Сценарий праздника для детей 5-7 лет

«Закликание весны»

*В старину был распространен обряд закликания весны. Поскольку взрослые, как правило, были много заняты на различных работах, закликанием весны занимались дети. 22 марта проводился народный праздник «Со́роки». Обряд сопровождался пением песен-веснянок или выкрикиванием специальных закличек, смысл которых – приглашение-призыв весны и птиц. Подразумевалось, что кликание способствует приближению тепла и света, пробуждению жизненных сил природы и наступлению весны. Из теста выпекали фигурки птиц с распахнутыми крыльями. Подобные печеньица назывались грачами, жаворонками или просто птичками. Дети подкидывали «жаворонков» вверх, бегали с ними, изображая полет птиц.*

**Цель**

* Воспитывать любовь к русскому народному художественно-эстетическому творчеству, приобщая детей к национальным «корням» в процессе знакомства с календарно-обрядовым фольклором

**Оформление зала**

* Панно с изображением березок со скворечниками, летящих птиц, а также солнца, которое до времени прикрыто отодвигающимся облаком.

**Атрибуты**

* Прутик с «жаворонком»
* Свистульки
* Трещотки
* Расшитое полотенце
* Испеченные из теста «жаворонки»

*Все участники праздника наряжены:*

*Музыкальный руководитель (МР) и фольклорная группа (ФГ) – в русские народные костюмы;*

*Девочки – в шубейки, юбки, сапожки, павлопосадские платки;*

*Мальчики – в шубейки, брюки, ботинки, легкие шапочки.*

*Звучат народные наигрыши (в записи), и дети заходят в зал и рассаживаются по местам. Играя на глиняных свистульках, стайкой входят 10 детей (ФГ). Направляющий ребенок несет на прутике жаворонка из теста. Группа выстраивается у центральной стены лицом к залу.*

**МР.** Здравствуйте, люди добрые! *(Кланяется.)* Рады видеть вас в добром здравии. Сейчас мы вам поведаем, как в далекую старину русские люди весну-красну встречали.

***Закличка «Подай, Боже, ключик»:***

*(МР запевает, ФГ отвечает, вторит)*

|  |  |
| --- | --- |
| **МР** | **ФГ** |
| Подай, Боже, ключик!Зиму замыкати,Весну отомкнути.Зима на возочке,На одном полозочке.Весна в челночке,А лето в карете. | Подай, Боже, ключик!Зиму замыкати,Весну отомкнути.Зима на возочке,На одном полозочке.Весна в челночке,А лето в карете. |

**МР.** А теперь давайте вместе позовем весну! *(Закличка повторяется с участием всех присутствующих).*

**1-й ребенок.** *(Закликает, сделав ладони рупором.)*

|  |
| --- |
| Весна, весна красная! |

**Вся ФГ.**

|  |
| --- |
| Приди, весна, с радостью! *(Выполняют земной поклон.)*С великой милостью! *(Поднимают руки вверх.)*Со льном высоким! *(Показывают руками.)*С корнем глубоким! *(Показывают, приседая.)*С колосом сильным! *(Встав, поднимают руки с растопыренными пальцами.)*Хлебом обильным! *(Руками держат воображаемый каравай.)* |

*МР начинает следующую закличку.*

***Закличка «Чувиль-виль-виль»***

|  |  |
| --- | --- |
| Чувиль-виль-виль!Жаворонушки!Прилетите к нам!Принесите намЛето теплое,Весну красную!Нам зима надоела,Весь хлеб переела! | *МР запевает.**ФГ подхватывает.**Подняв руки вверх, манят кистями.**Раскрывают-закрывают руки с поворотом корпуса вправо.**То же влево.**Делают притоп на слог «-ма».**То же на слово «хлеб».* |

**2-й ребенок** *(говорком).*

|  |
| --- |
| Весна-красна,На чем пришла? |

**Вся ФГ.**

|  |
| --- |
| На кнутике,На хомутике.Чувиль-виль-виль!Жаворонушки-и! *(на звук «-и» глиссандо вверх)*  |

