

# Перспективный план в подготовительной группе

## Тема «Животный мир Прибайкалья» (Р)

Автор: воспитатель 1 квалификационной категории  
МКДОУ №12 «Солнышко», г.Шелехов Иркутской области  
Охремчук Екатерина Прокопьевна

Задачи: Систематизировать первоначальные представления детей о типичных представителях животного мира Прибайкалья. Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

С 12-16  
октября

Познавательно-  
исследовательская  
деятельность  
Экскурсии  
  
Наблюдения  
Опыты, эксперименты  
  
Рассматривание

НОД

**Экскурсия** в виртуальный музей «Животный мир Прибайкалья»

**Экскурсия** совместно с родителями в центр юных экологов.

**Наблюдение:** за сезонными изменениями погоды

**Экспериментирование:** «Зачем зайцу уши?», «Шуба греет или нет?», «Почему животные не перегреваются?»

**Рассматривание** иллюстративного материала на тему: «Животный мир Прибайкалья».

**Рассматривание** книг, альбомов, открыток с изображением животных и птиц Прибайкалья.

**Рассматривание** фото-буклетов «Красная книга Прибайкалья».

**Просмотр презентации** «Животный мир Прибайкалья», «Дикие животные и их детёныши», «Дикие животные Сибири»

**НОД ПР Тема:** «Для чего зайцам нужны волки?» («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 78) Задачи: закреплять и пополнять знания детей о диких животных; учить находить необходимые знания в книгах; развивать и поощрять в детях познавательную активность, интерес к познанию нового; развивать логическое мышление, умение делать умозаключения; развивать умение строить высказывания типа рассуждений; воспитывать понимание того, что в природе всё взаимосвязано, в ней нет «лишних или вредных» животных, птиц, насекомых, представителей живой или неживой природы.

**НОД ПР (Экология) «Волк и лиса – лесные хищники».** Задачи: уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время; формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость; упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных; показать необходимость существования на земле всех видов животных, независимо от наших симпатий и антипатий. («Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009. – стр. 76)

**НОД ПР «Дикие животные»** Задачи: Пополнять и закреплять знания детей о диких животных средней полосы. Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей осенью (делают запасы пищи, готовятся к спячке). Учить устанавливать связи между наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.

**НОД ПР «Подготовка диких животных к зиме»** Задачи: Уточнить и закрепить знания детей об

		<p>особенностях внешнего вида диких животных, условиях их жизни (способы питания, передвижения). Закрепить знание признаков живой и неживой природы. <b>НОД ПР ФЭМП Занятие 5.</b> (Е.В.Колесникова, Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015, стр27) <u>Задачи:</u> закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; умения составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счёта; продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать её решение с помощью знаков и цифр; учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки; знакомиться с часами, их разнообразием и назначением.</p>
	<p><u>Коммуникативная деятельность</u></p>	<p><b>НОД РР Тема: «Звери в лесу»</b> («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 8) <u>Задачи:</u> развивать словарь, воспитывать звуковую культуру речи: развивать выразительность речи – умение произносить фразы и предложения с различной интонацией, силой голоса; развивать фонематический слух; развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание; развивать связную речь; воспитывать умение работать в команде. <b>Беседа: «Где живёт медведь?»</b> («Тематическое планирование ОП в ДОО» О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 82) <b>Беседа</b> о животных нашего края. <b>Беседы</b> «Какие животные живут в наших лесах», «Как животные к зиме готовятся?», «Где живёт медведь», «Они же живые, их надо охранять и защищать», «С чем нельзя в лес ходить?», «Что мы знаем о диких животных наших лесов?» <b>Ситуация общения:</b> Среда обитания животных Прибайкалья. <b>Описательные рассказы</b> на темы: «Олень – кабарга», «Полосатая шубка», «Кедровка» <b>Сочинение творческих рассказов, сказок</b> с опорой на мнемотаблицу. <b>Словесное экспериментирование</b> «Придумай рифму». <b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Животное попало в капкан», «Отправляемся в гости к животным», «Что было бы с человеком, если бы не было животных?» <b>Придумывание сказки на тему</b> «Как ёжик зайца выручал» <b>Составление памяток</b> о бережном отношении человека к животному миру. <b>Отгадывание и составление загадок</b> на тему «Животные», «Птицы» <b>Свободное общение:</b> «Что мы знаем о диких животных и их детёнышах?», «Почему этих животных называют дикими?» <b>Совместное заучивание</b> скороговорок и чистоговорок <b>Составление рассказов</b> по серии картин «Дикие животные» <b>Отгадывание загадок</b> по теме</p>
	<p><u>Игровая деятельность</u></p>	<p><b>СРИ</b> «Зоопарк», «Зоомагазин», «Юные следопыты», «Зоолечебница», «Лесная столовая» <b>Дидактические игры</b> «Помоги собрать малышам», «Лесные звери Прибайкалья», Лото «Кто, где живет?», «Рассели животных правильно», «Чьи детки», «Чей силуэт» <b>Творческая игра</b> «Я поведу тебя в музей...» <b>Режиссерская игра</b> «Мы – защитники животных» <b>Пластический этюд:</b> «Превращение в...» (по желанию детей)</p>

