Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление народного образования администрации Каракулинского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Каракулинский детский сад №2»

Конспект организации совместной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

по образовательной области

«Художественное творчество»

Марамыгиной Елены Александровны,

воспитателя I квалификационной категории

МБДОУ «Каракулинский детский сад №2»

Каракулинского района Удмуртской Республики

2015г

Образовательная область: Художественной творчество. Тема: Птицы.

Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Характеристика группы: в группе 26 детей (13 мальчиков и 13 девочек). Детям характерна высокая двигательная активность, любознательность, большая впечатлительность. Большая часть детей обладает устойчивым вниманием, хорошей памятью, высокой познавательной активностью, хорошо развитым кругозором. Дети легко справляются с поставленными задачами, рассуждают, анализируют. Уровень развития детей выше среднего. Отношения между детьми дружелюбные, умеют помогать друг другу.

Предварительная работа: Беседа с детьми о птицах, рассматривание картин и презентаций о птицах. Чтение книг и стихов о птицах. Наблюдение за птицами в природе. Рисование птиц карандашами, мелками, красками, ватными палочками.

Оборудование: ноутбук, презентация «Птицы», картинки с изображением воробья, синицы, снегиря, сороки, вороны, не раскрашенные силуэты птиц на картоне, клей ПВА, цветная манка, салфетки для вытирания рук, кисти для клея.

Цель совместной образовательной деятельности:

Художественно-эстетическое развитие: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования клеем и манной крупой. Учить изображать птиц, используя данную технику. Поощрять детское творчество, воображение, развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Познавательное развитие: Расширять знания детей о птицах, нетрадиционных техниках рисования.

Речевое развитие: Развивать связную речь детей, умение рассказывать о своем рисунке.

Социально-коммуникативное развитие: Формировать умение сопереживать, сочувствовать, охранять птиц. Воспитывать культуру взаимоотношений между детьми.

Физическое развитие: Развивать мелкую моторику, пластику движений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы совместной деятельности** | **Организация взаимодействия педагога с детьми** |
| Вводный этап (организующий) | Дети играют. Звучат голоса птиц. Дети подходят к воспитателю.Беседа с детьми: -Ребята, вы узнали эти звуки? -Что они вам напомнили? -А где вы их слышали?Стих:Маленькие птички, птички-невелички.По лесу летают, песни распевают.- Каких птиц вы знаете?Я приглашаю вас посетить наш видео-лес, чтобы поближе рассмотреть птиц. |
| Основной этап (практический) | Просмотр презентации. В ходе просмотра воспитатель обращает внимание детей на оперение птиц, их окраску, рисунок.Отгадывание загадок:Маленький мальчишка В сером армячишке По дворам шныряет, Крохи собирает, В поле ночует, Зернышки ворует.(Воробей)- Какие краски использовала природа для этой птицы?Чернокрылый, красногрудый, И зимой найдёт приют: Не боится он простуды — С первым снегом Тут как тут!(Снегирь)- Посмотрите на хвост и крылья этого красавца. Чем они интересны?Непоседа пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая.(Сорока)- В чем особенность окраски этой птички?Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Чёрненькая шапочка И полоска шарфика.(Синица)- Какими цветами окрасила природа эту птицу?Носит серенький жилет, Но у крыльев — чёрный цвет. Видишь, кружат двадцать пар И кричат: — Карр! Карр! Карр!(Ворона)- Какие слова можно подобрать к окраске этой птички?  |
| Динамическая пауза | Физминутка.Руки подняли и помахали – Это деревья в лесу.Локти согнули, кисти встряхнули –Ветер сбивает росу,Плавно руками помашем –Это к нам птицы летят.Как они сядут, покажем – Крылья мы сложим назад. |
| Создание проблемной ситуации. | Давайте посмотрим следующую птицу (на слайде появляется белый силуэт птицы)- Какая это птица? Почему она белая? - Что с ней произошло?- Как ей помочь?- Что нужно сделать, чтобы она ожила?- Чем мы будем это делать?Сегодня я предлагаю вам новую технику рисования с помощью клея и манной крупы. (проходим к столам). Самостоятельный выбор силуэта птицы. Подбор цветовой гаммы манки.  |
| Объяснение техники рисования манкой | На контур птицы наносится кисточкой клей ПВА, затем посыпается манкой. Немного подсохнув, стряхиваем остатки манки с рисунка. Сначала используем один цвет, потом переходим к другому. |
| Пальчиковая гимнастика во время работы | Прежде, чем рисоватьНужно пальчики размять.Указательный и средний,Безымянный и последнийПоздоровались с большим.А теперь потрем ладошкиДруг о друга мы немножко.Кулачки разжали – сжали,Кулачки разжали – сжали.Вот и пальчики размяли.А сейчас мастераЗа работу всем пора. |
| Заключительный этап | Обсуждение творческих работ:- Какая птица у тебя получилась?- Почему именно эти цвета ты выбрал?- Что хорошо получилось?- Что не получилось?- Что бы ты хотел добавить в своём рисунке?- Мы оживили наших птиц? (Пение птички и раскрашенный рисунок на слайде)- Чем мы сегодня рисовали?- Какой технике научились?(Все работы поставить на полку) |
| Рефлексия | У меня в руках человечки настроений (смайлики) – улыбающийся и грустный. Оцените свою работу и возьмите того человечка, который отражает ваше настроение. Улыбающийся обозначает, что всё получилось и у вас сейчас хорошее настроение. Грустный говорит о том, что вы не довольны своей работой и у вас грустное настроение. |

9.12.2015г подпись: