МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ        ДЕТСКИЙ САД «Светлячок»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Дидактическая игра в формировании звуковой культуры речи дошкольника».

Подготовила воспитатель: Беребенева С.М.

2013г.

«Дидактическая игра в формировании звуковой культуры речи дошкольников»

Ребёнка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Но слова - речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

            Воспитание звуковой культуры речи – одно из основных задач развития речи детей дошкольного возраста. Формирование звуковой культуры речи у дошкольников возможно только при условии создания полноценной речевой среды.

**Звуковая культура речи детей дошкольного возраста** – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культурного общения (общая тональность детской речи, поза, двигательные навыки в процессе разговора).

            Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку еще до поступления в школу в совершенстве овладеть фонетико-фонематической стороной речи. Несовершенство устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главное – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее.

         Особое внимание при развитии звуковой культуры речи, мы  уделяем дидактической игре. Кроме речевого развития (пополнение и активизация словаря, формирование правильного звукопроизношения, развитие связной речи, умение правильно выражать свои мысли), в игре осуществляется познавательное развитие детей, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

               Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

*На занятиях и в свободное от них время  с помощью дидактической игры  решаются следующие задачи:*  
- обучение детей умению подбирать слова с заданными звуками,   
- развитие слухового восприятия, речевого слуха;   
- развитие и совершенствование дошкольниками фонетических знаний и умений;   
- формирование навыков восприятия и различения звуков речи.

         Игры  проводятся систематически: на прогулке, перед завтраком, вечерних коррекционных часах, а также на занятиях.

Красивая звучная речь, четкая безукоризненная дикция, правильное литературное произношение - это, прежде всего, верно построенное дыхание, работа над которым имеет важное  значение. Поэтому в педагогическом процессе используются упражнения с султанчиками, перышками, ватой, шариками, это игры: «Ветерок», «Бабочка лети», «Горячий чай», «Кораблик», «Загони мяч в ворота»  и др. на формирование  длительного целенаправленного  ротового  выдоха*.*

У некоторых детей встречаются недостатки произношения. Поэтому необходимо тренировать  мышцы речевого аппарата, что бы движения речевых органов ребенка становились более четкими  и согласованными. Для этого большое внимание уделяется **артикуляционной гимнастике.**

**Работа организуется следующим образом:**

1. Воспитатель рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а воспитатель  контролирует выполнение.

Проводя артикуляционную гимнастику, следим за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Работа по развитию звуковой культуры  состоит из разнообразных игр и игровых упражнений, направленных на обучение детей выделять нужные звуки, определять их в словах.

Дидактические игры по развитию звуковой культуры речи в нашей группе  структурированы по содержательным задачам.

Работа по развитию звуковой культуры имеет свою последовательность.

1. ***На самом первом этапе учить  детей  выделять звук.*** Игры с детьми:

***"Заводные игрушки"***Заводим ключиком механические игрушки (игрушки - это дети). Дети начинают двигаться, изображая игрушку и издавая звуки.

Ж - *полетел жучок;*

Р - *затарахтел игрушечный мотоцикл;*

Ц - *запрыгала белочка;*

Ф — *зафыркал ёжик.*

***"Волшебный кубик"***. Используем в игре2-3 кубика с картинками. На гранях наклеены картинки - самолёт, паровоз, комар и т.д. Ребенок говорит:

*"Вертись, крутись, на бочок ложись ", -*и кидает кубик.

Вверху оказывается какая-нибудь картинка. Дошкольник изображает то, что на ней нарисовано, и произносит соответствующий звук. Например, если нарисован *самолёт,*то летает и гудит: У-У-У.

***"Подскажи кукле звук"***. Кукла очень торопится, поэтому некоторые слова выговаривает плохо: не все звуки слышны.

Просим поправить куклу, где необходимо.

*На солнышке грелся черноухий котено... (К). На него смотрел белолапый щено... (К). Он хотел его догна... (Т'). А рядом по двору гулял важный пету... (X). За ним бегали куриц... (Ы) и цыплят... (А). Хозяйка вынесла всем  кор...****(М)****и т. д.*

«Найди общий звук», «Посмотри внимательно», «Загадки петрушки», «Кто больше запомнит», «Звуковое лото» и другие.

1. После того как дети научились выделять звуки в словах, переходим к ***определению места звука в слове***. Решению данной задачи также помогают дидактические игры. Например: «Цепочка слов», «Кто внимательный», «Кто больше»,

***"Любопытный"***. На любой вопрос ведущего можно называть только те слова, которые начинаются со звука Б.

* *Где был?****-На*балконе.**
* *Кого видел?-***Бульдога.**
* *Куда собираешься?*- **В булочную.**
* *Что будешь покупать?-***Баранки.**
* *Куда поедешь?****- В*Бразилию.**
* *Что на тебе надето?-***Блузон.**
* *Кем работаешь?***- Бухгалтером**и т.д.

Таким же образом отрабатываются  другие звуки.

***"Изобрази предмет. Который начинается с того же звука, что и твоё имя"***. Спрашиваем у ребенка, с какого звука начинается его имя. Например:

*Девочку зовут Катя. Какой первый звук в её имени? К. Названия, каких предметов начинаются с этого же звука?*–**Кошка, канат, камень**и т.п.

*Как изобразим кошку (канат, камень***и***т.п.)?*

Дети придумывают. Отмечаем наиболее выразительный показ.

       Таким образом, овладение звуковой культурой речи  имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Поэтому очень важно проводить работу по звуковой культуре речи ведь на ее основе будет проходить и обучение звуковому анализу, и  овладение чтением слогов и слов, а, следовательно, и обучение  грамоте.