Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Большекирсановская средняя общеобразовательная школа

**Конспект урока литературного чтения, проведенного во 2-м классе, по теме**

**«Колыбельные песни»**

подготовлен учителем

начальных классов

муниципального бюджетного образовательного учреждения

Большекирсановской средней общеобразовательной школы

Зазулевской Александрой Ивановной.

**Урок литературного чтения "Колыбельные песни».. 2-й класс**

**Тип урока:** открытие нового знания.

**Использование технологий:** проблемно-диалогическая технология.

**Уровень обученности школьников:** средний

**Форма учебной работы**: классно-урочная.

**Форма проведения:** интегрированный урок.

**Цель урока:**

1)образовательная

* раскрыть особенности жанра колыбельные песни;
* формировать умение сравнивать народные и авторские колыбельные песни;

2)развивающая

* развивать воображение, речь и память, коммуникативные умения;
* формируем умение выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения;
* развивать навык выразительного чтения и соотнесения смысла произведения с интонационным выражением;

3)воспитательная

* воспитывать любовь к русскому языку и уважение к другим народам, чувство гордости за свой народ, интерес к чтению
* продолжать работу по усвоению общечеловеческих ценностей.

**Задачи урока:**

1. познакомить учащихся с колыбельными песнями, их возникновением и значением для человека с целью пробуждения интереса к устному народному творчеству и более прочного усвоения программного материала;
2. показать влияние колыбельных песен на чувства людей;

развивать умение видеть изобразительные средства языка, учить анализировать используемые автором средства языковой выразительности

