**УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ. 3 КЛАСС.**

**«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ А.С. ПУШКИНА).**

**Петрова Л.Я.**

***Государственное образовательное учреждение Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения, город Москва***

**Цель:** обобщить ранее полученные знания детей о произведениях А.С. Пушкина.

**Задачи:**

**Образовательная**

- систематизировать знания учащихся о творчестве А.С. Пушкина;

- развивать умение работать с поэтическим произведением;

- совершенствовать навыки выразительного чтения;

- расширить круг чтения детей.

**Коррекционно-развивающая**

- корригировать и развивать устную речь: орфоэпически правильное произношение, обогащение активного и пассивного словаря, диалогическую речь;

- развивать долговременную память на основе воспроизведения изученного ранее стихотворного материала;

-корригировать переключение внимания путем частой смены заданий;

-коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза).

**Воспитательная**

- воспитывать интерес к миру детской художественной литературы, через уроки внеклассного чтения;

- воспитывать любовь и уважение к поэзии А.С. Пушкина, поэтическому слову ;

- воспитывать интерес к человеку и его внутреннему миру через художественные и музыкальные произведения;

- воспитывать любовь к природе через поэтическое слово;

- развивать духовно-нравственный мир учащихся;

-воспитывать чувство коллективизма, умение работать в группах;

**Здоровьесберегающая**

- планировать объём материала с учётом повышенной утомляемости детей;

-способствовать созданию благоприятного психологического климата;

- чередовать статические и динамические задания;

**Оборудование и ТСО:**

Портрет А.С. Пушкина, плакат с названием темы, выставка детских рисунков , выставка произведений А.С. Пушкина, ПК, мультимедийное оборудование, экран, презентация к уроку, магнитофон, диски со сказками Пушкина и музыкальными произведениями, предметы, воссоздающие пушкинскую эпоху: гусиное перо, свеча, чернильница и др.

**Ход урока:**

-Добро пожаловать в литературную гостиную! Я - хозяйка, а вы мои гости. И разговор у нас пойдёт о творчестве великого русского поэта, который так писал о себе в минуты вдохновения:

И мысли в голове волнуются в отваге,

И рифмы лёгкие навстречу им бегут,

И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,

Минута - и стихи свободно потекут.

- Как вы думаете, кому из великих русских поэтов принадлежат эти строки? Сегодня наш урок посвящается гениальному человеку, поэту, творчество которого знакомо каждому с раннего детства. Это …А.С.Пушкин **(Слайд 1)**

Язык Пушкина прозрачен, чист и ясен. Вы уже знакомы с его произведениями и, наверняка, полюбили их.

- Давайте вспомним, а что мы знаем о жизни А.С. Пушкина.

-Когда и где родился А.С.Пушкин? **(слайд 2)**

- На каком языке говорили в семье А.С.Пушкина?

- Кто учил его писать по-русски? **(слайд3)**

- Кто ему рассказывал сказки? **(слайд 4)**

- Ребята, какое время года больше всего любил Пушкин?

Каждое время по-своему прекрасно. Чудесная пора весна, однако поэт писал:

«Я не люблю весны, скучна мне оттепель,

Вонь, грязь, - весной я болен…»

Казалось бы, как не любить лето, но поэт восклицает:

«Ох, лето-красное, любил бы я тебя,

Когда б не зной, да пыль, и комары да мухи.»

И наступает унылый октябрь, а душа поэта расцветает. («Унылая пора!», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода») **(Слайд 5, 6,7)**

Позвольте, но А.С.Пушкин писал и о зиме, вот послушайте «Зимнее утро», «Опрятней модного паркета». **(Слайд 8)**

Это ещё не все пушкинские стихи о зиме, мне нравится стихотворение «Зимний вечер».

- Как выразительны пушкинские строки. Вот он говорит о буре. С кем он сравнивает завывание бури?

- Читая эти строки, мы действительно слышим звуки бури за окном. А своими словами: «Что же, ты моя старушка…» к кому он обращается?

- Как он относится к своей няне?

- Каждое стихотворение вызывает у человека определенные эмоции, настроение. Что вы почувствовали после прочтения этого стихотворения?

- Поэзия Пушкина настолько легка, светла, она как бы сама просится в музыку. Поэтому многие композиторы в своем творчестве обращались к произведениям А.С.Пушкина. Сейчас мы с вами послушаем произведение «Зимний вечер» в исполнении тенора Лемешева. **(Слайд 9)**

Пушкин – это возрождение,

Русской музы воплощение,

Это старой няни сказки,

Это молодость из сказки.

На длинных полках вдоль стены

Вместились сказки старин

И Черномор, и князь Гвидон

Людмила и Руслан,

Балда и царь Додон.

Их Пушкин написал,

От доброй няни услыхав,

В глуши забытого селенья.

(появляется Арина Родионовна. Обращается к портрету Пушкина)

- Ах, Саша, Саша!

Как ты вырос!

