

**Педагогический проект**

**«Юный дизайнер»**

**Актуальность.**

Проблема развития детского творчества является одной из актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире и возможностями детей. Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности.

Актуальность проблемы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность. Необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества у детей.

Детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития творческих способностей, фантазии и воображения.

Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности, пространственное воображение, проектно – образное мышление.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

**Новизна проекта**.

Новизной и отличительной особенностью проекта является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательногоотношения к окружающему.

Новизна опыта состоит в использовании нетрадиционных форм организации образовательного процесса и разработке методического и дидактического сопровождения приобщению детей к художественному и ручному труду, развитию творческих способностей детей.

Вид проекта: долгосрочный.

Форма работы: подгрупповая.

Цель проекта.

Создание оптимальных условий для развития самостоятельной и совместной деятельности детей,

развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей

средствами детского дизайна.

Задачи проекта.

1.Объединение имеющихся ресурсов группы в центре художественно – продуктивной активности.

2.Обучение детей различным элементам дизайн - деятельности.

3.Развивитие у детей воображения, кругозора, интеллекта, рационально – логического мышления, умения видеть необычное в обычных предметах, художественно-творческих способностей детей.

4. Формирование практических умений (развитие руки, глазомера и т. д).

5. Приобщение к дизайн – творчеству семьи воспитанников.

Принципы построения проекта.

1. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

4.     Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

5.     Принцип организации тематического пространства.

Направления работы.

1.Развитие творческих способностей.

2.Художественно-эстетическое развитие.

3.Познавательное развитие.

Теоретическая база

реализации проекта

Разрабатывая педагогический проект, я опиралась на следующую теоретическую базу:

1)Нормативно - правовые документы:

- Закон Российской Федерации « Об Образовании» - М.: ТЦ Сфера, 2009;

- « Конвенция о правах ребёнка»;

- СанПиН.

2)Виды образовательных программ:

-Образовательная программа структурного подразделения «Детский сад №16 комбинированного вида»

- Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.;

- Общеобразовательная программа «Валдоня» («Светлячок») (авторы: коллектив кафедры дошкольного воспитания МГПИ им. М.Е. Евсевьева);

- «Красота, радость, творчество» (авторы Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина);

- «В мире прекрасного» Модуль программа (авторы: Л.В. Куцакова,С.И. Мерзлякова (Бекина);

-«Юный дизайнер» Программа по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна.

Кирилина Н. Н.

**лепка**

**конструирование**

**рисование**

**Ручной труд**

**Дизайн - студия**

**аппликация**

**экопластика**

**Типы детского дизайна**

декоративно - пространственный

(аранжировки кукольного и игрового интерьера, декорации и реквизит для детских и кукольных спектаклей, оформление помещений к праздникам)

предметно - декоративный

(игрушки – сувениры, бумажная пластика, флористика, художественные изделия из природных и искусственных материалов, украшения для одежды, образцы сервировки стола и убранство помещений)

**пространственный**

**дизайн**

**объемный**

**дизайн**

**плоскостной**

**дизайн**

аппликативно - графический

(рисунки, мозаики, силуэты, аппликации, плакаты, панно, гербарии)

**Этапы работы**

**с детьми**

**1этап -**  знакомство со свойствами материалов

**2этап -**  обучение приемам изготовления

**3этап -**  изготовление поделок

Знакомство с материалами

Беседы

Освоение навыков работы с инструментами

Формы и методы работы

Экскурсии и прогулки

Исследовательская деятельность

Игры

Продуктивная деятельность

Участие в выставках и конкурсах

Ожидаемые результаты проекта.

• Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами.

• Овладеют различными приемами преобразования материалов.

• Научатся видеть необычное в обычных предметах.

• Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

• Сформируется положительное отношение к труду.

•Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и

художественные способности.

• Подготовится рука к письму.

Этапы реализации проекта.

* 1-й аналитический: анализ ситуации, постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с педагогами, дошкольниками и родителями, выбор и подготовка оборудования и материалов.
* 2-й организационный: создание дизайн – мастерской как ресурсного центра развития творческой самостоятельной деятельности детей, разработка планов работы с детьми и родителями.
* 3-й практическая деятельность: формирование активности и самостоятельности детей в творческой деятельности, умения находить новые способы и материалы для художественного изображения, передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

* 4-й итоговый, диагностический: анализ результатов работы, выводы, разработка тактики дальнейшей работы

Список литературы.

1. Конышева Н.М. Дизайнерское образование в начальной школе// Начальная школа. -2006. - № 5. - С. 26-30.

2. Конышева Н.М. Программа по трудовому обучению для 1-4 классов начальной школы: Художественный труд (основы дизайнобразования)// Начальная школа. - 1998. - № 10. - С. 20-31.

3. Кузнецова О.В. Ознакомление с техникой дизайна как одно из условий развития творчества дошкольников. <http://festival.1september.ru/index.php?numb_artic=419196>.