		<b>Дидактические упражнения</b> «Угадай-ка», «Скажи наоборот», «Назови ласково».
	<u>Трудовая деятельность</u>	<b>Ручной, коллективный труд.</b> Изготовление коллажа «Животные нашего леса» <b>Изготовление макета</b> «Зоопарк», «Наш лес» <b>Изготовление атрибутов к сюжетным играм:</b> «Юные следопыты», «Лесные животные». <b>Труд на участке</b> Уборка территории и подготовка цветника к зиме, пересадка цветущих растений
	<u>Восприятие художественной литературы</u>	<b>Рус. нар. сказки</b> «Заяц - хваста», «Хвосты», «Волк и лиса» (в пересказе И. Соколова-Микитова) <b>Рассказы:</b> Е. Чарушин «Медвежонок» Бунтовская С. «Как медведь лягушек прогонял» Волкова С.Л. «Приключения зеленой команды» Байбородин А.Г. «Косопят-борода до пят» <b>Сказки</b> Киплинг В.Бианки «Прячутся», «Лесные домики» М. Рапов «Ёжинька и белочка», И. Соколов – Микитов «Листопадничек», «В берлоге» М. Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить» <b>НОД ВХЛ Тема: «Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</b> <u>Задачи:</u> Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст; учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму. Активизировать словарь. <b>НОД ВХЛ Тема: «Чтение сказки В.Сутеева «Палочка – выручалочка»</b> («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 81) <u>Задачи:</u> учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль, учить домысливать, понимать «написанное между строк»; развивать пантомимические навыки, учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации; на примере литературных произведений, вводя в ситуацию морального выбора, воспитывать у них чувство локтя, желание оказать поддержку своим товарищам.
	<u>Изобразительная деятельность, конструирование</u>	<b>НОД ХЭР Рисование Тема: «Рисуем диких животных»</b> («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 82) <u>Задачи:</u> закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из частей – кругов, овалов, треугольников; учить делать карандашный набросок задуманного рисунка; учить подбирать цвет изображения путём смешивания красок для получения нужного оттенка; учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги; развивать умение составлять несложный сюжет, используя отработанные приёмы рисования. <b>НОД ХЭР Аппликация Тема: «Зайка в зимней шубке»</b> («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 83) <u>Задачи:</u> учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из ваты на чёрной бархатной бумаге или картоне; учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глаза бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески; развивать навыки создания несложной композиции – дополнять центральное изображение деталями, изготовленными в нетрадиционной технике – симметричным или силуэтным вырезыванием. <b>НОД ХЭР Лека Тема: «Пластилиновая сказка «Лиса и волк»</b> («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 83) <u>Задачи:</u> развивать навыки лепки пластилиновых

