****

**Название: Ложки**

**Группа:ударные инструменты**

**Родина: Время возникновения на Руси ложек как музыкального инструмента пока не установлено. Первые довольно подробные сведения о них появляются в конце XVIII века и свидетельствуют о широком распространении их среди крестьян. Некоторые исследователи предполагают, что ложки возникли у русских в подражание испанским кастаньетам.**

**Происхождение:славянское. Бытовали задолго до конца XVII в., о чем косвенно свидетельствуют лубочные картинки, относящиеся к XVIII — XIX векам. Например, изображены ложки в руках «потомственных» скоморохов Савоськи и Парамошки.**

**Устройство: музыкальные ложки имеют удлинённые рукоядки и отполированную поверхность соударений. Иногда вдоль рукоядки подвешивают бубенцы.**

**Тембр: Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения: он может быть звонким и чётким, приглушённым или открытым.**

**Звукоизвлечение: Звук извлекается путём ударения друг о друга задних сторон черпаков. Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую. Удары производятся третьей ложкой по двум в левой руке. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене.**

**Деревянные ложки используются в славянской традиции как музыкальный инструмент. Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём ударения друг о друга задних сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения.**

**Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую. Удары производятся третьей ложкой по двум в левой руке. Обычно для удобства удары производятся на руке или колене. Иногда к ложкам подвешивают бубенчики.**

**В Белоруссии при игре традиционно используются только две ложки.**

**Кроме того, ложки широко используются в американской фолк-музыке и менестрель-шоу. Британская арт-рок-группа Caravan на своих выступлениях использует электрические ложки (ложки, снабженные устройством электрического усиления звука), на которых играет Джефф Ричардсон.**

**Обойдя все закоулки,**

**Я пришёл домой с прогулки.**

**Тут захотелось, вдруг, поесть**

**Любого, что на кухне есть.**

**И мама налила мне супа.**

**Отказываться – просто глупо.**

**Я на него так налетел,**

**Что моментально весь вспотел.**

**Хлебну ещё совсем немножко…**

**Для этого в руке есть … (ЛОЖКА)**

**Я похожа чуть-чуть на лопатку,  
На весло я похожа немножко,  
Помогаю есть кашу ребяткам,  
А сестра у меня — поварёшка. (Ложка)**

****

****