**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**УМК «Перспектива»**

**2 класс**

**Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;

2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;

3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;

4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;

5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | | | **Тип**  **урока** | **Элементы содержания** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **УУД** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1 четверть – 9 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  (с.3-6) | | 1 | УИПЗЗ | | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; беседа; работа со словарём; подведение итога урока. | | **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий.  **Уметь** работать с учебником. **Знат**ь понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; уметь пользоваться этими терминами. | Текущий | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | 2.09. |  |
| **Человек и земля – 22ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Земледелие.  Практическая работа «Выращивание лука»  (с.8-9) | | 1 | УИПЗЗ | | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека.  Профессии – садовод и овощевод. | | **Знать** способы обработки земли и выращивания овощных культур.  **Уметь** самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность | Текущий | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | 9.09. |  |
| 3. | Посуда.  Изделие «Корзинка с цветами»  (с.10-15) | | 1 | УЗЗВУ | | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. | | **Знать** технологии изготовления посуды.  **Знать** материалы из которые используются при изготовлении посуды. | Текущий | **Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Организовывать** рабочее место. | 16.09. |  |
| 4. | Работа с пластичными материалами (пластилин)  Изделие «Семейка грибов на поляне»  (с.16-17) | | 1 | УКИЗ | | Повторение приёмов лепки. Закрепление правил безопасности работы с пластилином. | | **Знать** правила безопасности работы с пластилином; технологию лепки.  **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.  **Уметь** выполнять декоративное оформление изделий из пластилина. | Текущий | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | 23.09. |  |
| 5. | Работа с пластичными материалами (**тестопластика**)  Игрушка из теста.  (с.18-21) | | 1 | УОСЗ | | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. | | **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; правила безопасности работы с тестом; технологию лепки; роль трудовой деятельности в жизни человека  **Уметь** выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично. | Текущий | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и оформлять его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | 30.09. |  |
| 6. | **Проект «Праздничный стол»**  (с.21-23) | | 1 | УПОКЗ | | Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. | | **Уметь** продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | **Защита проекта** | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. | 7.10. |  |
| 7. | Народные промыслы. Хохлома.  Изделие «Золотая хохлома»  (с.24-25) | | 1 | УИПЗЗ | | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. | | **Уметь**  осуществлять поиск необходимой информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Знать** технологию изготовления изделия «папье-маше». | Текущий | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Самостоятельно делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | 14.10. |  |
| 8. | Народные промыслы. Городец.  Изделие «Городецкая роспись»  (с.26-27) | | 1 | УИПЗЗ | | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. | | **Знать** свойства, возможности бумаги.  **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать и выделять** особенности городецкой росписи. **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочееместо, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | 21.10 |  |
| 9. | Народные промыслы. Дымково.  Изделие «Дымковская игрушка»  (с.28-29) | | 1 | УПОКЗ | | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки.  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Анализировать** образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать и корректировать свою работу** по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать** виды народных промыслов. | 28.10. |  |
| **2 четверть – 7 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Народные промыслы. Изделие «Матрешка».  (с.30-32) | | 1 | УОСЗ | | История матрёшки. Работа по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. | | **Знать** о назначении одежды; знание видов ниток.  **Уметь** пользоваться терминами.  **Уметь** следить за своим внешним видом. | Текущий | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать и корректировать** работу по слайдовому плану. | 11.11. |  |
| 11. | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (**тестопластика**). Рельефные работы. | | 1 | УЗЗВУ | | Осваивание приёмов лепки. Повторение правил безопасности работы с пластичными материалами. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно. | | **Знать**  правила безопасности работы с пластичным материалом;  технологию лепки.  **Уметь** выполнять декоративное оформление изделий из пластичного материала. | Текущий | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | 18.11. |  |
