Консультация для воспитателей

Тема: «Развитие творческих способностей детей».

Воспитатель: Адаменко И.С.

Детское творчество особенно ярко проявляется в играх – драматизациях.

 Творчество детей в этих играх направленно на создание игровой ситуации. Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре, как ни в какой другой деятельности, развиваются ценные качества: активность, самостоятельность.

 Руководство творческими играми приобретает важное значение. Но встречаются определенные трудности.

 Педагог должен учитывать многие факторы, которые развивают ребенка – его интересы, личные качества, навыки общественного поведения.

 Формируя интерес к играм, необходимо читать и рассказывать детям произведения художественной литературы, рассматривать иллюстрации к этим произведениям. Нужно, чтобы педагог являлся активным участником игр. Педагог должен поощрять инициативу детей, руководить игрой, включая в игру всех желающих. Все это нужно для привлечения внимания детей, снятия у них напряжения.

 Организовать игру – задача достаточна сложная. Можно выделить следующие условия проведения игр;

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений.

2. Выразительность проведения игр. Это обеспечивает интерес, детей, желание слушать, участвовать в игре.

3. Необходимость включение педагога в игру.

4. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей.

5. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

6. Использование в игре наглядности, что обеспечивает интерес у детей.

Любые игры только тогда дают результаты, когда дети играют с удовольствием. Так же и творчеств – это всегда интерес, увлечение и даже страсть. Заканчивать игру нужно, как только промелькнет первый признак потери интереса к ней.

 Правила игры:

1. Игра должна приносить радость и ребенку и взрослому.

2. Заинтересовывайте ребенка игрой, но не заставляйте его играть.

3. Развивающие игры – игры творческие.

 Существуют различные виды деятельности:

• Творческая деятельность

• Декоративно – прикладная

• Художественная

 Среди декоративно – прикладного творчества дети любят заниматься рисованием. По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления.

 Методы развития творческих способностей у детей.

 Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные». Видимо, это и есть путь становления творческих способностей. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

 Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей. Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

 В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается обще дидактическим принципам:

• Систематичности

• Последовательности

• Доступности

• Наглядности

• Активности

• Индивидуального подхода

 Все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре. Для этого нужны игры нового типа: Творческие, развивающие игры, которые при всем своем разнообразии объединены под общим названием не случайно, они все исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями.

1. Каждая игра представляет собой набор задач.

2. Задачи дают ребенку в разной форме, и таким образом знакомит его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности.

4. Постепенное возрастание трудности задач – способствует развитию творческих способностей.

5. Для эффективности развития творческих способностей у детей необходимо соблюдать условия:

• развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;

• творческие игры должны быть разнообразны по своему содержанию, т.к. создают атмосферу свободного и радостного творчества.

 Наряду с принципами используются и методы:

 практические, наглядные, словесные.

 К практическим методам относятся: упражнения, игры, моделирование.

 Упражнения – многократное повторение практических и умственных заданных действий. Упражнения подразделяются на конструктивные, подражательно – исполнительские, творческие. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.

 Моделирование – это процесс создания моделей и их использования.

 К наглядным методам относятся: наблюдения, рассматривание рисунков, картин и т.д.

 Словесными методами являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ. В работе с детьми все эти методы должны сочетаться друг с другом.

 Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем дошкольном возрасте.

 Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.

2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.

3. Самостоятельное решение ребенком задач требующих максимального напряжения, когда ребенок добивается до «потолка» своих возможностей.

4. Представление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.

5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.

6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремление ребенка к творчеству.

 Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходимо усилить работу по развитию творческого потенциала у детей.