**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа составлена на основе методических рекомендации для обучающихся начального звена под руководством А.В. Горячева, практического пособия для работников общеобразовательных учреждений «Как организовать проектную деятельность учащихся».

**Цель программы:** создание условий для развития познавательные интересы, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности учащихся, определяющих формирование компетентной личности (учиться быть, учиться жить, учиться узнавать, учиться делать)

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно- ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить

**Задачи:**

-приобрести знания о структуре проектной и исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;

-овладеть способами деятельностей: учебно-познавательной, информационно-

коммуникативной, рефлексивной;

- освоить основные компетенции: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;

**Продолжительность программы**: данная программа рассчитана на 1 год

**Объем программы-** 74 ч.

**Обучение основывается на следующих педагогических принципах:**

1.Личностно-ориентированный подход (признание самобытности и уникальности каждого занимающегося).

2. Свобода выбора решений и самостоятельности в их реализации.

3.Сотрудничество и ответственность.

4.Интегральность – объединение и взаимовлияние учебной и проектной деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении исследовательских и творческих работ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы.

5.Природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности.

**В процессе обучения используются следующие методы:**

-объяснительно- иллюстративный;

-репродуктивный;

-деятельностный;

-исследовательский;

-эвристический.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

1.Вводной, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков пройденной темы.

2. Рубежный, который проводится после каждого блока и в середине года.

3. Итоговый контроль проводится после завершения всего учебного года.

Контроль осуществляется в виде выступлений на конференциях, участие в конкурсах «Шаг в будущие», «Защита проекта» ( на школьном уровне) и т.д.

**Возраст обучающихся** – 7-11 лет.

**Наполняемость** групп-7-14 человек

**Предполагаемые результаты освоение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Должны знать | Должны уметь |
| 1.Термины обязательных элементов проектной деятельности.  2.Структуру проектной деятельности (девятиэкранка).  3. Алгоритм работы над проектом (девятиэкранкой).  4.Алгоритм, формы выступления.  5. Материалы, с которыми работали в течение проекта  6. Сходство и различие человека прошлого, настоящего и будущего;  7. Значение развития человека;  8. Изобретения, открытия, достижения человека прошлого, настоящего и будущего;  10. Необходимость изучения человека прошлого, настоящего, будущего. | 1. Уметь осознанно осуществлять выбор (проекта; конечного продукта; вида деятельности по теме проекта).  2. Уметь самостоятельно находить: (способ действий; недостающую информацию).  3. Запросить недостающую информацию.  4. Работать с информацией.  5. Изготовить конечный продукт.  6. Планировать деятельность.  7. Проектировать.  8. Контролировать собственные действия.  9.Уметь проявлять инициативу.  10. Уметь рефлексировать .  11.Уметь взаимодействовать с партнёром, вести диалог, дискуссию,  отстаивать свою точку зрения.  12. Выделять проблемы и решать их.  13.Уметь презентовать (рассказывать о своей работе по требованиям).  14.Уверенно держать себя во время выступления.  15.Использовать различные виды наглядности.  16.Отвечать на вопросы и делать вывод. |

**Литература**

9. А.В. Горячев «Работа над темой проекта» - Внешторгиздат, 1999.

10. М.А. Ступницкая «Учимся работать над проектом» Ярославль, Академия развития, 2008г.

11. И.С.Сергеев «Как организовать проектную деятельность учащихся» - Москва, АРКТИ, 2004г.

**Паспорт школьно – семейного проекта 2б класса.**

**Руководитель проекта: Михина Н.А.**

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект: 8 лет.**

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта**: годичный проект.

**Тема: «Золотое наследие – народные сказки**»

**Цели проекта:** Формирование у обучающихся компетентностей:

учусь узнавать, учусь делать, учусь быть, учусь жить вместе.

**Задачи проекта:**

* Создать условия для формирования у обучающихся компетентностей.
* Развитие познавательных интересов и творческой активности.
* Развитие самостоятельности при работе над проектом.

**Этапы проекта:**

**1 этап «Сказки наших далёких предков» сентябрь – декабрь**

**Конечный продукт: картограф с видами народных сказок, героями и ситуациями**

**2 этап « Народные сказки в авторском пересказе» январь - март**

**Конечный продукт: Сборник «народной мудрости»**

**3 этап «Сказки будущего» апрель, май**

**Конечный продукт: сборник сказок собственного сочинения.**

**Конечный результат:**

**Ребенок:**

* **способный видеть проблемы;**
* **желающий их решать;**
* **обладающий необходимыми средствами ("вооруженный") для решения проблем**

