Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Большекирсановская средняя общеобразовательная школа

**Конспект урока литературного чтения, проведенного во 2-м классе, по теме**

**«Колыбельные песни»**

 подготовлен учителем

начальных классов

 муниципального бюджетного образовательного учреждения

 Большекирсановской средней общеобразовательной школы

Зазулевской Александрой Ивановной.

**Урок литературного чтения "Колыбельные песни».. 2-й класс**

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Использование технологий:** проблемно-диалогическая технология.

**Уровень обученности школьников:** средний

**Форма учебной работы**: классно-урочная.

**Форма проведения:** интегрированный урок.

**Цель урока:**

 1)образовательная

* раскрыть особенности жанра колыбельные песни;
* формировать умение сравнивать народные и авторские колыбельные песни;

 2)развивающая

* развивать воображение, речь и память, коммуникативные умения;
* формируем умение выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения;
* развивать навык выразительного чтения и соотнесения смысла произведения с интонационным выражением;

 3)воспитательная

* воспитывать любовь к русскому языку и уважение к другим народам, чувство гордости за свой народ, интерес к чтению
* продолжать работу по усвоению общечеловеческих ценностей.

 **Задачи урока:**

1. познакомить учащихся с колыбельными песнями, их возникновением и значением для человека с целью пробуждения интереса к устному народному творчеству и более прочного усвоения программного материала;
2. показать влияние колыбельных песен на чувства людей;

развивать умение видеть изобразительные средства языка, учить анализировать используемые автором средства языковой выразительности

