**ГБОУ Школа №1494**

**Шувалова А. С. Дошкольное Отделение**

**Пилюгина Е. Г. СП д/с №290**

**Использование игровых приёмов для развития связной речи у дошкольников.**

Связная речь - это определенная последовательность слов и предложений, которые связаны между собой определенными мыслями, понятиями и которые называются в речи точными словами. Связная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую.

Имея практику работы с детьми дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что развитие связной речи у детей до настоящего времени представляет собой актуальную проблему, это обусловлено значимостью связной речи для социализации будущих школьников. Ведь развитие связной речи детей происходит постепенно и неразрывно связано с развитием творческой активности, воображения, мышления, деятельности и общения.

В коррекционной работе с детьми дошкольного возраста развитие связной речи занимает немаловажную ступень. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». К поступлению ребенка в первый класс речь становится универсальным средством общения с окружающим миром, поэтому очень важно уметь выражать свои чувства, мысли, эмоции и желания.

Изучением данной проблемы занимались такие ученые, как В.К. Воробьева, Т.Б. Филичива, Г.В. Чиркина, Е. В. Ушакова, Л. С. Волкова, Е. М. Мастюкова, Н. С. Жукова.

Направления и методы коррекционного обучения детей выделяет Т.Б. Филичева.В работах А.В.Ястребовой мы можем увидеть методы, а так же приемы формирующие полноценную речевую деятельность.Содержание и методы по развитию прямой речи мы видим в работах С.А.Мироновой. Никашина Н.А. раскрывает цели работы по формированию развернутой самостоятельной описательно-повествовательной речи у детей. В. К. Воробьева разработала методику поэтапного фор­мирования умений и навыков связной речи с использованием картинно-графического плана. С использованием моделей и схем Т.А. Ткаченко предлагает формировать навыки описательного рассказа. Обучение творческому рассказыванию нашло отражение в работах В. П. Глухова, Т. А. Сидорчука.

Мы хотим рассказать о некоторых играх и игровых приёмах, которые помогут развитию связной речи детей начиная с трех лет до семи.

**Развитие речи детей младшего дошкольного возраста.**

В возрасте 3-4 лет увеличивается не только объем общеупотребительных слов, но и возрастает способность к словотворчеству. Первоначально это явление выглядит как рифмование, затем изобретаются новые слова, имеющие определенный смысл.

В речи трехлетнего ребенка постепенно формируется умение правильно связывать разные слова в предложения. От простой двухсловной фразы ребенок переходит к употреблению сложной фразы с использованием союзов, падежных форм существительных, единственного и множественного числа. Со второго полугодия третьего года жизни значительно увеличивается число прилагательных. Дети пользуются диалогической формой речи. В этом возрасте для успешного развития связной речи используют приёмы: театрализованного представления, логоритмические упражнения, пальчиковые игры. Для успешного развития связной речи предлагаются игры с использованием народного творчество как источник, в котором можно найти материал, отвечающий как по содержанию, так и по форме требованиям, предъявляемым к произведениям для детей. Материалом для игр со словом, предназначенных малышам, и послужили в основном произведения народного творчества из книги Е. И. Тихеевой «Игры и занятия малых детей».

***Предлагаем Вашему вниманию примеры дидактических игр по развитию речи младших дошкольников:***

***1) Дидактическая игра «Птички».6***

***Цель игры:*** Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, активизировать речь детей.

***Ход игры:*** Взрослый обращается к детям: «Послушайте новое стихотворение про птичек:  
Летели две птички,  
Собой невелички.  
Как они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились,  
Все люди дивились.

Кто хочет быть птичками? (Желающим взрослый надевает шапочки птичек.) Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад». Дети и взрослый произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

***2) Дидактическая игра «Курочка-рябушечка».6***

***Цель игры:***Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию.

***Ход игры:*** Взрослый показывает картинку с изображением рябенькой курочки и объясняет, почему ее называют «рябушечкой», затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Взрослый надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке взрослого:  
— Курочка-рябушечка, куда ты пошла?  
— На речку.  
— Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?  
—За водичкой.  
— Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?  
— Цыпляток поить.  
— Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?  
— Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)  
При повторном проведении игры взрослый предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?» Дети вместе с взрослым, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?» и т. д.