**МР.** Позовем все вместе жаворонушков! *(Закличка повторяется с участием всех присутствующих).*

**МР.** А теперь пора солнышко звать-закликать.

**3-й ребенок** *(начинает закличку, сопровождая хлопками каждый слог).*

|  |
| --- |
| Солнышко, покажись! |

**ФГ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ясное, снарядись!Выйди поскорее,Будь к нам подобрее,Сядь на пенек,Посвети денек! | *Выкрикивание сопровождается хлопками в ритме стиха.* |

**МР.** Позовем все вместе солнышко! *(Закличка повторяется с участием всех присутствующих).*

*На центральном панно воспитатель передвигает облачко, открывая солнышко.*

**МР.** Хорошо позвали! Услышало нас солнышко, засветило ласково. И птички к нам вернулись!

*ФГ исполняет песню, подыгрывая на свистульках и трещотках.*

***Инсценировка песни «Летели две птички»***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Летели две птичкиРостом невелички.*Припев:* Ой, сад, виноград,Зеленая роща. – 2 раза2. Как они летели –Все люди глядели.*Припев.*3. Как они садились – Все люди дивились.*Припев.*4. Как они вставали –Крыльями махали.*Припев.*5. Как они прощались –Крепко целовались.*Припев.* | *Поют, стоя шеренгой.**Два солиста – рослый мальчик и маленькая девочка – бегут по кругу перед шеренгой, помахивая руками.**Присев лицом друг к другу, солисты выполняют встречные хлопки.**Встав, солисты машут руками.**Держа руки за спиной, солисты имитируют поцелуи: 3 раза прикасаются одноименными щеками.**Солисты, помахивая руками, бегут в разные стороны и, встав по противоположным концам шеренги, кланяются.* |

*МР предлагает желающим повторить инсценировку песни. Дети из ФГ становятся в пары с желающими.*

*Затем со всеми присутствующими проводятся игры.*

***Игра «Селезень утку загонял»:***

*Дети встают в круг. Выбирается мальчик-селезень. Он выбирает девочку-утицу, выводит ее на середину, а сам уходит за пределы круга. Дети с песней идут по кругу хороводным шагом. За пределами круга селезень движется противоходом. Время от времени, но не часто, он делает вид, что хочет пройти под руками детей в круг к утице. Дети слегка опускают руки, не прекращая движения. Утица скромно стоит в центре, глазами следя за селезнем.*

*С концом песни дети останавливаются и поднимают соединенные руки («воротики»). Селезень догоняет убегающую утицу. Дети ему препятствуют, а утице помогают. Если селезень догоняет утицу, то выводит ее на середину круга, целует в щечку, затем провожает до места в кругу и становится рядом.*

*При желании выбирается новый селезень.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Селезень утку загонял,Селезень серу загонял:– Поди, утица, домой,Поди, серая, домой! | 2. У нас семеро детей,Восьмой – селезень,А девятая – сама,Поцелуй разок меня. |

***Игра «Тетерка»***

*Мальчики приглашают девочек и пары становятся колонной в середине зала. Первая пара образует «ворота». Вторая пара – направляющая. Дети с пением проходят за направляющей парой через ворота и идут в конец колонны. На слова «затворяй ворота» первая пара-ворота опускают руки, преграждая путь ближайшей паре. Эта пара «целуется»* – *дети 3 раза прикасаются одноименными щеками. Ворота открываются, игра повторяется.*

|  |
| --- |
| Кри-кри-кри – тетерка шла, Кри-кри-кри – за собой детей звала.Кри-кри-кри – она маленькая,Кри-кри-кри – аккуратненькая.Кри-кри-кри – затворяй ворота,Кри-кри-кри – (говорком) целоваться пора! |

*В конце праздника повара вносят подносы с жаворонками из теста, поздравляют с приходом весны, желают здоровья и отдают подносы воспитателям. Дети уходят в группы. Во время чаепития воспитатели, раздавая печенье, говорит: «Жаворонки прилетели, на ладошку детям сели».*

Литература

1. Веретенникова С.А., Клыкова А.А. Четыре времени года. М.: Просвещение, 1971.

2. Иллюстрированный методический журнал «Музыкальный руководитель» № 2 / 2008

3. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.

4. Литвинов М.Ф. Русские народные игры. Санкт-Петербург, 2000.

5. «Воспитание звуком», Рокитянская Т. А.. Учебное пособие. – Издательство "Академия Развития" , 2006.