		<p>фигур, составляя их из отдельных частей, которые соединяются способом примазывания; учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; учить дополнять пластилиновые фигурки деталями из пластилина другого цвета (глаза, язычок, белая грудка у лисы); развивать навыки передачи движения пластилиновых фигур.</p> <p><b>НОД Конструирование из природного материала</b> Тема: «Грибной ёжик» («Тематическое планирование ОП в ДОО» Часть 1, О.А.Скоролупова, Москва, 2015г.,стр. 80) <u>Задачи:</u> учить видеть в сосновой или еловой шишке фигурки различных животных, н-р ежа; побуждать дополнять природный материал необходимыми деталями для получения задуманного образа; учить украшать поделку дополнительными деталями – листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина.</p> <p><b>НОД Конструирование</b> Тема: «Рыжая лисичка» (оригами) <u>Задачи:</u> Продолжать совершенствовать технику «оригами» при складывании и получении «рыжей лисички». Воспитывать самостоятельность, терпеливость и аккуратность в работе. Развивать интерес к работе, уверенность в своих действиях и эмоциональную отзывчивость.</p>
	<u>Театрализованная деятельность</u>	<p><b>Игра- драматизация</b> по произведению «Еврашка» (из серии Волшебные сказки Ольхон А.С.)</p> <p><b>Игра – драматизация</b> по произведению Ольхон А.С. «Сказки тайги и тундры».</p>
	<u>Досуговая деятельность</u>	<b>Музыкальное развлечение</b> «В гостях у старичка - лесовика»
	<u>Физкультурно-оздоровительная работа</u>	<p><b>Утренняя гимнастика.</b> Комплекс № 4</p> <p><b>Гимнастика после сна.</b> Комплекс № 4 «Помогаю себе сам»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика.</b> «Ёжик», «Белка» («Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет», И.А Михеева, стр.59-60)</p> <p><b>П.и.:</b> «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Мы охотимся на льва», «Пройди бесшумно», «Охотники и звери», «Ежик колкий», «Где мы были», «У медведя во бору», «Веселые зверюшки», «Охотник и зайцы»</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Медвежата», «Путешествие по лесу»,</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Ласковые лапки»</p> <p><b>Двигательная импровизация:</b> «Угадай животное».</p> <p><b>Гимнастика для глаз:</b> «Не смотри на свет медведь...».</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Зайцы».</p>
	<u>Предметно- развивающая среда</u>	<p>Подборка для рассматривания: иллюстраций, картин с изображением диких животных и их детенышей.</p> <p>Лото «Дикие животные»</p> <p>Н/п игра : «Зоологическое лото»</p> <p>Настольно печатные и дидактические игры</p> <p>Выставка книг, фотографий, открыток</p> <p>Ролевые атрибуты к сюжетным играм «Экскурсия по зоопарку», «Лесные жители», «Кто в лесу самый главный», «Сказочные герои на лесной полянке»</p> <p>Материалы для свободной изо деятельности (мелки, карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и т.д.)</p> <p>Книги и энциклопедии в уголке книг</p> <p>Журналы о животных</p>
	<u>Взаимодействие с родителями</u>	<p>Изготовить книжки-малышки «Дикие животные», «Моё любимое дикое животное»</p> <p>Организовать выставку рисунков «В защиту животных Байкала».</p> <p>Создание коллекции иллюстраций «Животные нашего края», «Красная книга нашего края»</p>

Самостоятельная  
деятельность

Составление рассказов по серии картин «Дикие животные»  
Работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций с изображением различных видов животных  
Рассматривание и чтение журнала «Веселые животные»  
Сюжетное рисование, используя различные виды из материалов: гелевые ручки, восковые мелки, угольные карандаши...  
Рисование на подносе наполненном песком, крупой.  
Рисование по точкам «Животный мир»  
Вырезывание силуэтов животных, деревьев для коллективной аппликации «Природный мир»  
Создание энциклопедии о животных Прибайкалья (самостоятельная изобразительная деятельность).  
Рисование в нетрадиционной технике (кляксография) по желанию детей  
Предложить детям строительный материал для постройки «Лечебница для животных», используя схемы.  
**Свободное рисование** на тему: «Нарисуй своих любимых животных».  
Задачи: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.  
«Вижу руками» — определить на ощупь, какие дикие животные изображены на картонной карточке (например: заяц и медведь), каким материалом заполнен объем трафарета (песком, манной крупой, гречкой или вырезан из наждачной бумаги и т.д.).  
«Рисуем пальцами» — рисование на песке разными пальцами диких животных с опорой на образец (по словесной инструкции, самостоятельно).  
«Мой медведь» — выкладывание «медведя» из геометрических фигур, полученных путем обрывания из бумаги по контуру или выгибания из проволоки (по выбору ребенка).  
Коллективная работа «Дружная семейка» — обрывание из бумаги (без опоры на контур) геометрических фигур (кругов и овалов разной величины), выкладывание и наклеивание каждым ребенком фигуры медведя или медвежонка. (в зависимости от размера геометрических фигур) на большой лист ватмана.  
«У кого шуба теплее?» — Заполнение объема трафарета дикого животного или его детеныша клочками цветной бумаги по методу мозаики или наклеивание на трафарет комочков ваты.  
«Вкусное угощение» — выкладывание пластилиновыми жгутиками на листе бумаги (без опоры на контур) «угощения» для зайца: капусты, моркови, веточек деревьев.  
«В дупле у белочки» — посчитать, сколько и каких предметов (грибов орехов, шишек) находится в «чудесном мешочке» и нарисовать их в альбоме.