

Перспективный план в подготовительной группе

Тема: «Человек. Одежда. Обувь» (Ф)

Автор: воспитатель 1 квалификационной категории
МКДОУ №12 «Солнышко», г.Шелехов Иркутской области
Охремчук Екатерина Прокопьевна

Цель: систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы».

Задачи: познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; закрепить знания о назначении одежды; провести связь одежды с временами года; закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов; дать детям представления об истории одежды; активизировать творческое воображение; развивать мелкую моторику рук детей, память, мышление и речь; повышать познавательный интерес детей; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.

С 7 по 11
декабря

Познавательно-исследовательская

деятельность

Экскурсии

Наблюдения

Опыты, эксперименты

Рассматривание

НОД

Экскурсия в магазин головных уборов. Экскурсия в магазин «Обувь» и в ателье по ремонту обуви.

Наблюдение за одеждой взрослых, работающих в детском саду.

Наблюдение за одеждой людей на прогулке.

Наблюдение за одеждой взрослых и детей в домашних условиях.

Экспериментирование. «Мир тканей» Цель: Закрепить знания детей названий тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж). Учить сравнивать ткани по их свойствам, понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования тканей для пошива вещей.

Экспериментирование. «Мир бумаги» Цель: Учить узнавать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, обёрточная, чертёжная), сравнивать их качественные характеристики и свойства. Учить понимать, что свойства материала обуславливают способ его использования.

Экспериментирование. «Хрустальная туфелька Золушки» Цель: Учить детей узнавать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики и свойства.

Рассматривание картин: «В ателье пошива одежды» (из альбома «Кем быть?»)

Рассматривание модных журналов с одеждой. Рассматривание альбома «Ткани».

Рассматривание журналов «Модница», «Шляпный салон». Рассматривание аксессуаров шляп.

Рассматривание картин: «В ателье ремонта обуви» (из альбома «Кем быть?»)

Рассматривание модных журналов с обувью

НОД ПР Тема: «Зачем человеку одежда»

Задачи: уточнить функции и назначение разной одежды; конкретизировать знания о том, что для человека нужна разная одежда (в холодную и теплую погоду, для отдыха, праздников); воспитывать бережное отношение к одежде.

НОД ПР ФЭМП Занятие 13. (Е.В.Колесникова, Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015, стр. 50)

Задачи: знакомить с образованием числа 13 и новой счётной единицей – десятком; учить записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; решать логическую задачу на установление закономерностей; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Коммуникативная деятельность

Беседа: «Портной» **Задачи:** Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о названии тканей и способах их изготовления. Познакомить с трудом работников швейной промышленности. Обогащать и активизировать словарь детей: вельвет, джинсовая ткань, шерсть, ситец, сатин, байка, шёлк, швейное ателье, швейная фабрика, модельер, закройщик, портной. Развивать память, внимание.

Беседа о процессе изготовления одежды в прошлом и в настоящее время

Беседа «От лаптя до кроссовки» **Задачи:** Познакомить детей с историей обуви, профессией сапожника, рассказать

какими инструментами и материалами он пользуется. Учить детей аккуратно относиться к обуви, содержать её в порядке. Обогащать и активизировать словарь детей: шило, клещи, лапти, лыко, названия деталей обуви, кожаные сапоги, щеголеватый, эскиз, модельер. Формировать умение подбирать противоположные по смыслу слова. Воспитывать интерес и уважение к русской культуре. Развивать слуховую память.

НОД РР Тема: «Будем одеваться красиво» Задачи: обобщить и систематизировать представления детей об одежде, о материалах, из которых она сделана, о процессе производства одежды. Закрепить обобщающее понятие «одежда», классификацию одежды по сезону (зимняя, летняя, демисезонная). Закрепить знания детей о свойствах ткани (толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная). Познакомить с названиями наиболее распространенных видов тканей и способах их получения. Расширить, уточнить, актуализировать словарь детей: одежда, ателье, фабрика, магазин, пальто, плащ, куртка, комбинезон, брюки, джинсы, юбка, платье, сарафан, свитер, джемпер, кофта, рубашка, футболка, шорты, майка, трусы, колготки, гольфы, носки, рукавицы, перчатки, шарф; шерсть, ситец, сатин, байка, шёлк. Учить детей образовывать глагольные формы. Развивать слуховую и зрительную память.