**Форма проведения:** интегрированный урок.

**Формы организации:** ИКТ, фронтальная и индивидуальная формы работы.

**Оборудование:** компьютер; проектор; иллюстрации к произведениям, детская (игрушечная) колыбель, кукла.

**Приложение**: Презентация 19 слайдов (среда POWER POINT)

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока, хронометраж** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы, методы** |
| **1** | Организационный момент | Здравствуйте, ребята **(Слайд1)**  Я рада вас видеть. Сегодня на нашем уроке присутствуют гости. Повернитесь, посмотрите, улыбнитесь им. Мы рады видет их. А во время урока мы будем все внимательно слушать друг друга.  Садитесь |  |  |
| **2** | **Самоопределение к деятельности. (2 мин.)** | **(слайд 2)**  Наш урок начнём с пожелания добра. Повернитесь лицом к соседу, улыбнитесь и пожелайте друг другу добра. | – Я желаю тебе добра,  – Ты желаешь мне добра,  – Мы желаем друг другу добра,  – Если тебе будет трудно, я помогу. | фронтальная. |
| **3** | **Актуализация знаний. 5 мин.** | **(Слайд 3)**  Сегодня мы с вами поговорим о жанрах устного народного творчества. Вы уже знаете, что этот жанр очень разнообразен.  – Что значит устное народное творчество?  **(слайд 4)**  Во саду ли, в огороде Девица гуляла, Во саду ли в огороде Цветочки поливала. Один цветочек сорвала И нам в класс передала. Лепестки здесь не простые,С надписями жанров устного народного творчества  **(слайд 5)**  – Какие мы жанры изучили?  (появляется цветик-семицветик с 6 лепестками) | – люди передавали из уст в уста то, что им рассказывали, передавали из поколения в поколение, нет определённого автора  сказки   * загадки * пословицы * считалки * скороговорки * небылицы * Последний лепесток пустой | Фронтальная,  репродуктивный,  подводящий диалог |
| **4** | **Постановка проблемы**. (**2 мин)** | -Давайте определим, о каком жанре мы будем сегодня говорить. **(слайд 6)**  Предлагаю вам шифровку 17, 6, 19, 15, 10,(песни)  - Конечно вы правы, это песни. Но песни бывают разные и каждая песня имеет своё назначение.  Предлагаю всем сесть удобно, расслабиться, можно закрыть глаза и послушать одну песню. **(слайд 7)**Песня «Колыбельная Медведицы»)  - Что вы сейчас прослушали? (Колыбельную песню)  -Это еще один жанр устного народного творчества.  - А как вы это определили, что это колыбельная песня? – Значит, какая тема нашего урока?  **(Слайд8)** | - песни  - Колыбельную песню.  (ответы детей)  - Колыбельные песни. | частично-поисковый,  подводящий диалог |
| **5** | **“Открытие” нового знания** | -Слышали ли вы раньше колыбельные песни?  - А вам ваши мамы пели колыбельные?  -О чем эти песни?  - Как вы думаете, а откуда пришли к нам колыбельные песни и кто их сочинял?  -Какие чувства в человеке вызывает колыбельная песня **(Слайд из** [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT_2-05%5D_%5BMA_005%5D.swf)) задание 1) | - Да, слышали.  -Наши мамы пели нам колыбельные песни.  (ответы детей) |  |
|  |  | **Рассказ учителя о колыбельной.**  - Наши предки – славяне относились к рождению ребёнка очень трепетно. Родители с нетерпением ждали появления малыша и заранее готовили всё, что будет необходимо ребёночку.  **(Слайд 9)** Первое, что делали родители – готовили кроватку – колыбельку, люльку, качалочку.  -А что такое колыбель?  (Рассказ подготовленных детей  1 ребёнок).  -Колыбелька изготавливалась из липы, берёзы, из деревьев, которые называли экстресенсами. Они отдавали силу ребёночку и оберегали от сглаза.  (Рассказ подготовленных детей  2 ребёнок).  - Мамы желали своему ребёночку счастливой жизни.  На ночь мама поёт своему сыночку или своей дочке колыбельную.  Колыбельную песню мама поёт не просто так. Наши предки считали, что колыбельная – это заговор в тот мир сна, который был им не понятен.  Колыбельной мама уговаривала, утешала и успокаивала ребёночка и конечно оберегала его сон.  -Сейчас я предлагаю вам послушать ещё одну колыбельную песню и определить а какая она по характеру?  (Прослушивание колыбельной без музыкального сопровождения **(Слайд из** [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/0efdf856-d843-432f-aa94-603e7a3ad130/%5BNS-LIT_2-05%5D_%5BMA_005%5D.swf)) задание 2)  - Какой характер?  - А в каком темпе исполнялась колыбельная в быстром или медленном?  - Услышали ли вы в исполнении звучание инструментов или колыбельная пелась без сопровождения**?(речетативом)**  -Мелодия простая или сложная? Легко ли её запомнить?  -Самое важное в колыбельной это слова или мелодия?  -Как исполняется громко или тихо? | Возможные ответы: (чтобы ребёночек играл) (погремушка нужна для того, чтобы отгонять злых духов)  (защита от мух и света)  (грустный, печальный)  (медленном)  (без сопровождения) (простая, её легко запомнить)  (слова)  (тихо) |  |
| **6** |  | -В какое время суток мама пела колыбельную,?  - А когда ребёночек просыпался, мама делала с ним зарядку, в народе говорили пестует мама ребёночка. Так появился ещё один жанр устного народного творчества – пестушка.  И сегодня мы одну из них разучим и отдохнём**.**  **(ФИЗМИНУТКА) (слайд10)** | - вечером.  Дети разучивают физминутку.  (поднимают руки вверх, потягиваются,  Ходьба на месте, сжимание и разжимание пальцев рук, поглаживание рта и головы, частей лица.) |  |