4.Лыкова И. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи// Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. – С. 46-52.

5.Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 192 с., ил.

6. Пантелеев Г. Детский дизайн// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 26-30.

7. Пантелеев Г.О детском дизайне// Дошкольное воспитание. - 1997. - № 11. - С. 55-60.

8.Парамонова Т. Лоскутный стиль// Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2006. - № 3. – С. 34-36.

9. Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. – С. 35-41.

10. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// 10. 11.Ярыгина А. Дети и графическая сценография// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 11. - С. 24-30.

Приложение.

1.Перспективный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель |
| Сентябрь | «Дизайн клумбы» (коллаж) | Цель: развитие наблюдательности и осознания взаимосвязей объектов природы и продукта работы художника-дизайнера, развитие чувства композиции при выборе объектов природного окружения, развивать у детей чувство декоративности силуэтной композиции, учить вырезать из бумаги разные по форме и размеру силуэты цветов и листьев для дизайна «клумбы». |
|  | «Осенние заботы лесных зверушек» (моделирование из природного материала) | Цель: формировать эстетическое отношение к объектам живой и неживой природы, развивать чувство композиции при составлении фитоаранжеровок и создании ландшафтного дизайна для оформления игры и помещения, приобщать детей к совместной деятельности по выполнению дизайн – проекта. |
| Октябрь | «Мой любимый город Рузаевка» (рисование, аппликация, моделирование) | Цель: пробуждать у детей интерес к разнообразию и красоте архитектуры, формировать у детей представления о соответствии архитектурной постройки ее назначению, развивать фантазию, воображение. |
|  | «Украшаем посуду»  ( аппликация, роспись) | Цель: познакомить детей с работой дизайнера, занимающегося росписью предметов посуды, учить расписывать посуду с учетом формы, размера, развивать фантазию, воображение, представление о декоративности и композиции. |
| Ноябрь | «Снегири»  (рисование, аппликация, лепка) | Цель: показать приемы лепки из ваты в сравнении с техникой папье-маше, расширять представления о способах создания пластичных образов, развивать восприятие объемных форм. |
|  | «Сказка в гости к нам пришла» | Цель: учить детей создавать фигуры и декорации к сказке, использовать различные материалы. |
| Декабрь | «Готовимся к Новому году» | |  | | --- | | Цель: выявление и формирование у детей знаний и эстетических представлений о дизайне интерьера групповой комнаты. | |
|  | «Ёлочные игрушки»  (конструирование, рисование, аппликация, пластика) | Цель: продолжать знакомить детей с работой дизайнера (пластика формы), закреплять навыки вырезания мелких предметов по контуру из бумаги, сложенной вдвое, использовать бросовый материал, развивать фантазию, воображение, чувство декоративности и композиционные способности.   |  | | --- | |  | |
| Январь | |  | | --- | | «Моя модная одежда» (рисование, фриз) | | Цель: пробудить у детей эстетический интерес к одежде,  выявить эстетические предпочтения в одежде девочек и мальчиков, их представления о своем внешнем облике и одежде сверстников. |
|  | «Мордовский панар»  (аппликация, рисование) | Цель: пробуждать у детей интерес, любовь и уважение к прошлому и настоящему мордовского народа, своей семьи, знакомить детей с историей и красотой одежды «вчера» и «сегодня», формировать представления о разнообразии и красоте одежды. |
|  |  |  |
| Февраль | «Подарки для пап и дедушек» (оригами, рисование) | Цель: учить детей делать открытку с объемной аппликацией (типа оригами), обогащать художественное воображение детей, развивать способности к дизайн-деятельности. |
|  | «Валентинки»  (поделка из салфеток) | Цель: учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. |
| Март | «Волшебная шкатулка для мамы» (конструирование, аппликация, роспись) | Цель: знакомить детей с работой художника-дизайнера, развивать чувства декоративности и композиции, проектное мышление, учить конструировать по замыслу и украшать изделия. |
|  | «Лесные жители» | Цель: продолжать учить детей работать с картоном и нитками, научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями, развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения. |
| Апрель | Детское кафе «Чародейка» | Цель: пробуждать чувство собственной компетентности в общении со сверстниками и педагогом, развивать проектно – образное мышление. |
|  | «Морские обитатели»  (тестопластика) | Цель: учить создавать поделки из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать чувство формы, пропорций, воспитывать аккуратность. |
| Май | «Ваза с цветами»  (конструирование) | Цель: учить использовать гофрированную бумагу для создания объёмных цветов, развивать композиционные навыки построения работы, фантазию, умение подбирать материал по цветовой гамме. |
|  | «Бабочка»  (мозаичная аппликация из бросового материала) | Цель: Познакомить детей с новой техникой работы, учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1\*1 см, аккуратно наклеивать на работу, развивать эстетический вкус. |