НОД РР Тема: «Домик для головы» Задачи: Обобщить и систематизировать представления детей о головных уборах, о материалах, из которых они сделаны, о процессе производства головных уборов. Закрепить обобщающее понятие «Головные уборы». Познакомить детей с деталями головных уборов (поля, ленточка, помпон, козырёк). Расширить, уточнить, актуализировать словарь детей: шапка, берет, кепка, бейсболка, шляпа, платок, соломенная шляпка, косынка, колпак, бескозырка, пилотка, фуражка, панама. Учить детей составлять сложноподчиненные предложения с противопоставлением. Совершенствовать умение образовывать и употреблять формы существительных множественного числа в родительном падеже, согласовывать прилагательные с существительными. Развивать слуховую и зрительную память

НОД РР Тема: «У кого пятка после носа» Задачи: Обобщить и систематизировать представления детей об обуви, о материалах, из которых она сделана, о процессе производства обуви. Закрепить обобщающее понятие «обувь». Познакомить детей с деталями обуви: голенище, подошва, каблук, ремешки, шнурки, язычок. Учить группировать обувь по сезонному признаку. Продолжать знакомить детей с многозначными словами (язычок), объяснить разницу в его значениях. Расширить, уточнить, актуализировать словарь детей: сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, кеды, босоножки, шлёпанцы, тапочки, валенки, сандалии, калоши. Упражнять в образовании и употреблении форм существительных множественного числа родительного падежа. Развивать слуховую и зрительную память.

Беседа «История русского костюма» (одежда, головные уборы) Задачи: Познакомить детей с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Обогащать словарь детей: рубаха, порты, кафтан, охабень, колпак, сарафан, душегрея, телогрея, вышивка. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. Упражнять в словообразовании: ткань домотканая, набивная. Развивать доказательную речь, умение анализировать, обобщать, делать выводы, слуховую и зрительную память. Воспитывать интерес и уважение к русской культуре.

Составление рассказа: «Расскажи-ка» Задачи: Учить детей составлять рассказы о предметах одежды по предложенному наглядному плану. Учить образовывать и употреблять формы существительных множественного числа в родительном падеже, прилагательные от существительных. Учить подбирать антонимы к прилагательным. Развивать внимание, память, мелкую моторику рук.

Составление рассказа: «Шапка-невидимка» Задачи: Учить детей составлять рассказы о головных уборах по предложенному наглядному плану. Упражнять в составлении предложений с предлогами «под, из-под». Упражнять в подборе слов – действий. Упражнять в образовании и употреблении форм существительных множественного числа. Упражнять в умении соотносить количество предметов с цифрой. Развивать память, внимание.

Составление рассказа: «Сапоги-скороходы» Задачи: Учить детей составлять рассказы о различных видах обуви по предложенному наглядному плану. Формировать умение подбирать противоположные по смыслу слова. Упражнять в подборе слов-действий, определений к данному слову, в составлении предложений по образцу, в правильном использовании предлогов в речи. Развивать речевой слух, логическое мышление, слуховую и зрительную память.

НОД РР «Швейные принадлежности (Е.Н.Подколзина «Социально-бытовая ориентировка» стр.198)

