**ИДЕМ В ТЕАТР**

 ***Каждый родитель хочет, чтобы его малыш рос развитым, обладал творческим мышлением и просто умел ценить прекрасное. А театр, может быть, более чем какой – либо другой вид искусства развивает в ребёнке все эти качества!***

* ***ИДЕАЛЬНО, ЕСЛИ СПЕКТАКЛЬ НАЧИНАЕТСЯ НЕ ПОЗДНЕЕ 11 ЧАСОВ – ТОГДА И РЕЖИМ НЕ НАРУШИТСЯ, И К ВЕЧЕРУ САМЫЕ ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЖЕ УЛОЖАТСЯ В ГОЛОВЕ У МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРАЛА.***
* ***ОТКАЖИТЕСЬ ОТ ПОСЕЩЕНИЯ ТЕАТРА, ЕСЛИ МАЛЫШ НЕЗДОРОВ ИЛИ ЧЕРЕСЧУР ПЕРЕВОЛНОВАЛСЯ.***
* ***ПРИОБРЕТАЙТЕ БИЛЕТЫ НА КРАЙНИЕ МЕСТА ПЕРВЫХ РЯДОВ, ЧТОБЫ В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ БЫСТРО ПОКИНУТЬ ЗАЛ.***
* ***ЛУЧШЕ ВСЕГО, ЕСЛИ В ПЕРВЫЙ РАЗ ВЫ НЕ СТАНЕТЕ БРАТЬ КРОХЕ ОТДЕЛЬНОГО БИЛЕТА, А ПОСАДИТЕ МАЛЫША НА КОЛЕНИ. ВО – ПЕРВЫХ, В МАМИНЫХ ИЛИ ПАПИНЫХ ОБЪЯТИЯХ ОН БУДЕТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ В БЕЗОПАСНОСТИ. ВО – ВТОРЫХ, СМОЖЕТ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ РАЗЪЯСНИТЬ ДЛЯ СЕБЯ, ЧТО ЕМУ НЕПОНЯТНО В ПОСТАНОВКЕ.***
* ***НАКАНУНЕ ВИЗИТА В ТЕАТР ПРОВЕДИТЕ ДЛЯ КРОХИ «УРОК ТЕАТРАЛЬНОГО ЭТИКЕТА»: РАССКАЖИТЕ МАЛЫШУ, ЧТО В ТЕАТРЕ СУЩЕСТВУЮТ СВОИ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ - ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ НАДО ЗАКРЫТЬ РОТИК НА МАЛЕНЬКИЙ ЗАМОЧЕК, И ОТКРЫВАТЬ ЭТОТ ЗАМОЧЕК ТОЛЬКО В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ – ЕСЛИ ЗАХОЧЕТСЯ ЧТО – ТО СПРОСИТЬ У МАМЫ (ТИХО – ТИХО!) ИЛИ ПОНАДОБИТСЯ ВЫЙТИ (ТОЖЕ ТИХО – ТИХО!).***
* ***НЕСМОТРЯ НА ПРОВЕДЁННУЮ РАБОТУ, НЕ НАДО НАСТРАИВАТЬСЯ НА БЕЗУПРЕЧНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КРОХИ: РЕБЁНОК ЕСТЬ РЕБЁНОК.***
* ***НЕ ЗАБУДЬТЕ НАРЯДИТЬ СВОЕГО МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРАЛА, ЧТОБЫ ВИЗИТ В ТЕАТР НАВСЕГДА ОСТАЛСЯ И ОСТАВАЛСЯ ДЛЯ МАЛЫША ВОЛШЕБНЫМ ПРАЗДНИКОМ.***