**Участники:** учащиеся 2 класса, родители, учителя.

**Форма защиты: выступление на сцене (сценирование)**

**Итоговый продукт**: инсценировка для детского сада.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сроки** | **Этапы** | **Конечный продукт** | **Знания и умения** | **Действия** | | **Роли** | **Необходимые материалы** | **Источник информации** | **Привлечение других взрослых** | **А у нас гость.** |
| **В школе** | **Вне школы** |
| **09.**  **13г** | **Проектирование**  **Выбор темы.**  **Разработка девятиэкранки.** | «**Девятиэкранка**» | Формулировать вопросы,  высказывать свою точку зрения. | Планирование, самоопределение,  Составление перечня тем. |  | Участник | Ручки, листочки,  вопросник | Практические пособия, справочники, энциклопедии, словари | Родители учитель |  |
| **сентябрь – декабрь** | **Поисковый**  **Прошлое**  **1 этап «Сказки наших далёких предков».** | **Картограф с видами народных сказок, героями и ситуациями.** | Выбирать сказку, отличать народные сказки от авторских, выделять героев, ситуации, в которые попадают герои, составлять картограф. | Составление таблицы национальностей класса.  Чтение сказок, обсуждение их структуры и составление общей модели сказки, выделение существенных признаков сказки (реальный герой, сказочный герой, повторы, волшебства). Составление кластера: виды сказок.  Составление картографа с ситуациями, героями.  Составление таблицы волшебных предметов (о чём мечтали наши предки). | Чтение сказок. | Читатель, составитель и оформитель картографа | Фломастеры карандаши бумага  ножницы | Родители  Бабушки  Дедушки  Книги  Интернет | Родители, бабушки, дедушки. | По приглашению |
| **январь - март** | **Настоящее**  **2 этап**  **« Народные сказки в авторском пересказе»** | **Сборник «Народной мудрости»** | Отличать авторские сказки от народных, классифицировать, выделять составные части сказок, находить пословицы, поговорки, выражения в сказке для составления сборника народной мудрости».  Придумать героев, ситуации, сказку. | Обсуждение сказок, сравнение с народными сказками, составление паспорта сказки, выделение главного (чему учит), составление сборника «Народной мудрости». | Подбор и чтение сказок. | Читатели, оформители | Фломастеры карандаши бумага  ножницы  краски | Книги, Интернет, энциклопедии. | Библиотекарь.  Родители. | По приглашению. |
| **апрель, май** | **3 этап**  **Будущее**  **«Сказки будущего».**  **Изготовление конечного продукта.** | **Сборник сказок собственного сочинения.** | “Новые волшебства”  Групповая работа по созданию новых волшебств для преодоления проблем сказочных героев. Волшебства создаются с помощью мозгового штурма и контрольных вопросов.  “Новая сказка”  Групповая работа по составлению новой сказки на основе модели и путем комбинирования придуманных волшебств.  Оформление конечного продукта. | Сочинение и оформление сказок. | Авторы, художники – оформители.  Художники – оформители, редакторы. | Фломастеры карандаши бумага  ножницы  краски  Фото, картинки, диски, презентации. | Книги, Интернет, энциклопедии, телевидение. | Родители. | По приглашению. |
|  | **Презентация** | **Инсценировка** | Уверенно держаться во время выступления;  Использовать средства наглядности при выступлении;  Отвечать чётко и ясно на вопросы. | Подготовка к презентации проекта: выбор сказки создание сценария, распределение ролей. | Подбор костюмов. | Артисты,  чтецы,  певцы. |  | Сценарий презентации | Родители  Учителя |  |