***3)Дидактическая игра « Про сороку»6***

***Цель игры:*** Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

***Ход игры:*** Дети садятся напротив взрослого. Взрослый указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки («варит кашку»), приговаривая:

***Слова:***

Сорока, сорока,  
Сорока – белобока  
Кашу варила,  
На порог скакала,  
Гостей скликала.  
Гости на двор —   
Кашу на стол.  
Этому на тарелочке,  
Этому на блюдечке,  
Этому в чашечке,  
Этому в мисочке.

***Движения:***

Взрослый и дети варят кашку» вместе. Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца. Большой палец не загибают. Обращается к большому пальцу.

***Слова:***  
А этому ничего не дала.  
Ты дров не таскал,  
Ты воды не носил,  
Ты каши не варил.  
Вот тебе ложечка —  
Свари сам себе кашку.  
Тут пень, тут колода,  
Тут дрова,  
Тут горячая вода.

При повторении игры взрослый предлагает детям помогать произносить потешку. После слов «этому» делает паузу, а дети заканчивают фразу: «на блюдечке», «в чашечке», «в мисочке».

**Развитие речи детей среднего дошкольного возраста.**

В возрасте 4-5 лет, при нормальном речевом развитии, детям доступно осмысление причинно-следственных отношений, употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Также, дети могут подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать отрывки из знакомых произведений, рассказывать невероятные истории. Часто дошкольники 4-5 лет активно сопровождают речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

*И поэтому* в этом возрасте большое внимание уделяется развитию описательного рассказа (рассказам-описаниям). Используют приемы мнемотехники: коллаж, мнемотаблица, мнемодорожка и др.

***Предлагаем Вашему вниманию следующие дидактические игры:***

***1. «Странные рассказы»***.4 Ребенку предлагают послушать один из коротких рассказов, например: «Летом, когда ярко светило солнце, ребята вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках»; «Наступила весна. Все птицы улетели на север. Грустно стало детям. Решили они смастерить скворечники. Готовые домики для птиц дети развесили на веревке, и в них поселились котята. Детям стало снова весело»;

«У Вити сегодня день рождения. Он принес в детский сад угощения для своих друзей: яблоки, соленые конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье. Дети ели и удивлялись. Чему же они удивлялись?»

В качестве образца могут служить и поэтические произведения («Путаница» К. Чуковского, «Вот какой рассеянный» С. Маршака и многие другие). После прослушивания дети обычно анализируют произведение с точки зрения достоверности фактов и придумывают собственные небылицы или перевертыши.

***2. Используя картинно-графический материал из пособия Т.Ю. Бардышевой и Е.Н. Моносовой. .1***

* Предложить детям рассмотреть сюжетную картинку (рисунок 1).
* Попросить дать имена изображенным на картинке детям.
* Задать вопросы:

- Кого кормят мама и дети?

- Как назвать этих птиц всех вместе?

- Каких птиц кормит мама? (Мама кормит домашних птиц.)

- Кто помогает маме? (Вова и Таня помогают маме.)

- Чем мама кормит гуся? (Мама кормит гуся горохом.)

- Чем Таня кормит курицу? (Таня кормит курицу зерном.)

- Чем Вова кормит утку? (Вова кормит утку кашей.)

- Какие помощники растут у мамы? (У мамы растут хорошие помощники.)

* Предложить детям послушать получившийся рассказ.
* Попросить детей пересказать рассказ по картинно-графическому плану (рисунок 2, 3, 4).

***3.******«Волшебный мешок»4***

***Цель:*** Развитие связной речи, фантазии, творческого мышления.

***Оборудование:*** 8 – 10 различных фигурок, коробочка.

***Содержание:*** Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

**Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.**

В 5-6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью, так как к этому времени завершается процесс формирования фонематического развития речи, и дети в основном усваивают морфологичес­кий, грамматический и синтаксический строй родного языка (А.Н. Гвоздев, М.Ф. Фомичева, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова и др.). Его высказывания начинают напоминать по форме короткий рассказ. В активном словаре появляется большое количество слов, сложных по лексикологическим и фонетическим характеристикам. Высказывания включают фразы, требующие согласования большой группы слов.