| **7** | **Развитие умений** | **1. Работа с авторским текстом.**  - Откроем учебник на странице 50-51  1. Рассматривание иллюстрации в учебнике. (На доске)  - Кто изображен на иллюстрации?  -Какое время суток изобразил художник?  -Что делает мама?  -Кто помогает маме укачивать ребенка?  2. Чтение авторского текста.  3.Вопросы после чтения:  – Из каких слов песни видно, что это колыбельная?  – Что вы узнали о быте норвежской семьи?  **(**Сравнение прозвучавших песен.)  – Чем похожи эти песни?  (Напевностью, необычным ритмом, особыми словами и оборотами...)  – В чём особенность ритма колыбельной песни? Объясните, как ритм этих песен связан с качанием детской колыбели.  **3. Работа с текстами литературных колыбельных песен.**  ***1. Работа с текстом до чтения.***  – Литературные колыбельные песни появились позже. Давайте их  послушаем и обсудим, о чём они, как построены, сравним с народными.  ***2. Работа с текстом во время чтения.* (Слайд11)**  1) **чтение колыбельной песни Валерия Брюсова** «Спи, мой мальчик! Птицы спят...» подготовленным учеником.  2) **Обсуждение услышанного:**  – Какие картины вы представили? Расскажите.  – Почему так много картин?  3) **Чтение вслух по строфам.**  1-я строфа.  – Косули робкие, то есть какие? (Они всего боятся.)  – Почему в песне называется столько животных? (Чтобы убедить мальчика, что надо спать.)  – В русском языке много синонимов к слову спать. Найдите их в тексте.  -Каково значение каждого слова? (Заснули, дремлют, почивает.)  – Почему так уважительно сказано о соме? (Он старый, мудрый, всеми уважаемый.)  2-я строфа.  – Почему мальчику не надо ничего бояться?  3-я строфа.  – Как понять слово роздых? (Передышка, кратковременный отдых.)  -А что значит: звери, лёгкие на роздых? (Они легко засыпают.) Почему заканчивается многоточием?  – О чём просит мама сына? (Заснуть.)  ***3. Работа с текстом после чтения.***  1) Вопросы после чтения.  – Какие чувства надо постараться передать при чтении? (Любви, покоя, тепла, готовности защитить.)  2) Упражнение в выразительном чтении.  ***4. Работа с текстом песни Яниса Балтвилкса «Где ночует дрёма?»***  **(Слайд 12)**  **1.Чтение стихотворения подготовленным ребенком наизусть.**  – Кого заинтересовал этот вопрос? (Ребёнка.)  – Что ответила мама?  – Почему дрёма днём обнимает совят? (Совы днём спят. Это ночная птица.)  **2. Работа с текстом во время чтения.**  – Где живёт герой песни?  – Как это – в дверь стучится дрёма? (Хочется спать, человек начинает дремать.)  После 2–3-го четверостишия.  – Почему ребёнок не хочет впускать дрёму? (Он хочет задать маме вопрос. Он придумал живую дрёму.)  После 4-го четверостишия.  – Почему мама дала такой ответ? (Она поддержала его выдумку.)  3.Чтение по ролям.  ***5. Сравнение авторских колыбельных песен.***  – Похожи ли в чём-то две прочитанные песни? (Да. Они добрые, наполнены любовью.)  – Чем различаются песни? (Первая – песня матери, вторая – песенка-фантазия ребёнка.)  – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)  **6.*Инсценировка колыбельной песни.***  **(Слайды 13-14)** | **Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)**  **Коммуникативные УУД**  **1. Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **2.** Выразительно читать и пересказывать текст.  **3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **4. Умение работать в паре и в группах.**  **Регулятивные УУД**  **1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.  **3.** Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  **4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.  **Личностные результаты**  **1.** Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  **2.** Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | |
| **8**  **9** | **Рефлексия.**  **Итог** | **Индивидуальная работа.**  **-**Ребята, я просила вас принести фотографию вашей мамы. Вы все время спрашивали: для чего? Теперь настал момент раскрытия секрета**. (Слайд 15)**  - Посмотрите на фотографию своей мамы, представьте встречу с ней и подберите к ней самые нежные слова, которые вы могли бы ей сказать. Запишите их на своем листочке.  - Спасибо. Вы можете продолжить свои слова, когда вам захочется поговорить с мамой, а ее вдруг нет рядом. Если кто-то желает поделиться со мной, я буду рада вас выслушать позже, наедине.  **Русский обычай.**  - У русских давно существует такой обычай: зажигать свечи за здоровье, успехи и счастье родного, близкого человека.  - Давайте и мы зажжем огонек-сечу, чтоб его тепло коснулось сердца мамы и согрело ее нашей любовью.  (Учитель зажигает свечку, а детки внимательно смотрят на ее пламя, думают о своей маме и слушают последнюю колыбельную песню)  **(Слайд 16)**  - Какие песни вам запомнились, больше всего понравились?  -Сегодня на уроке я вспомнил….  (Продолжите фразу)  -Мне было интересно узнать….  -Мне помог…  **Моё настроение (Слайд 17)**  (Дети анализируют урок и свою деятельность с помощью трех цветных смайликов. |  |  |
| **10** | **Домашнее задание** | **(Слайд 18)**  Выучить колыбельную песню, по желанию нарисовать иллюстрацию к своей песне.  **(Слайд 19)**  Спасибо за внимание! |  |  |