| 12. | Домашние животные и птицы.  Лошадка.  **Лего-конструирование**  (с.34-36) | | 1 | УИПЗЗ | | Знакомство с животными, находящимися на  службе у человека.  Знакомство с правилами ухода за домашними питомцами. | | **Знать** правила безопасной работы.  **Уметь** работать с конструктором. | Текущий | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей. **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы. | 25.11. |  |
| 13. | Домашние животные и птицы. Изделие  «Курочка из крупы»; «Петушок»  (с.37-39) | | 1 | УИПЗЗ | | Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. **Знать** о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала; способы скрепления  Различных материалов. **Уметь** работать с природным материалом;  различать породы деревьев. | Текущий | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами, **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности. **Экономно расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | 2.12. |  |
| 14. | Домашние животные и птицы.  **Лего-конструирование**  **«Деревенский двор»** | | 1 | УЗЗВУ | | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. | | **Знать** технологию изготовления.  **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;  осуществление сотрудничества в процессе совместной работы. | Текущий | **Осуществлять** все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животным. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать и оформлять** тематическую композицию.  **Проводить презентацию** композиции. | 9.12. |  |
| 15. | Новый год.  Изделия «Новогодняя маска».  (с.42-44) | | 1 | УЗЗВУ | | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. | | **Знать** историю возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. **Уметь** изготавливать карнавальные маски. | Текущий | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Придумать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия с учетом его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | 16.12. |  |
| 16. | Строительство. Изделие «Изба»  Изделие из яичной скорлупы «Крепость»  (с.45-48) | | 1 | УПОКЗ | | Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. | | **Знать** бумажные секреты; свойства бумаги.  **Уметь** изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы; выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично | Текущий | **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. | 23.12. |  |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 17. | В доме.  Изделие «Домовой»  (с.49-51) | | 1 | УИПЗЗ | | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. | | **Знать** приемы создания композиций.  **Уметь** разрезать нити по прямым линиям;  создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Знакомиться с** правилами безопасности при работе с ножницами. **Обсуждать** секреты работы с ножницами. **Сравнивать** свойства бумаги, ткани, верёвки. | 13.01. |  |
| 18. | **Проект «Убранство избы»**  (с.52-53) | | 1 | УИПЗЗ | | Создавать изделий по собственному замыслу | | **Уметь** выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично. | **Защита проекта** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя. **Осуществлять** коррекцию и оценивать качество изготовления изделия. **Презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. | 20.01. |  |
| 19. | В доме. Работа с бумагой. Плетение. «Коврик»  (с.54-55) | | 1 | УКИЗ | | Работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой.  Повторить правила безопасной работы с ножницами. | | **Знать** структуру ткани.  **Уметь** выполнять разные виды переплетения из бумаги.  **Знать** правила безопасной работы с клеем;приемы работы с бумагой и клеем. | Текущий | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить основу ткани, определять виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | 27.01. |  |
| 20. | Внутреннее убранство избы.  **Лего-конструирование**.  (с.56-57) | | 1 | УКИЗ | | Убранство русской избы. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. | | **Уметь** выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий. | Текущий | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. | 3.02. |  |
| 21. | Народный костюм.  Изделие «Русская красавица»  (с.58-63) | | 1 | УОСЗ | | Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном. | | **Знать** правила работы с колющими и режущими инструментами.  **Уметь** выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий.  **Знать** о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами.  **Уметь** следить за своим внешним видом. | Текущий | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России.  **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания. **Исследовать**  виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. **Выполнять аппликацию** на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. | 10.02. |  |
| 22. | Народный костюм. Строка косых и тамбурных стежков. Костюмы для мальчика и девочки.  (с.64-67) | | 1 | УИПЗЗ | | Технология выполнения строчки косых и тамбурных стежков. Работа с ткаными материалами. Правила работы иглой, правила безопасности при шитье. Создание национального костюма. Способы украшения костюмов. | | **Знать**  правила работы иглой, правила безопасности при шитье.  **Уметь** изготовлять изделия из ткани, используя изученные приемы. | Текущий | **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом. **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | 17.02. |  |