***Предлагаем Вашему вниманию следующие дидактические игры***

***1. Дидактическая игра « Отгадай-ка»4***

***Цель игры:*** Учить детей описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

***Ход игры:*** Взрослый напоминает детям, как они на занятии рассказывали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки, и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Выберите себе каждый какой-либо предмет и говорите за него. Только надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали, и говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) взрослый кладет камешек на колени любому играющему (вместо камешка можно использовать ленточку, игрушку и т. д.). Ребенок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой предмет и передает камешек следующему играющему, чтобы тот отгадал.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свою загадку.   
В процессе игры взрослый следит за тем, чтобы дети при описании предметов называли их существенные признаки, которые помогли бы узнать предмет. Он может задать вопрос загадывающему: «Где этот предмет находится?» или: «Для чего нужен этот предмет?» Но спешить с наводящими вопросами не следует. Надо дать возможность ребенку самому припомнить предмет, его основные признаки и рассказать о них.

Дети дают такие описания предметов: «Деревянный, полированный, впереди стекло, может интересно рассказывать» (телевизор), «Железная, из прутиков, стоит па подоконнике, оттуда слышно пение птички (клетка), «Блестящий, с носиком, в нем кипяченая вода» (чайник).

***2. Дидактическая игра «Да —нет».4***

***Цель игры*:** Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

***Ход игры*:** Взрослый сообщает детям правила игры и объясняет название. «Почему эта игра так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет в нашей комнате мы ему загадаем. Он придет и будет у нас спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен. Мы ему будем отвечать только двумя словами..  
Взрослый выходит, потом заходит в комнату и спрашивает: «Этот предмет на полу?» — «Нет». «На стене?»— «Нет». «На потолке?» — «Да». «Стеклянный? Похож на грушу?» — «Да». «Лампочка?» — «Да».

Взяв на себя роль первого водящего, взрослый учит детей логично ставить вопросы. Он разъясняет: «Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать».

***3.*** ***Дидактическая игра «Подбери рифму»7***

***Цель:*** учить детей подбирать рифму к звукосочетанию

***Ход:*** водящий задаёт определённое звукосочетание, а играющие сочиняют двустишье с ним :

са – са - са – прилетела к нам …(оса), ща – ща – ща – мы нашли в траве …(клеща) т.д

**Развитие связной речи детей подготовительной к школе группе.**

К подготовительной к школе группе ребенок свободно владеют фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют большой словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени формируется правильное звукопроизношение и готовность к звуковому анализу и синтезу. В связной речи отмечаются такие умея, как:

- пересказывание знакомой сказки, короткого текста, стихотворения;

-составление рассказа по картине и серии сюжетных картинок, рассказывание об увиденном или услышанном;

- спор, рассуждение, высказывание мнения, убеждение.

На занятиях по развитию связной речи в подготовительной группе особое внимание уделяется рассказыванию из личного опыта, рассказыванию по предложенному сюжету.

***Предлагаем Вашему вниманию следующие дидактические игры, способствующие развитию творческой активности:***

***1. Логопедические сказки.5***

Для развития связной речи и лексико-грамматических категорий мы используем такой игровой приём как логопедические сказки(Е.Г. Карельская)

Ниже приводятся сказочная история. В процессе подобных речевых игр пополняется словарь дошкольника, активизируется его воображение, мыслительная деятельность и память. История (сказка) сначала озвучивается взрослым, а затем – самим ребёнком. При этом используются игрушки, фланелеграф, сюжетные картинки, теневой и пальчиковый театры.

***Сказка «Красавица, рыцарь и чудовище»***

В некотором царстве, в некотором государстве жили-были красавица принцесса, храбрый рыцарь, брат принцессы, и страшное чудовище.

Принцесса, как и полагалось, жила в башне, рыцарь, – в замке, а чудовище – в болоте.

А ещё в этом царстве-государстве жил бедный пастух, который очень любим принцессу, но не мог даже мечтать о том, что когда-нибудь она станет его женой.

Каждый год король, отец принцессы, устраивал смотр женихов для своей дочери. Он собирал всех претендентов и давал им задания, которые надо было быстро и верно выполнить. Но, то ли задания были слишком трудные, то ли женихи – глупыми, только никто из них мужем принцессы так и не стал. Кого-то за неправильные ответы заточили в подвал башни, иных женихов рыцарь победил на турнире, и те с позором были выдворены за пределы государства. А некоторых бедолаг забрало в плен чудовище.