	<p><u>Игровая деятельность</u></p>	<p>Д.И.: «Закончи предложение», «Расскажи какая одежда», «Скажи наоборот» («Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа)» Лебедева Л.В., 2010, стр.54-55); Речевые игры:«Скороговорки», «Диалог», «Правильно ли мы одеваемся?», «Запомни и назови», «Скажи наоборот», «Раскрась-ка», «Кто подберёт больше слов?», «Кто что делает?», «Закончи предложение», «Один – много», «Будь внимателен», «Назови ласково», «На швейной фабрике», «Нарисуй-ка», «Назови первый звук», «Сколько звуков?» («Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда:Картотека заданий для детей 5-7 лет» И.А Михеева, стр.41-47); И/у «Поможем Тане и Ване одеться», «Поможем маме»,«Четвёртый лишний», «Из чего какой?», «Скажи наоборот», «Что к чему?», «Вспомни и назови», «Что лишнее?», «Бежали по дорожке». «Магазин обуви» Игры на развитие памяти «Что лишнее?», «Подбирай, называй, запоминай», «Что изменилось?», «Бабушка положила в чемодан...» И/упо математике «Работа по клеточкам», «Расставь правильно знаки» (<, >, =), «Засели домики» (состав числа),«Расставь правильно цифры» (соотнесение числа и цифры), «Сосчитай-ка» (счёт шляп), «Выложи по порядку» (порядковый счёт), «Найди одинаковые шляпы» (внимание), «Путешествие точки» (ориентировка на листе бумаги), «Волшебное ожерелье» (выкладывание цифр последовательно до 20), «Царство геометрических фигур», «Какая фигура спряталась в предмете» СРИ «Ателье» Задачи: Учить детей подготавливать необходимые условия для игры, распределять роли, использовать предметы-заместители. Дидактическая игра «Подбери пуговицу к одежде», «Зашнуруем ботинки» Задачи: развитие мелкой моторики руки, используя предметы одежды. Д.и. «Из чего сделана одежда»? Задачи: Учить детей распознавать материалы одежды (кожа, хлопок, синтетика, шелк и т. д., формировать логичность, воспитывать аккуратность; «Что изменилось?», «Четвертый лишний» Задачи: Развивать внимание детей, логичность. Учить детей отвечать на вопрос: «Сколько? » и «Какой по счету? »; «Одежда народов мира» Задачи: повторить одежду народов России и стран ближнего зарубежья. Познакомить детей с одеждой народов мира (якуты, англичане, африканцы, индейцы и т. д.)</p>
	<p><u>Трудовая деятельность</u></p>	<p>Ручной труд«Салон красивой одежды»(Работа с бумагой). Задачи: Учить детей использовать в работе, изготовленный ранее, эскиз (набросок рисунка карандашом). Упражнять в работе с ножницами, вырезая по нарисованному контуру. Развивать интерес к работе, уверенность, самостоятельность. Развивать творческое воображение (самостоятельно украсить одежду). <u>«Я – дизайнер модной обуви»</u> (сапоги-скороходы)(Работа с бумагой) Задачи: Вызвать интерес детей к изготовлению модной обуви по своему эскизу. Побуждать к творческой фантазии при декорировании обуви, используя разный материал. Воспитывать активность и самостоятельность. Развивать чувство цвета. Конструирование из ткани «Красивая салфетка» Задачи: Закрепить представления детей о различных видах тканей, их свойствах. Научить разрезать ткань, вырезать из неё элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань. Развивать художественный вкус.</p>
	<p><u>Восприятие художественной литературы</u></p>	<p>Стихотворение для чтения и заучивания «Калоша» О. Мандельштам(«Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда:Картотека заданий для детей 5-7 лет» И.А Михеева, стр.47); Чтение сказки братьев Гримм «Храбрый портной» Задачи: учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими литературными жанрами. Упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов. Формировать ценностное отношение к положительным и отрицательным качествам героев. Чтение художественной литературы:К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Н.Носов «Заплата», Г.Х.Андерсен «Новый наряд короля»,Г.Снегирёв «Верблюжья варежка»,Б.Заходер «Портниха»,Л.Воронова «Маша-растеряша»,Н.Носов «Живая шляпа», Сказка «Новая шляпа Лесовичка»,Л.Малоярославцева «Фокусник», Н. Павлова «Чьи башмачки?», Ш. Пьеро «Кот в сапогах», К. Чуковский «Чудо дерево», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Ненецкая песенка «Сапожник»;Загадки о предметах одежды, о головных уборах, об обуви Чтение и пересказ рассказа К.Ушинского «Каждой вещи своё место». Задачи: Учить детей передавать содержание небольшого по объёму литературного произведения. Использовать для пересказа лексику,</p>