**Форма проведения:** интегрированный урок.

**Формы организации:** ИКТ, фронтальная и индивидуальная формы работы.

**Оборудование:** компьютер; проектор; иллюстрации к произведениям, детская (игрушечная) колыбель, кукла.

**Приложение**: Презентация 19 слайдов (среда POWER POINT)

 **Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока, хронометраж** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы, методы** |
| **1** | Организационный момент | Здравствуйте, ребята **(Слайд1)**Я рада вас видеть. Сегодня на нашем уроке присутствуют гости. Повернитесь, посмотрите, улыбнитесь им. Мы рады видет их. А во время урока мы будем все внимательно слушать друг друга.Садитесь |  |  |
| **2** | **Самоопределение к деятельности. (2 мин.)** |  **(слайд 2)**Наш урок начнём с пожелания добра. Повернитесь лицом к соседу, улыбнитесь и пожелайте друг другу добра.  | – Я желаю тебе добра,– Ты желаешь мне добра,– Мы желаем друг другу добра,– Если тебе будет трудно, я помогу. | фронтальная. |
| **3** | **Актуализация знаний. 5 мин.** | **(Слайд 3)**Сегодня мы с вами поговорим о жанрах устного народного творчества. Вы уже знаете, что этот жанр очень разнообразен. – Что значит устное народное творчество?  **(слайд 4)**Во саду ли, в огородеДевица гуляла,Во саду ли в огородеЦветочки поливала.Один цветочек сорвалаИ нам в класс передала.Лепестки здесь не простые,С надписями жанров устного народного творчества  **(слайд 5)**– Какие мы жанры изучили?(появляется цветик-семицветик с 6 лепестками) | – люди передавали из уст в уста то, что им рассказывали, передавали из поколения в поколение, нет определённого автора сказки* загадки
* пословицы
* считалки
* скороговорки
* небылицы
* Последний лепесток пустой
 | Фронтальная,репродуктивный,подводящий диалог |
| **4** | **Постановка проблемы**. (**2 мин)** | -Давайте определим, о каком жанре мы будем сегодня говорить. **(слайд 6)**Предлагаю вам шифровку 17, 6, 19, 15, 10,(песни)- Конечно вы правы, это песни. Но песни бывают разные и каждая песня имеет своё назначение.Предлагаю всем сесть удобно, расслабиться, можно закрыть глаза и послушать одну песню. **(слайд 7)**Песня «Колыбельная Медведицы»)- Что вы сейчас прослушали? (Колыбельную песню)-Это еще один жанр устного народного творчества.- А как вы это определили, что это колыбельная песня? – Значит, какая тема нашего урока?**(Слайд8)** | - песни- Колыбельную песню.(ответы детей)- Колыбельные песни. | частично-поисковый,подводящий диалог |
| **5** | **“Открытие” нового знания** | -Слышали ли вы раньше колыбельные песни?- А вам ваши мамы пели колыбельные?-О чем эти песни?- Как вы думаете, а откуда пришли к нам колыбельные песни и кто их сочинял?-Какие чувства в человеке вызывает колыбельная песня **(Слайд из** [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT_2-05%5D_%5BMA_005%5D.swf)) задание 1) | - Да, слышали.-Наши мамы пели нам колыбельные песни.(ответы детей) |  |
|  |  | **Рассказ учителя о колыбельной.**- Наши предки – славяне относились к рождению ребёнка очень трепетно. Родители с нетерпением ждали появления малыша и заранее готовили всё, что будет необходимо ребёночку. **(Слайд 9)** Первое, что делали родители – готовили кроватку – колыбельку, люльку, качалочку.-А что такое колыбель? (Рассказ подготовленных детей 1 ребёнок).-Колыбелька изготавливалась из липы, берёзы, из деревьев, которые называли экстресенсами. Они отдавали силу ребёночку и оберегали от сглаза.(Рассказ подготовленных детей 2 ребёнок).- Мамы желали своему ребёночку счастливой жизни.На ночь мама поёт своему сыночку или своей дочке колыбельную.Колыбельную песню мама поёт не просто так. Наши предки считали, что колыбельная – это заговор в тот мир сна, который был им не понятен.Колыбельной мама уговаривала, утешала и успокаивала ребёночка и конечно оберегала его сон.-Сейчас я предлагаю вам послушать ещё одну колыбельную песню и определить а какая она по характеру? (Прослушивание колыбельной без музыкального сопровождения **(Слайд из** [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT_2-05%5D_%5BMA_005%5D.swf)) задание 2)- Какой характер? - А в каком темпе исполнялась колыбельная в быстром или медленном?- Услышали ли вы в исполнении звучание инструментов или колыбельная пелась без сопровождения**?(речетативом)**-Мелодия простая или сложная? Легко ли её запомнить?-Самое важное в колыбельной это слова или мелодия?-Как исполняется громко или тихо? | Возможные ответы: (чтобы ребёночек играл) (погремушка нужна для того, чтобы отгонять злых духов)(защита от мух и света)(грустный, печальный)(медленном)(без сопровождения) (простая, её легко запомнить)(слова)(тихо) |  |
| **6** |  | -В какое время суток мама пела колыбельную,?- А когда ребёночек просыпался, мама делала с ним зарядку, в народе говорили пестует мама ребёночка. Так появился ещё один жанр устного народного творчества – пестушка. И сегодня мы одну из них разучим и отдохнём**.****(ФИЗМИНУТКА) (слайд10)** | - вечером.Дети разучивают физминутку.(поднимают руки вверх, потягиваются,Ходьба на месте, сжимание и разжимание пальцев рук, поглаживание рта и головы, частей лица.) |  |