А помнишь няни тихий глас,

Когда рассказывала сказки

Тебе в вечерний поздний час?

Ты слушал, затаив дыханье.

- Вот по листу бежит рука…

И строки няниных сказаний

Пройдут сквозь многие века.

-А помните, сколько сказок написал А.С.Пушкин? **(слайд 10)**

Назовите их.

А сейчас проведём конкурс: «Знаток сказок А.С.Пушкина».

Вопросы:

1. С какими словами обращается старик к золотой рыбке?

(…Смилуйся, государыня рыбка…)

1. Что ответило зеркальце злой мачехе в конце сказки?

(Ты прекрасна, спору нет,

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее…)

1. Что кричал Золотой Петушок?

(Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку!)

1. Какими словами начинается сказка о рыбаке и рыбке?

(Жил старик со своею старухой

У самого синего моря..)

1. Как начинает Пушкин сказку о царе Салтане?

(…Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком…)

1. Какую песню исполняла белочка в сказке о царе Салтане?

(Во саду ли, в огороде…)

1. Какими словами заканчиваются сказки А.С.Пушкина?

(Я там был, мёд пиво пил

И усы лишь обмочил…

…Сказка ложь, да в ней намёк

Добрым молодцам урок…)

- Много разных героев в сказках Пушкина: люди, звери, птицы, насекомые. Назовите героев из каждой сказки. Конкурс «Герои сказок А.С.Пушкина».

Игра «Доскажи словечко». Я начну, а вы продолжите.

- Свет мой, зеркальце, скажи…(Да всю правду доложи…)

- С первого щелчка прыгнул Поп… (до потолка).

-А орешки не простые, все скорлупки золотые, … (Ядра - чистый изумруд)

- Говорят царевна есть, что не можно глаз отвесть…(Днём свет божий затмевает,

Ночью землю освещает…)

-Вот мудрец перед Дадоном

Стал и вынул из мешка…(Золотого петушка).

- Вставить недостающие слова. (Работа в группах. Дополнить пропущенные слова в отрывок и прочесть)

-А сейчас отгадаем кроссворд. (Разгадывание кроссворда).

- Творчеству, какого поэта был посвящен урок?

- Поэт дорог нам и навсегда останется в народной памяти.

- Как россияне берегут память об А.С.Пушкине? **(Слайд11)**

**Чтение стихотворения: (Слайд12)**

У памятника на бульваре летом

Играют дети, и, склонив главу,

По пояс озарен вечерним светом

Он с возвышенья смотрит на Москву…..

Поют, гудят, машины выбегая,

На площадь и бульвар из-за угла

Бурлит Москва – родная, но другая –

И старше, и моложе, чем была.

А он всё тот же. Только год от года

Фигура с наклонённой головой

Роднее и дороже, для народа

Шумящего вокруг на мостовой.

Участник наших радостей и бедствий,

Стоит, незыблем в бурю и грозу,

Там, где играл, быть может, в раннем детстве,

Как те ребята, что снуют внизу

По-русски говорим мы с детства,

Но волшебство знакомых слов

Мы обретаем, как наследство

В сиянье пушкинских стихов.

- Вот уже гаснут свечи, пришла пора расстаться, но мы никогда не расстанемся с Пушкиным. «Солнце русской поэзии»- так называем Пушкина и мы. Вот уже много лет лучи этого солнца освещают и согревают жизнь людей. А теперь огромное счастье- читать Пушкина – предстоит и нам**.(Слайд13)**

Люблю я Пушкина творенья,

И это вовсе не секрет.

Его поэм, стихотворений

Прекрасней не было, и нет!

С мальства его читаем сказки,

В них жар души, природы краски.

Добро цветёт в них, злоба чахнет.

В них русский дух, в них Русью пахнет!

За Пушкина Руси спасибо

От имени всего народа!

Ведь мы стихи его читаем

Как он писал –

без перевода.( Слайд 13)

- Спасибо, дорогие гости! Я надеюсь, что еще не раз мы встретимся в этой прекрасной литературной гостиной.

**Приложение:**

Царь с царицею простился,

В путь дорогу снарядился.

А царица у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Села ждать его\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ждёт – пождёт с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Смотрит в поле инда очи

Разболелись глядючи

С белой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

И царица хохотать,

И \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пожимать,

И подмигивать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

И прищёлкивать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

И вертеться подбочась,

Гордо в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глядясь.

Воевода говорит:

-Петушок опять кричит;

Страх и шум во всей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Царь к окошку ,- ан на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Видит бьётся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Обратившись на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

И царица над \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Как орлица над \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шлёт с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ она гонца,

Чтоб обрадовать отца.

А ткачиха с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

С сватьей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бабарихой

Извести её хотят,

Перенять гонца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Видит весь сияя в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Царь Салтан сидит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

С грустной думой на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Королевич Елисей,

Помолясь усердно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

Отправляется в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ душой,

За \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молодой.