Если задать вопрос любому из педагогов детского сада: "Почему вы выбрали именно эту профессию?" Ответы, будут самыми разными, но самым популярным, скорей всего будет: "Я мечтала с детства работать в детском саду!"

А, как же я? Нет, я никогда не мечтала о работе в детском саду. Кроме того, окончив музыкальное отделение педагогического колледжа, я была твердо уверенна, что детский сад и я две не совместимые вещи. Хотя, музыкой я грезила всегда.… Поэтому по окончании консерватории я устроилась работать в музыкальную школу. Далее замужество и как следствие рождение моего маленького чуда.

И началась в моей жизни «чехарда». Выйдя из декретного отпуска и устроив ребенка в детский сад, я приступила к любимой работе. Но, что-то в моем сознании поменялось… Может тревога за любимое чадо? Ведь целых два года мы совсем не расставались. Решение пришло само собой. Куда сын туда и я. И вот я уже музыкальный руководитель в детском саду (благо образование позволяет). Признаюсь, я не сразу открыла для себя детский дошкольный возраст и специфику работы с малышами. Сначала все мои действия были не последовательны и хаотичны. Но всё приходит с опытом.

И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Искренне, без обмана. Я считаю, мои ребята многому меня учат и по сей день. Ведь, к сожалению, не дано взрослому человеку верить, любить и понимать так, как ребенку.

Радует когда я вижу восторженные глаза ребенка, который начинает понимать язык музыки, знакомится с новыми понятиями, такими как «жанр», «тембр», «ритм». И все это, конечно, через сказку, игру.

Огромное удовольствие для меня как для педагога видеть счастливые лица детей, их неподдельную радость, когда они делают для себя открытие. Именно это стало главным принципом моей работы. Теперь я стараюсь подвести мысли ребенка к открытию, чтобы малыш сам смог прийти к нужному ответу. Такой принцип, я считаю, помогает развивать у детей, фантазию, воображение, внимательность к деталям, а самое главное, уверенность в себе. Ведь сделав открытие сам, ребенок очень гордится собой, своим достижением. Таким образом, по моему мнению, развивается уверенная в себе личность. «Я – сам!» - это шаг к полноценно развитому человеку как физически, так и морально. Это сила воли и духа.

Так как я живу в живописном и богатом традициями краю, Карелии. Я считаю своей обязанностью развивать в детях не просто любовь к музыке, но и любовь к традициям нашего народа посредством музыкального языка, развивать национальное самосознание в этом мне помогает моя любовь к моей малой родине и второе образование «фольклорист, этномузыколог».

Конечно, современная музыка является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни.  В своей работе я часто  использую произведения такого плана. Эта музыка обычно близка и понятна детям. Главное условие для меня, что бы музыка была эстетичной, прекрасной, высокохудожественной и не шла вразрез с моральными общепринятыми нормами.

Со стороны многим кажется, будто бы работа музыкального руководителя сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям на утреннике. Но это далеко не так, вернее совсем не так! Музыкальный руководитель это очень непросто. Я должна быть режиссером и сценаристом, костюмером и декоратором, организатором и распорядителем, светотехником и звукооператором и при этом в каждом виде деятельности поддерживать в детях увлечённость и интерес к музыке. Под влиянием интереса в детях развивается музыкальная наблюдательность, обостряется работа воображения, восприятия, фантазии, усиливается внимание, сосредоточенность. Я стараюсь, чтобы мои занятия вызывали в детворе разнообразную гамму чувств, размышлений, эстетических переживаний. А то, что пережито душой, остаётся в сердце надолго или навсегда. Ребёнок, открывая для себя мир музыки, утверждается как маленький творец, хранитель традиций, созидатель прекрасного…

Когда видишь распахнутые навстречу глаза малышей, глаза, готовые вместить в себя весь мир, глаза, жадно ловящие каждое мое слово, мой взгляд, мой жест, я понимаю – что теперь это моя жизнь, моя судьба. Это дает мне стимул жить, творить, любить, работать.    А, рядом со мной всегда моя семья, которая поддерживает меня во всех моих начинаниях.