		<p>встречающуюся в рассказе. Учить детей задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно выстраивая ответ, распространяя предложения. Развивать слуховую память.</p> <p>Чтение и пересказ сказки Р. Железновой «Приключения розовых босоножек». Задачи: Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Совершенствовать навыки пересказа, используя авторские выразительные средства. Развивать слуховую память.</p>
	<u>Изобразительная деятельность, конструирование</u>	<p>НОД ХЭР Рисование Тема: «Модная одежда» Задачи: Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя весь силуэт одежды, находить красивые сочетания красок, использовать в своём творчестве элементы декоративно-прикладного искусства. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Поддерживать стремление самостоятельно использовать приёмы декорирования одежды. Развивать творчество детей.</p> <p>НОД ХЭР Лепка Тема: «Шляпка» (пластилинография). Задачи: Поощрять любые творческие проявления детей, развивать фантазию, воображение, выдумку и инициативу. Развивать самостоятельность, активность, уверенность в себе. Поддерживать стремление детей использовать дополнительные материалы в работе.</p> <p>НОД ХЭР Аппликация Тема: «Я – дизайнер модной одежды» Задачи: Продолжать учить детей работать по своему эскизу, изготовленному самостоятельно. Закрепить умение работать в технике «декупаж». Развивать фантазию детей в подборе украшений для одежды (декорирование). Развивать уверенность в работе, смелость в дизайнерских решениях и задумках.</p> <p>НОД ХЭР Конструирование Тема: «Пилотка» Задачи: Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.</p>
	<u>Театрализованная деятельность</u>	<p>Театрализованная игры «Мы актеры», «К нам пришли гости»</p> <p>Задачи: Уточнить названия одежды, головного убора, аксессуаров. Развивать внимание, уметь называть предмет одежды и его деталей.</p>
	<u>Музыкальная деятельность</u>	<p>Слушание музыки:</p> <p>« Пестрый колпачек» сл. И.Соловьевой, Муз. Г. Струве</p> <p>«Зеленые ботинки» сл. Алдоновой, муз. Гаврилова</p> <p>« Валенки» — рус.народная песня.</p>
	<u>Досуговая деятельность</u>	<p>Вечер загадок: «Одежда, головные уборы, обувь»</p>
	<u>Физкультурно-оздоровительная деятельность</u>	<p>Утренняя гимнастика. Комплекс № 9</p> <p>Гимнастика после сна. Комплекс № 9</p> <p>П/и «Надень шапку», «Иголлка, нитка и узелок», «Возьми быстро», «Ловишка, бери ленту»,</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сто одежек», «Весёлый помощник» («Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда:Картотека заданий для детей 5-7 лет» И.А Михеева, стр.40-41); «Ботинки» («Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа)» Лебедева Л.В., 2010, стр.54)</p> <p>Пальчиковая гимнастика«Перчатки»</p> <p>Я перчатки одевала. Долго мучались сначала. Мизинчик в домик, Безымянный в домик, И средний в домик, Указательный в домик, А пальчик большой Сам в домик пошел. Мет.указ. Скользящие движения ладонями, правыми пальцами одеваем на каждый пальчик левой руки «домики».</p> <p>Пальцы в кулак, большой делает круговые движения.</p> <p>Пальчиковая гимнастика«Мокрые туфли»</p>