И вот настал день, когда ни в самом государстве, ни за его пределами не осталось ни одного потенциального жениха для принцессы.… Один пастух только был жив - здоров и ещё гулял на свободе. И решил он попытать своё счастье.

Взрослый спрашивает у ребёнка: «Ты хочешь, чтобы пастух взял принцессу себе в жёны? Тогда давай поможем ему выполнить задания короля».

*Первое задание.* О чём из трёх предметов: башне, замке или болоте можно сказать:

холоднЫЙ; мрачнАЯ; ужаснОЕ; страшнЫЙ; дальнЕЕ; неприступнЫЙ; холоднОЕ; тёмнАЯ; страшнОЕ; высокАЯ; мрачнЫЙ: неприступнАЯ; мрачнОЕ; ужаснЫЙ; страшАЯ; гнилОЕ; холоднАЯ; непроходимОЕ.

*Второе задание.* О ком из персонажей сказки: рыцаре, принцессе или чудовище можно сказать:

жестокИЙ; злАЯ; суровОЕ; гордЫЙ; бессердечнАЯ; холоднАЯ; злОЕ; суровЫЙ; гордАЯ; бессердечнОЕ; жестокОЕ; злОЙ; суровАЯ; гордОЕ; бессердечнЫЙ;

Конечно же, в итоге, пастух должен одержать победу и ответить на все вопросы короля (с помощью ребёнка)!

Кто при этом ОГОРЧИЛАСЯ? И почему?

ОГОРЧИЛОСЬ? Это о ком? Почему?

А кто ОБРАДОВАЛАСЬ? И почему?

(За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку.)

***2. Дидактическая игра «Расскажи – не ошибись».7***

***Цель:*** подобрать слово с противоположным значением. Объяснить свой выбор. Составить с союзом *а* предложение, в котором будут объединены оба антонима.

***Пример:*** храбрость. *Во дворе на котенка напала собака, один мальчик проявил храбрость, а другой* ***трусость.***

Храбрость; добрый; тупой (нож); веселый; длинный; старый (диван); грязно; темно; легко; быстро; покупать; открывать; молодой; толстый.

***3. Дидактическая игра : «Найди ошибку».7***

***Цель:*** найти и подробно объяснить, в чем ошибочность предложенного выска­зывания.

Ручеек шире реки. Муравейник выше дома. Тигр слабее кошки. Черепаха ползет быстрее змеи. Самолет движется медленнее машины. Луна ярче солнца. Трехэтажный дом ниже одноэтажного. У зайца ушей больше, чем у медведя. Туча ниже деревьев. Стол квадратнее окна. Стул деревяннее тумбочки. У Кати кукол больше, чем игрушек. Петя собрал поганок больше, чем грибов. В холодильнике молочных продуктов меньше, чем кефира. Папа моложе сына, но старше дедушки.

**Список литературы:**

1. Бардышева Т. Ю, Моносова Е. Н.: «Методические рекомендации к наглядно – дидактическому пособию «Обучение связной речи детей 4-5 лет» Картинно-графические планы рассказов». ООО «Издательство «Скрипторий 2003»
2. Воробьева В. К.: Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.2006
3. Глухов В. П.: Из опыта логопедической работы по форми­рованию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на за­нятиях по обучению рассказыванию// Дефектология. — 1994.
4. <http://sundekor.ru/referat/bystro/didakticheskie-igry-po-razvitiiu-slovesnogo-tvorchestva/>
5. Е.Г. Карельская ***«*Растим говорунов*»*** изд. «Дрофа» М. 2007

6. Тихеева Е.И. Игры и занятия малых детей. Л., 1934.

7.Ткаченко Т. Д.: «Логические упражнения для развития речи». Альбом дошкольника. — 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Книголюб, 2005. - 56 с.

8. Филичева Т. Е. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста. — М., 1999.

9. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвити​ем речи. Воспитание и обучение. — М., 1999.

10.Филичева Т. Е., Чиркина Г. В.: Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.- М.,1993.-Ч. I, II.