Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление народного образования администрации Каракулинского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Каракулинский детский сад №2»

Конспект организации совместной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

по образовательной области

«Художественное творчество»

Марамыгиной Елены Александровны,

воспитателя I квалификационной категории

МБДОУ «Каракулинский детский сад №2»

Каракулинского района Удмуртской Республики

2015г

Образовательная область: Художественной творчество. Тема: Птицы.

Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Характеристика группы: в группе 26 детей (13 мальчиков и 13 девочек). Детям характерна высокая двигательная активность, любознательность, большая впечатлительность. Большая часть детей обладает устойчивым вниманием, хорошей памятью, высокой познавательной активностью, хорошо развитым кругозором. Дети легко справляются с поставленными задачами, рассуждают, анализируют. Уровень развития детей выше среднего. Отношения между детьми дружелюбные, умеют помогать друг другу.

Предварительная работа: Беседа с детьми о птицах, рассматривание картин и презентаций о птицах. Чтение книг и стихов о птицах. Наблюдение за птицами в природе. Рисование птиц карандашами, мелками, красками, ватными палочками.

Оборудование: ноутбук, презентация «Птицы», картинки с изображением воробья, синицы, снегиря, сороки, вороны, не раскрашенные силуэты птиц на картоне, клей ПВА, цветная манка, салфетки для вытирания рук, кисти для клея.

Цель совместной образовательной деятельности:

Художественно-эстетическое развитие: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования клеем и манной крупой. Учить изображать птиц, используя данную технику. Поощрять детское творчество, воображение, развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Познавательное развитие: Расширять знания детей о птицах, нетрадиционных техниках рисования.

Речевое развитие: Развивать связную речь детей, умение рассказывать о своем рисунке.

Социально-коммуникативное развитие: Формировать умение сопереживать, сочувствовать, охранять птиц. Воспитывать культуру взаимоотношений между детьми.

Физическое развитие: Развивать мелкую моторику, пластику движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы совместной деятельности** | **Организация взаимодействия педагога с детьми** |
| Вводный этап (организующий) | Дети играют. Звучат голоса птиц. Дети подходят к воспитателю.  Беседа с детьми:  -Ребята, вы узнали эти звуки?  -Что они вам напомнили?  -А где вы их слышали?  Стих:  Маленькие птички, птички-невелички.  По лесу летают, песни распевают.  - Каких птиц вы знаете?  Я приглашаю вас посетить наш видео-лес, чтобы поближе рассмотреть птиц. |
| Основной этап (практический) | Просмотр презентации. В ходе просмотра воспитатель обращает внимание детей на оперение птиц, их окраску, рисунок.  Отгадывание загадок:  Маленький мальчишка  В сером армячишке  По дворам шныряет,  Крохи собирает,  В поле ночует,  Зернышки ворует. (Воробей)  - Какие краски использовала природа для этой птицы?  Чернокрылый, красногрудый,  И зимой найдёт приют:  Не боится он простуды —  С первым снегом  Тут как тут! (Снегирь)  - Посмотрите на хвост и крылья этого красавца. Чем они интересны?  Непоседа пестрая,  Птица длиннохвостая,  Птица говорливая,  Самая болтливая. (Сорока)  - В чем особенность окраски этой птички?  Спинкою зеленовата,  Животиком желтовата,  Чёрненькая шапочка  И полоска шарфика. (Синица)  - Какими цветами окрасила природа эту птицу?  Носит серенький жилет,  Но у крыльев — чёрный цвет.  Видишь, кружат двадцать пар  И кричат:  — Карр! Карр! Карр! (Ворона)  - Какие слова можно подобрать к окраске этой птички? |
| Динамическая пауза | Физминутка.  Руки подняли и помахали –  Это деревья в лесу.  Локти согнули, кисти встряхнули –  Ветер сбивает росу,  Плавно руками помашем –  Это к нам птицы летят.  Как они сядут, покажем –  Крылья мы сложим назад. |
| Создание проблемной ситуации. | Давайте посмотрим следующую птицу (на слайде появляется белый силуэт птицы)  - Какая это птица? Почему она белая?  - Что с ней произошло?  - Как ей помочь?  - Что нужно сделать, чтобы она ожила?  - Чем мы будем это делать?  Сегодня я предлагаю вам новую технику рисования с помощью клея и манной крупы. (проходим к столам).  Самостоятельный выбор силуэта птицы. Подбор цветовой гаммы манки. |
| Объяснение техники рисования манкой | На контур птицы наносится кисточкой клей ПВА, затем посыпается манкой. Немного подсохнув, стряхиваем остатки манки с рисунка. Сначала используем один цвет, потом переходим к другому. |
| Пальчиковая гимнастика во время работы | Прежде, чем рисовать  Нужно пальчики размять.  Указательный и средний,  Безымянный и последний  Поздоровались с большим.  А теперь потрем ладошки  Друг о друга мы немножко.  Кулачки разжали – сжали,  Кулачки разжали – сжали.  Вот и пальчики размяли.  А сейчас мастера  За работу всем пора. |
| Заключительный этап | Обсуждение творческих работ:  - Какая птица у тебя получилась?  - Почему именно эти цвета ты выбрал?  - Что хорошо получилось?  - Что не получилось?  - Что бы ты хотел добавить в своём рисунке?  - Мы оживили наших птиц? (Пение птички и раскрашенный рисунок на слайде)  - Чем мы сегодня рисовали?  - Какой технике научились?  (Все работы поставить на полку) |
| Рефлексия | У меня в руках человечки настроений (смайлики) – улыбающийся и грустный. Оцените свою работу и возьмите того человечка, который отражает ваше настроение. Улыбающийся обозначает, что всё получилось и у вас сейчас хорошее настроение. Грустный говорит о том, что вы не довольны своей работой и у вас грустное настроение. |

9.12.2015г подпись: