Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-

средняя общеобразовательная школа № 48 г. Белгорода

Тема исследования:

«История пасхального яйца »

Выполнил ученик 2 «А» класса

МБОУ СОШ № 48 г.Белгорода

Муслиенко Михаил

Научный руководитель:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 48

г.Белгорода

Щелочкова Ирина Павловна

2015 – 2016 учебный год

Совсем недавно я начал посещать воскресную школу. Там нам рассказывали про великий праздник Пасхи и про то, как его празднуют. Учитель воскресной школы рассказал нам, что пасхальные яйца имеют большое значение в этом празднике. Мне стала интересна эта тема, и мы решили ее взять для исследования.

Цели моего исследования:

1.Выяснить, когда появились первые окрашенные яйца.

2. Выяснить какие символы для росписи использовали в старину, и что они означали.

3.Современные способы украшения пасхальных яиц.

4.Узнать, почему традиционно яйца красят в красный цвет.

Задачи моего исследования:

- посетить храм Преподобного Серафима Саровского

- побеседовать с настоятелем храма

- посетить библиотеку, рассмотреть иллюстрации

- практическая работа с пасхальными яйцами

- собрать информацию в сети Интернет

Актуальность моего исследования: в наши дни мы тоже украшаем пасхальные яйца. Но придаём ли мы этому такой глубокий смысл, который вкладывали наши предки?

Гипотеза: первые окрашенные яйца появились давно, и они являются символом.

Яйцо – это символ жизни. Яйцо – это обновление, как источник происхождения всего, что уже существует. Пользуясь различными источниками, я узнал, что первое письменное свидетельство об окрашенных яйцах на святую Пасху встречается в рукописи, выполненной на пергаменте и относящейся к X веку, в библиотеке монастыря Святой Анастасии в Греции.

В зависимости от способа окраски яйца называли:

- расписные – «писанки»

- крашенные – «крашенки»

- деревянные – «яйчатами»

Посетив библиотеку, мы нашли несколько примеров, как раньше рисовали на яйцах. И мне захотелось самому попробовать разрисовать пасхальное яйцо.

Например:

Треугольник - означал триединство мира (небо, земля, вода. Или отец, мать и ребенок).

Сетка – оберег от злых духов, она отделяет добро от зла.

Сосна - символ здоровья

Крест – символизирует сотворение мира.

Любая ягода - это символ плодородия.

Так почему же традиционно мы используем красный цвет на яйцах в пасхальную неделю?

Существует легенда, о которой мне рассказал, настоятель храма Отец Сергий: «По древнему церковному преданию, первое пасхальное яйцо Святая Равноапостольная Мария Магдалена преподнесла Римскому императору Тиберию. В те времена было принято, приходя к императору, подносить ему подарки. Состоятельные горожане приносили драгоценности, а бедные люди, то, что могли. Поэтому Марина Магдалена, не имевшая нечего, кроме веры в Иисуса, протянула императору куриное яйца с возгласом «Христос Воскресе». Император усомнился в словах, так как никто не мог воскреснуть из мертвых так же, как яйцо белое не может стать красным. Не успел он договорить эти слова, как яйцо стало превращаться из белого в окрашенное в ярко-красный цвет».

Красная краска яиц символизировала кровь Иисуса Христа и одновременно служила символом воскресения. Именно поэтому все верующие люди красят яйца в красный цвет.

Я опросил моих одноклассников и выяснил , что до моего исследования современные способы украшения пасхальных яиц использовали 96% ребят и их родителей и лишь 4 % раскрашивали яйца с применением старинных символов и цветов.

Но после моего рассказа 70 % ребят заинтересовались и решили использовать старинный символический способ украшения пасхальных яиц. ( показ диаграммы)

Вывод:

Закончив своё исследование, я пришёл к выводу, что

- Первое упоминание о пасхальных окрашенных яйцах встречается в рукописи , относящейся к X веку.

- Окрашенные яйца еще называли:

расписные – «писанки»

крашенные – «крашенки»

деревянные – «яйчата»

- Символы для росписи :

Треугольник - означал триединство мира (небо, земля, вода; отец, мать и ребенок).

Сетка – оберег от злых духов, она отделяет добро от зла.

Сосна - символ здоровья

Крест – символизирует сотворение мира.

Любая ягода - это символ плодородия.

- Сегодня украшение пасхальных яиц не всегда несёт в себе тот смысл, который вкладывали наши предки.

- Раскрашенное пасхальное яйцо - это не просто красивое яйцо, а символ со своей историей.