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Количество часов | В том числе | | Дата проведения |
| теория | практика |  |
| 1 | **Раздел: Выбор темы(2часа)** | | | |  |
| 1. | Выбор, разработка темы проекта. Понятие «наследие», «золотое наследие». | 1 | 1 |  | 2.09 |
| 2. | Составление надсистем и подсистем для «девятиэкранки».  Рефлексия. | 1 |  | 1 | 5.09 |
| **2** | **Раздел: «Сказки наших далёких предков». (33 ч)** | | | |  |
| 1. | Составление таблицы национальностей класса. | 1 |  | 1 | 9.09 |
| 2 | Для чего народ сочинял сказки? Составление «копилки» народных сказок. | 4 |  | 4 | 12.09  16.09  19.09  23.09 |
| 3 | Чтение русских народных сказок и обсуждение их структуры. Составление общей модели сказки. Формулировка понятия «сказка». | 2 |  | 2 | 26.09  30.09  9 |
| 4 | Чтение русских народных сказок, выделение существенных признаков сказки (реальный герой, сказочный герой, волшебство, повторы, образные выражения). | 4 | 1 | 3 | 3.10  7.10  10.10  14.10 |
| 5 | *Проблемы сказочных героев”*  Групповая работа.  Составление картографа. Выделение затруднений, возникающих  у сказочных героев и волшебства, с помощью которых эти затруднения были преодолены. | 4 |  | 4 | 17.10  22.10  24.10  28.10 |
| 6 | Чтение белорусских народных сказок. Сравнение с русскими народными сказками. Составление картографа | 4 |  | 4 | 31.10  4.11  7.11  11.11 |
| 7 | Чтение украинских народных сказок. Сравнение с русскими и белорусскими народными сказками. Составление картографа. | 4 |  |  | 14.11  18.11  21.11  25.11 |
| 8 | Чтение башкирских народных сказок. Сравнение с русскими, белорусскими и украинскими народными сказками. Составление картографа. | 4 |  | 4 | 28.11  2.12  5.12  9.12 |
| 9 | Чтение узбекских народных сказок. Сравнение с русскими, белорусскими, украинскими и башкирскими народными сказками. Составление картографа. | 3 |  | 3 | 12.12  16.12  19.12 |
|  | Чтение корейских народных сказок.  Сравнение с русскими, белорусскими, украинскими, башкирскими и узбекскими народными сказками. Составление картографа. | 3 |  | 3 | 23.12  26.12  30.12  35 ч |
| **3** | **Раздел « Народные сказки в авторском пересказе» (23 ч)** | | | | |
| 1. | Составление копилки авторов – сказочников. | 2 |  | 2 | 13.01  16.01 |
| 2 | Составление копилки авторских сказок. | 4 |  | 4 | 20.01  23.01  27.01  30.01 |
| 3 | Обсуждение сказок, сравнение с народными сказками. Расселение сказок по видам. | 5 |  | 5 | 3.02  6.02  10.02  13.02  17.02 |
| 4 | Составление паспорта сказки, выделение главного (чему учит), составление сборника «Народной мудрости». | 12 | 1 | 11 | 20.02  24.02  27.02  3.03  6.03  10.03  13.03  17.03  20.03  24.03  27.03  31.03 |
| **4** | **Раздел: «Сказки будущего». (8 ч)** | | | | |
| 1. | “Новые волшебства”  Групповая работа по созданию новых волшебств для преодоления проблем сказочных героев. (Мозговой штурм и контрольные вопросы).  . | 2 |  | 2 | 3.04  7.04 |
| 2 | Новая сказка”  Групповая работа по составлению новой сказки на основе модели и путем комбинирования придуманных волшебств. | 8 |  | 8 | 10.04  14.04  17.04  21.04  24.04  28.04 |
| **5** | **Раздел: Презентация. (9)** | | | |  |
| 1. | Подготовка к презентации проекта: выбор сказки создание сценария, распределение ролей | 4 |  | 4 | 5.05  8.05  12.05  15.05 |
| 2 | Выступление на фестивале проектов. | 1 |  | 1 | 16.05 |
| 3 | Заполнение индивидуальной карты рейтинговой оценки проекта обучающимися. | 3 |  | 3 | 19.05  22.05  26.05 |
| 4 | Определение 5-ки лучших обучающихся по работе над проектом. Рефлексия. | 1 |  | 1 | 29.05 |

**Содержание программы обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Содержание |
| 1 | Выбор разработка темы проекта. Понятия:  «проект», «тема проекта», «золотое наследие» «сказка», «национальность» | Выбор темы проекта. Выбор вопроса проекта.  Определение понятий «золотое наследие», «сказки», «народы» |
| 2 | Составление надсистем и подсистем для «девятиэкранки». | Составление девятиэкранки совместно с родителями. |
| 3 | **«**Сказки наших далёких предков». | Составление таблицы национальностей класса.  Чтение сказок, обсуждение их структуры и составление общей модели сказки, выделение существенных признаков сказки (реальный герой, сказочный герой, повторы, волшебства). Составление кластера: виды сказок.  Составление картографа с ситуациями, героями. |
| 4 | Народные сказки в авторском пересказе. | Обсуждение сказок, сравнение с народными сказками, составление паспорта сказки, выделение главного (чему учит), составление сборника «Народной мудрости». |
| 5 | Сказки будущего. | “Новые волшебства”  Групповая работа по созданию новых волшебств для преодоления проблем сказочных героев. Волшебства создаются с помощью мозгового штурма и контрольных вопросов.  “Новая сказка”  Групповая работа по составлению новой сказки на основе модели и путем комбинирования придуманных волшебств.  Оформление конечного продукта. |
| 6 | Презентация. | Выбор сказки, создание сценария, распределение ролей, репетиция,  Выступление на фестивале проектов. |
| 7. | Рефлексия. | Беседа на тему “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?» Выступления учащихся с работами по проекту. |