М

МММ

Старшая группа «А»

**План работы по самообразованию   
Тема: «Развитие творческих способностей детей, через нетрадиционные техники рисования»**

Воспитатель: Кучешева Юлия Ивановна.

МКДОУ «Малиновский детский сад» воспитатель: Кучешева Юлия Ивановна 2015-2016 год.

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В.А. Сухомлинский*

Актуальность моей работы связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творчески активных людей и должны воспитывать современные педагоги, что отражено в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: «…содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка.

Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

К нетрадиционным техникам изоискусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

**Цель** плана по самообразованию — развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

**Задачи.**

1. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изо материалов.
2. Познакомить с разными жанрами живописи.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изо материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Распределение техники по возрастным группам.**

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

рисование пальчиками;

оттиск печатками из картофеля;

рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.

- печать поролоном;

- печать пробками;

- восковые мелки + акварель;

- свеча + акварель;

- отпечатки листьев;

- рисунки из ладошки;

- рисование ватными палочками;

- с помощью ватных дисков;

- кляксография с трубочкой

А в старшем дошкольном возрасте дети могу освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

монотипия пейзажная;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | Кучешева Юлия Ивановна  **1 этап**  **Организационно- ознакомительный**  Подбор литературы, накопление материала, изучение методики проведения занятий по изо в средней группе.  **Цель:** Учить подбирать краски для передачи в рисунке колорита осени, отражая свои впечатления от наблюдений за осенней природой. Учить заполнять изображениями весь лист бумаги. выделяя цветом небо, лес, землю. Познакомить детей с техникой работы «по сырому», воспитывать любовь к природе.  Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»;  **Основной этап.**  Овладение циклом занятий «Радуга красок». Ознакомление с новыми техниками.  **Цель:** Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества, закрепить название осенних деревьев, признаки поздней осени.  **Цель:**  Упражнять детей в технике рисование мятой бумагой, работы с гуашью;  Учить рисовать нестандартной техникой (, ладошками, полосками из картона, оттиск печатками из картофеля и ватными палочками)  Воспитывать любовь к комнатным животным;  доброжелательность к людям, чувство прекрасного, бережное отношение к природе.  Активизировать словарь (натюрморт, портрет, пейзаж), расширять кругозор; использовать технику «сжатой бумагой»;  учить располагать изображение на определённом месте.  **Цель:** Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.  Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.  Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».  Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами  Уточнить и расширить знания детей о характерных признаках зимы; познакомить с новым способом изображения деревьев – отпечаток капустным листом; развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения зимнего леса; развивать у детей эстетическое восприятие, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе.  Познакомить детей с рисованием гуашью, способом - эстамп  **Цель:** Формировать у детей обобщённое представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелётных птицах. Развивать творческий потенциал у детей, мелкую моторику пальцев рук.  Совершенствовать умение детей изображать зимний пейзаж, используя различные материалы: трафареты, печатки из картофеля, поролоновые кисти.  Упражнять детей в смешивании красок для получения новых оттенков цвета: светло-серого, нежно-розового, бледно-жёлтого.  Дать детям представление на влияние на цвет снега освещённости, погоды, окружающих предметов.  Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ.  - Закреплять умение рисовать тычком жесткой кистью кругов различного диаметра;  - поощрять желание детей дорисовывать пальчиком мелких деталей – глаза, нос, рот, пуговички снеговика;  - учиться дорисовывать маркером метлу и ведро у снеговика;  - продолжать развивать детское воображение;  - продолжать учить детей аккуратности.  **Цель:** Учить детей рисовать сказочных птиц с помощью «трафарета» - руки; упражнять в подборе цвета, для передачи необходимого эффекта; обогащать словарный запас детей глаголами и прилагательными.  Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки)  -развивать воображение, чувство композиции;  -учить технике: рисование верёвочкой;  -вызвать желание поделиться своим теплом и хорошим настроением.  Развивать дыхательную систему.  Создавать у детей радостное настроение средствами музыки, поэзии в изобразительной деятельности. Закрепить знание о временах года.  **Цель:** [Развивать](http://50ds.ru/metodist/5807-opyt-raboty-vnimanie-mozhno-i-nuzhno-razvivat.html) воображение, мышление и умение за компоновать на листе бумаги. Продолжать знакомить детей с натюрмортом используя нетрадиционными техниками рисования. Обогащать эмоциональную сферу.  Расширить знание о первых весенних цветах.  Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.  Учить располагать цветы по всему листу бумаги.  Закрепить умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли.  Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.  Цель: Научить новому способу получения изображения – граттаж. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа,  ***-*** совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки )  Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Учить детей рисовать ветки вербы используя технику рисования красками «по сырому», вливать цвет в цвет. Продолжать развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения. Воспитывать интерес к занятию, аккуратность.  Цель: Познакомить с новым способом изображения симметричных предметов - «монотипия». Учить создавать образ бабочки с помощью новой техники; делать дорисовки кистью или фломастером; использовать яркие, сочные тона. Развивать творчество, фантазию  Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними.  Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, тычком жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, оттиск из овощей, печать по трафарету, а также использовать в работе обрывную аппликацию. Закрепить умение работать ножницами.  **Заключительный этап.**  Отчет о проделанной работе. | Техники: «Печать ладошками»  «Рисование по сырому»  «Печать листьями»  Техники: «Монотипия»  Восковые мелки + акварель.  «Пластилинография»  Рисование мятой бумагой, ладошками, ватными палочками.  «рисование манной крупой»  Сжатой бумагой, печатание пальцами.  Техники: «Набрызг»  «Капустным листом»  «Печать пенопластом»  Техники: «Пластилинография»  «Трафареты, печатки из картофеля, поролоновые кисти»  «Тычок жёсткой кистью»  Техника: «Трафарет» - руки.  «Печать пробками»  «Кляксография»  Техники: «Мятая бумага»  **«**Метод тычка»  **«**Рисование поролоном»  «граттаж»  **«**Печать картофелем, рисование верёвочкой»  «По сырому»  «монотипия»  **«**По мокрому листу»  «Тычком жёсткой полусухой кистью» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | **Изучение литературы:**  1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""  2. Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"  3. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.  4. И. А. Лыкова "Цветные ладошки"  5. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".  6. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»  7. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».  Информация для родителей на тему:  «Нетрадиционная техника рисования в средней группе»  Работа с отдельными группами детей.  Работа с ребёнком ОВЗ.  Выставка детских работ.  «Осенние поделки из овощей и фруктов»  Консультация родителям:  «Зачем детям рисовать»  Наблюдения за природными явлениями на прогулках, экскурсиях.  В центре изо пополнение играми: «Подбери по цвету, форме», эксперименты:  Смешивание красок, цветной лёд.  Консультация для педагогов:  «Нетрадиционные техники рисования в старшей группе»  Рекомендация; «Как рисовать с ребёнком дома»  Пополнение центра изо материалами:  Трафареты для рисования,  раскраски, штамповки из пробок, пенопласта, паралона.  Выставка коллективных робот.  Оформление выставки «Цветы для мамы»  Подготовка к занятию для педагогов по теме «Нетрадиционные техники рисования»  Выставка детских работ.  Создание фото альбома.  Подготовка к презентации: «Отчёт годовых задач о проделанной работе по нетрадиционной технике рисования» |
|  |  |  |  |  |