| 23. | Работа с ткаными материалами. Изделие «Кошелёк», «Салфетка»  (с.66-70) | | 1 |  | | Виды ниток и их назначения.  Способ оформления изделий вышивкой. | | **Знать** виды материалов.  **Уметь** работать с ниткой и иголкой. | Тематический | **Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место. **Выполнять разметку** ткани по шаблону, изготавливать выкройку. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | 24.02. |  |
| **Человек и вода – 4ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 24. | Рыболовство. Изонить.  Изделие «Золотая рыбка»  (с.72-75) | | 1 | УИПЗЗ | | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. | **Уметь** самостоятельно находить информацию по материалам учебника и собственного опыта.  **Знать** правила работы с иглой и ножницами. | | Текущий | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека.  **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить».  **Применять** правила работы с иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | 2.03. |  |
| 25. | **Проект «Аквариум»**  (с.76) | | 1 |  | | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, увета и фактуры природных материалов с реальными объектами. | **Уметь** продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | | **Защита проекта** | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия. **Определять и отбирать** природные материалы и инструменты для аппликации. **Показывать и оценивать** изделие, проводить презентацию готового изделия. | 9.03. |  |
| 26-27. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»  (с.77-78) | | 2 | УОСЗ | | Полуобъемная аппликация. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. | **Знать** приемы создания композиций.  **Уметь** разрезать нити по прямым линиям;  создавать модели несложных объектов из различных материалов. | | Тематический контроль | **Осваиват**ь технику создания полуобъёмной аппликации**, использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. | 16.03.  23.03. |  |
| **4 четверть – 8 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| **Человек и воздух - 3ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 28. | Птица счастья. Работа с бумагой. Изделие «Птица счастья»  (с.80-81) | | 1 | УИПЗЗ | | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: Сгибание, складывание. Освоение техники оригами. | | **Знать** приемы создания композиций.  **Уметь** разрезать бумагу по прямым линиям;  завивать бумагу с помощью ножниц;  создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Осваивать** способы работы с бумагой. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  **Самостоятельно планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия. **Контролировать и корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | 6.04. |  |
| 29. | Использование ветра.  Изделие «Ветряная мельница»  Моделирование и **лего-конструирование** | | 1 | УИПЗЗ | | Использование силы ветра человеком. Изготовление модели мельницы. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. | | **Знать** приемы рационального использования материала; приемы создания композиций;  правила безопасной работы; способы изготовления.  **Уметь** выполнять различные приемы подвижных соединений. | Текущий | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать и обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить эксперимент** по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Анализировать** готовую модель. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами.  **Составлять** план работы и **заполнять** технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять практическую работу** по плану в учебнике. | 13.04. |  |
| 30. | Использование ветра. Работа с фольгой.  Изделие «Флюгер»  (с.84) | | 1 | УОСЗ | | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойство фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. | | **Знать** основные приемы работы из фольги.  **Уметь** работать с фольгой. | Тематический | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. **Самостоятельно выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком. | 20.04. |  |
| **Человек и информация – 3ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 31. | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Изделие «Книжка – ширма»  (с.86-89) | | 1 | УЗЗВУ | | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. | | **Уметь** выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично;  изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы.  **Знать** правила разметки по линейке. | Текущий | **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  **Самостоятельно составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Создавать книжку-ширму** и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | 27.04. |  |
| 32-33. | Поиск информации в Интернете.  (с.90-93) | | 2 |  | | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. | | **Знать о**сновные составные части компьютера; их назначение;  **уметь** пользоваться компьютерной техникой;  **уметь** соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером. | Тематический | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. | 4.05.  11.05. |  |
| 34-35. | **Проектная деятельность.** | | 2 | УПОКЗ | | Организовать выставку изделий с использованием презентаций. | | **Уметь** анализировать изделия; составлятьплан работы, определять последовательность;  выбирать различные материалы для воплощения своего замысла. | **Защита проектов** | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям. | 18.05.  25.05. |  |