		<p>Капельки кап-кап запели, Намочили лица, мы их вытирали. Туфли посмотрите – Мокрыми стали. Плечами дружно поведем. И все капельки встряхнем. От дождя убежим Под кусточком посидим. Мет.указ. Кисти рук опустить вниз, стряхивать капельки. Ритмичные движения ладонями, руки на плечи, круговые движения, встряхиваем капельки, пальчики бегут, ладонь левая накрывает правую, прижать к груди. Массаж «Били лён» Дети стоят «паровозиком» Били лён, били, (стучат друг друга кулачками по спине) Топили, топили, (растирают ладонями) Колотили, колотили, (шлёпают ладошками) Мяли, мяли, (разминают пальцами) Трепали, трепали, (трясут за плечи) Белы скатерти ткали, (чертят по спине рёбрами ладоней) На столы накрывали (поглаживают ладонями)</p>
	<p><u>Самостоятельная деятельность детей</u></p>	<p>Обводка, штриховка, вырезание силуэтов одежды, украшение пластилином, пайетками, тесьмой, лентой. Раскрашивание раскрасок с видами одежды. Обводка, штриховка шляп, украшение пластилином, лентой, тесьмой, пайетками, бисером, бусами. Использование шаблонов и трафаретов шляп. Раскрашивание раскрасок с видами шляп. Обводка, штриховка обуви, украшение пластилином, лентой, тесьмой, пайетками, бисером, бусинками. Раскрашивание раскрасок с видами обуви. «Красивая одежда» — обводка трафаретов одежды и заполнение объема клочками бумаги по методу цветной мозаики. «Маленькие модельеры» — моделирование одежды из различных готовых деталей (произвольно каждым ребенком: по данному образцу, но словесной инструкции). «Вижу руками» — определение на ощупь вида ткани: шерстяная, шелковая, фланель, хлопчатобумажная. «Маленький художник» — обводка трафаретов одежды и обуви из папиросной бумаги и штриховка: сверху вниз, слева направо, косыми линиями. «Краски потерялись» — заполнение объема трафарета любых предметов, относящихся к одежде и обуви, пластилином по методу цветной мозаики (отщипнуть маленький кусочек пластилина, прижать к трафарету и легко размазать). «Ножницы потерялись» — обрывание из бумаги без опоры на контур: бумажные прямоугольники превратить в трафареты (майка и трусики). Иллюстрация к сказке «Мальчик-с-пальчик» — выгибание из проволоки контура сапог: один сапог (большой) — для великана, другой (маленький) — для мальчика. «Маленький художник» — обводка двух трафаретов из папиросной бумаги: предмет одежды и предмет обуви; штриховка полученных изображений по словесной инструкции: одежду заштриховать линиями сверху вниз, обувь — слева направо. «Русский народный сарафан» — красный трафарет сарафана украшается аппликацией в русском народном стиле. «Ловкие пальчики» — шнуровка обуви, завязывание бантика: кто быстрее? «Ателье для кукол» — сборка платьев по словесной инструкции для каждого ребенка (все детали — в общей коробке): у тебя — зеленое с одним карманом, белым воротником; у тебя — красное с планкой, 4-мя пуговицами и т.д.</p>

	<p><u>Предметно-развивающая среда</u></p>	<p>Книжный уголок: Детская энциклопедия «Чудо всюду»Н. Нуждина Разделы-нитки, шляпа. Кн. Н.Кончаловской «Дело в шляпе» Н.Юрьева «Сапоги» из кн. «Умные занятия» «Загадки-смекалки»- А.Соболева, Книги: Н. Носов «Заплата», С.Михалков «Про Мимозу», Л.Пирогова« Неумехаумелочка», Ш.Пьеро «Золушка» Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. Выставка костюмов « Вчера – сегодня», изготовление игры « Лото» — (одежда с картинками и стишками). Приобретение лоскутов ткани различной фактуры. Изготовление тканевых кукол и кукол оберегов. Центр строительно-конструктивных игр: создание игр «Одень куклу», «Маленький дизайнер» Центр развития изобразительной деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма. Центр сюжетно-ролевой игры: Гладильная доска.Стойка для платьев.Стенд для тканей.Рулоны ткани, ножницы, мелки.Лекало и выкройки из ткани.Кассовый аппарат из картона.Журнал мод.Фартук с нарукавниками.Инструменты механика.Утюг.Манекен для кукол,Образцы лент, замков, тесьмы, кружев, пуговиц.Зеркало.Бумажные куклы.Фартук с косынкой,Тетрадь, карандаш, квитанция.Детская швейная машина промышленного производства.Чемоданчик стилиста.Телефон.Метр и линейка портного.</p>
	<p><u>Взаимодействие с родителями</u></p>	<p>Экскурсии с родителями в магазин «Одежда», в ателье по пошиву одежды, в магазин «Ткани», в обувной магазин; Предложить родителям оказать помощь в подготовке к занятиям;помощь в подготовке дидактического материала; Выполнить задания дома для закрепления знаний детей по лексической теме. Создание папки-передвижки «Одежда ребенка в группе и на улице». Разработка маршрутов выходного дня «На прогулку всей семьей» Конкурс с родителями «Наши мастерицы» Сбор ниток, пуговиц, лент, лоскутов, ткани. Индивидуальные консультации «Одежда ребенка в группе» «Удобство и безопасность обуви» Изготовление алгоритмов «Последовательность одевания и раздевания одежды детей»</p>