песню. | Развиваются певческие навыки- умение петь слаженно и выговаривать слова. |
| 5 | Воспитатель сообщает детям о том, что Петрушка тоже хочет спеть песню только не знает как и предлагает ребятам ему помочь. | Дети рассказывают Петрушке как нужно исполнять песню (с выражением, не кричать, а петь) | Формируется умение самостоятельно рассуждать. |
| 6 | Воспитатель сообщает о том, что Петрушка хочет станцевать для них, но ему нужно подыграть на ложках. | Дети играют на ложках. | Развиваются навыки игры на ДМИ. |
| 7 | Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Тихо-громко» | Дети играют в игру. | Развивается способность замечать изменения в силе звучания мелодии. |
| 8 | Воспитатель предлагает ребятам попрощаться с Петрушкой и отправится в группу хороводом. | Дети прощаются с Петрушкой и отправляются в группу. | Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения |

**Итоговое мероприятие:** дети делятся впечатлениями по изученной теме