| **7** | **Развитие умений** | **1. Работа с авторским текстом.**- Откроем учебник на странице 50-511. Рассматривание иллюстрации в учебнике. (На доске)- Кто изображен на иллюстрации?-Какое время суток изобразил художник?-Что делает мама?-Кто помогает маме укачивать ребенка?2. Чтение авторского текста.3.Вопросы после чтения:– Из каких слов песни видно, что это колыбельная?– Что вы узнали о быте норвежской семьи?**(**Сравнение прозвучавших песен.)– Чем похожи эти песни? (Напевностью, необычным ритмом, особыми словами и оборотами...)– В чём особенность ритма колыбельной песни? Объясните, как ритм этих песен связан с качанием детской колыбели.**3. Работа с текстами литературных колыбельных песен.*****1. Работа с текстом до чтения.***– Литературные колыбельные песни появились позже. Давайте ихпослушаем и обсудим, о чём они, как построены, сравним с народными.***2. Работа с текстом во время чтения.* (Слайд11)**1) **чтение колыбельной песни Валерия Брюсова** «Спи, мой мальчик! Птицы спят...» подготовленным учеником.2) **Обсуждение услышанного:**– Какие картины вы представили? Расскажите.– Почему так много картин?3) **Чтение вслух по строфам.**1-я строфа.– Косули робкие, то есть какие? (Они всего боятся.)– Почему в песне называется столько животных? (Чтобы убедить мальчика, что надо спать.)– В русском языке много синонимов к слову спать. Найдите их в тексте. -Каково значение каждого слова? (Заснули, дремлют, почивает.)– Почему так уважительно сказано о соме? (Он старый, мудрый, всеми уважаемый.)2-я строфа.– Почему мальчику не надо ничего бояться?3-я строфа.– Как понять слово роздых? (Передышка, кратковременный отдых.) -А что значит: звери, лёгкие на роздых? (Они легко засыпают.) Почему заканчивается многоточием?– О чём просит мама сына? (Заснуть.)***3. Работа с текстом после чтения.***1) Вопросы после чтения.– Какие чувства надо постараться передать при чтении? (Любви, покоя, тепла, готовности защитить.)2) Упражнение в выразительном чтении.***4. Работа с текстом песни Яниса Балтвилкса «Где ночует дрёма?»*** **(Слайд 12)****1.Чтение стихотворения подготовленным ребенком наизусть.**– Кого заинтересовал этот вопрос? (Ребёнка.)– Что ответила мама?– Почему дрёма днём обнимает совят? (Совы днём спят. Это ночная птица.)**2. Работа с текстом во время чтения.**– Где живёт герой песни?– Как это – в дверь стучится дрёма? (Хочется спать, человек начинает дремать.)После 2–3-го четверостишия.– Почему ребёнок не хочет впускать дрёму? (Он хочет задать маме вопрос. Он придумал живую дрёму.)После 4-го четверостишия.– Почему мама дала такой ответ? (Она поддержала его выдумку.)3.Чтение по ролям.***5. Сравнение авторских колыбельных песен.***– Похожи ли в чём-то две прочитанные песни? (Да. Они добрые, наполнены любовью.)– Чем различаются песни? (Первая – песня матери, вторая – песенка-фантазия ребёнка.)– Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)**6.*Инсценировка колыбельной песни.*** **(Слайды 13-14)** | **Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)**  **Коммуникативные УУД****1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.**2.** Выразительно читать и пересказывать текст.**3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.**4. Умение работать в паре и в группах.****Регулятивные УУД****1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.**3.** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.**4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**Личностные результаты****1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **8****9** | **Рефлексия.****Итог** | **Индивидуальная работа.** **-**Ребята, я просила вас принести фотографию вашей мамы. Вы все время спрашивали: для чего? Теперь настал момент раскрытия секрета**. (Слайд 15)**- Посмотрите на фотографию своей мамы, представьте встречу с ней и подберите к ней самые нежные слова, которые вы могли бы ей сказать. Запишите их на своем листочке.- Спасибо. Вы можете продолжить свои слова, когда вам захочется поговорить с мамой, а ее вдруг нет рядом. Если кто-то желает поделиться со мной, я буду рада вас выслушать позже, наедине.**Русский обычай.**- У русских давно существует такой обычай: зажигать свечи за здоровье, успехи и счастье родного, близкого человека.- Давайте и мы зажжем огонек-сечу, чтоб его тепло коснулось сердца мамы и согрело ее нашей любовью. (Учитель зажигает свечку, а детки внимательно смотрят на ее пламя, думают о своей маме и слушают последнюю колыбельную песню)  **(Слайд 16)**- Какие песни вам запомнились, больше всего понравились?-Сегодня на уроке я вспомнил….(Продолжите фразу)-Мне было интересно узнать….-Мне помог…**Моё настроение (Слайд 17)**(Дети анализируют урок и свою деятельность с помощью трех цветных смайликов. |  |  |
| **10** | **Домашнее задание** | **(Слайд 18)**Выучить колыбельную песню, по желанию нарисовать иллюстрацию к своей песне. **(Слайд 19)**Спасибо за внимание! |  |  |