**Аннотация урока**

**Тема: Весна: пробуждение природы.**

**Класс: 1 Д**

**Учитель: Гаврищук Н.В.**

**Тип урока: урок** **«открытия» нового знания.**

*Цель:* формирование целостного представления у обучающихся об изменениях природы, происходящих весной.

*Задачи:*

1.Научить наблюдать за признаками весны.

2.Показать связь изменений в живой природе с неживой природой.

3.Научить определять последовательность событий в природе и их связи.

4.Учить обобщать собственный жизненный опыт и, привлекая полученные знания, строить логические выводы и обобщения.

5.Продолжать формирование элементы экологической культуры.

*Формировать УУД:*

*- Личностные:* выражать свои эмоции и впечатления при работе с репродукцией картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

*-*  *Регулятивные УУД:* определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

- *Коммуникативные УУД:* слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

- *Познавательные УУД:* ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы

**Планируемый результат:**

*Предметные:*

Знать признаки весны. Уметь наблюдать признаки весны на всем ее протяжении.

Уметь определять последовательность событий в природе и их связи.

*Личностные:*

Уметь объяснять свое отношение к предложенным ситуациям.

*Метапредметные:*

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.(*Регулятивные УУД).*

Уметьслушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД).*

Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы *(Познавательные УУД).*

**Технологии, методы и приёмы, используемые на уроке.**

Содержание, технологии, методы и приёмы отобраны в соответствии с целью урока. Учитывая преобладающую роль наглядного восприятия детей этого возраста, урок сопровождается мультимедийной презентацией. Материал для изучения с помощью слайдов был нагляден, доступен и прост.

На уроке используется технология проблемно-диалогического обучения, которая предполагает создание под руководством учителя проблемной ситуации и активную самостоятельную деятельность учащихся по её разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Применяются активные методы обучения (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина): проблемное изложение, частично-поисковый метод. На этапе введения применяются проблемные методы, которые проводят учеников через два звена научного творчества – постановку проблемы и поиск решения и направлены на организацию поисковой познавательной деятельности. На этапе воспроизведения предлагаются задания, позволяющие пройти ещё два творческих звена – выражение продукта и реализацию продукта. Таким образом, ученик осуществляет полный цикл творческой деятельности. Частично-поисковый метод позволяет приучить учащихся к самостоятельности мышления и творчеству.

Для организации учебного процесса развивающего типа, использую исследовательский подход (обучение через «открытие») и коммуникативный подход (когда ученик становится автором какой-то точки зрения).

На этапе актуализации знаний и формулирования темы урока предлагаются задания на повто­рение изученного материала. При этом создается проблема, которая мотивирует детей к учебной деятельности. Ребята предлагают свои способы решения этой проблемы, выясняют в беседе, что им необходимо для решения проблемы, что они уже знают, а что им предстоит узнать. Зна­ния, которые лежат в основе выполнения данных заданий, являются базовыми для изучения нового материала.

На этапе совместного открытия новых знаний осуществляется открытие детьми нового знания в результате совместных дей­ствий учителя и учеников (система подводящих творческих заданий). Проводится исследование. Выдвигаются гипотезы, ко­торые затем принимаются или отвергаются, выделя­ются существенные признаки понятия, устанавлива­ются связи с ранее изученным материалом. Новые знания, приобретенные в ходе совмест­ного открытия, являются личностно значимыми и при­сваиваются учениками сразу же, без дополнитель­ных усилий на запоминание.

На этапе самостоятельного применения новых знаний используют­ся задания, которые позволяют начать обучение способам применения. Предлагаются задания частично-поискового и творческого характера. При этом в каждом задании формируется и отрабатывается важнейшее понятие или представление темы, а, кроме того, рассматривается один из многих способов его применения в жизни школьника.

На этапе рефлексии ученики уча­ствуют в оценочно-рефлексивной деятельности. Каж­дый ученик задумывается о том, что у него хорошо получается, а что еще не получается и над чем он планирует работать на следующих уроках в плане самовоспитания, саморазвития и самообучения.

На каждом этапе осуществляется постановка задач. Осуществляется развитие логического мышления, умения сравнивать, делать выводы у обучающихся. После каждого задания самостоятельно детьми делаются выводы, подводятся промежуточные итоги, подводятся итоги урока в целом.

Учителю отводится роль человека, не только спрашивающего, объясняющего, но и активно участвующего в коллективном познавательном деле. На уроке в полной мере создаются условия для активной самостоятельной деятельности обучающихся. Физминутка, психологический настрой способствуют сохранности здоровья детей.

Урок является целостным, завершенным, ясна логика движения мысли ученика, логика его действий. Достаточно использованы возможности, предоставляемые темой, для развития психических процессов детей, их эмоциональной сферы, умения учиться. Реализован системно-деятельностный подход к обучению.