**БЕЛОКУРАЯ БЕРЕЗКА – СИМВОЛ РОДИНЫ МОЕЙ**

**ЦЕЛЬ:** Познакомить учащихся с образом березки в фольклоре, в литературе, в музыке, в живописи; целебными и прикладными свойствами березы.

**Задачи:**

**Воспитательные** Воспитывать любовь и бережное

 отношение к родной природе; чувство

 патриотизма.

**Обучающие** Что можно сделать своими руками из

березы; как правильно применять березу в лечебных целях.

**Развивающие** Расширять кругозор учащихся.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** картины, рисунки, шары, плакаты, самовар, туесок, поделки, кулебяка, пряники, пельмени, блины, березовые ветки, березовый веник, березовые почки, подснежники.

**ПЛАКАТЫ – ЭПИГРАФЫ:**

Ты до того, березонька, красива

 И в полдень жаркий, и в часы росы,

Что без тебя немыслима Россия.

И я немыслим без твоей красы.

 П. Балацкий

Русь моя, люблю твои березы!

 С первых дней я с ними жил и рос.

 Потому и набегают слезы

 На глаза, отвыкшие от слез…

 Н. Рубцов

**Ход мероприятия**

**I.Вступление**.

 Когда великий русский композитор Михаил Иванович Глинка возвращался на родину, то, переехав границу, он остановил свой экипаж, вышел на дорогу и низко поклонился белой березке как символу своей Родины.

 Россия и береза! Эти два слова как бы слиты воедино. Какое русское, какое очаровательное дерево!

 Нет дерева в России, которому так повезло бы и в фольклоре, и в литературе, и в музыке, и в живописи. Удивительная судьба у нашей русской березки!

 На миру она радость, в любви – помощница, в грусти – верная подруга, в войну – воин, символ непобедимой Родины.

**II. Образ березки в фольклоре.**

 Открываем фольклорную страницу. Есть такая старинная загадка:

Стоит дерево, цветом зелено; в этом дереве – четыре угодья:

Первое – больным на здоровье, другое – от тьмы свет,

Третье – дряхлых, вялых пеленать, а четвертое – людям колодец.

*- О каком дереве идет речь? ( о березе)*

Эта загадка о березе, а *отгадка* такова.

*Первое угодье* – банный веник.

- вспомним пословицы про баню:

\*В бане веник – господин.

\*Когда б не баня, все б мы пропали.

\*Баня парит, баня все поправит.

*Второе угодье –* лучина для освещения изб;

*Третье –* береста на корзины, лукошки, кузовки, горшки;

*Четвертое –* березовый сок.

*Отгадайте еще загадки:*

На лесной опушке В белом сарафане

Стояли две подружки: Стала на поляне.

Платьица белены, Летели синицы,

Шапочки зелены. (*Березки.*) Сели на косицы.(*Березки.*)

Лета первая примета – Растет в траве Аленка

Под березой, в холодке В красной рубашонке.

Гриб коричневого цвета Кто ни пройдет,

На пятнистом корешке. Всяк поклон отдает.

 (*Подберезовик.*) (*Земляника*)

Я березку качну, У занесенных снегом кочек

Я тебя подтолкну, Под белой шапкой снеговой

Налечу, засвищу, Нашли мы маленький цветочек,

Даже шапку утащу. (*Ветер*) Полузамерзший, чуть живой.

 (*Подснежник.*)

Кто на елке, на суку,

Счет ведет: ку-ку, ку-ку? (*Кукушка.*)

*Рисунки: кукушка, синички, подснежник, грибы, земляника – прикрепляются к картине на доске.*

 - Ребята, у нас получилась новая картина. Послушайте, как красиво описал березовую рощу И.С.Соколов-Микитов.

 *Из всех деревьев русского леса милее всех наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белые стволы покрыты тонкой берестой. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Много пролетных певчих птиц собираются в березовых рощах. Поют голосистые дрозды, кукуют кукушки, с дерева на дерево перелетают шустрые синички. Ковром расстилаются внизу под березами голубые и белесые подснежники-перелески. В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи.*

 А сейчас вспомним пословицы о березе. Я говорю начало пословицы, а вы ее заканчиваете.

 Береза не угроза: *где стоит, там и шумит.*

 Где дубняк, *там и березняк.*

 И у березки слезы текут, *когда с нее кору дерут.*

 Березой обогреешься, *а не оденешься.*

**III. Образ березки в литературе.**

Открываем литературную страницу. Послушайте стихи о березе, которые прочтут учащиеся.

**Светло в России от берез**

И санный след,

И след колес

И в полночь разглядел бы я:

Светло в России от берез,

Светло от снега белого,

От меловых заречных круч

И вишен цвета сильного.

От новых срубов,

Белых туч, плывущих над Россиею.

И счастлив я, что здесь я рос,

И то мне сердце радует,

Что снежный свет

Родных берез

На всю планету падает.

 А.Екимцев

**Березка**

Чуть солнце пригрело откосы

И стало в лесу потеплей,

Березка зеленые косы

Развесила с тонких ветвей.

Вся в белое платье одета,

В сережках, в листве кружевной,

Встречает горячее лето

Она на опушке лесной.

Наряд ее легкий чудесен,

Нет дерева сердцу милей,

И столько задумчивых песен

Поется в народе о ней!

Он делит с ней радость и слезы,

И так уж она хороша,

Что кажется – в шуме березы

Есть русская наша душа.

В.Рождественский

**IV. Образ березки в музыке.**

 Приглашаем вас в музыкальный зал. Вы услышите и русские народные песни, и песни известных композиторов и поэтов о березе:

1. Аудиозапись песни в исполнении Надежды Кадышевой «Подари, березка».
2. Русская народная песня «Во поле березка стояла» в исполнении учащихся.

**V. Образ березки в живописи.**

 Приглашаю вас посетить художественную галерею, где наши экскурсоводы расскажут о картинах известных русских художников, фотографов которые изображали нашу русскую березку во всей красе.

1. **Василий Иванович Суриков «Взятие снежного городка».**

Здесь изображена народная игра во время Масленицы, праздника проводов зимы. Из снега возводился «городок» - стена с башнями. Участники игры делились на две группы. Одни пытались разрушить снежную крепость, а другие оборонялись, кидая в нападающих снежки. Они хлещут друг друга березовыми вениками. Но лица у всех радостные и веселые. Они как будто парятся в бане березовыми вениками. Художник любовно расписал русскими узорами платок, дуги-оглобли, одежду. Эта картина продолжает радовать зрителей и сейчас.

1. **Фотография Гиппенрейтера «Пятнистый олень».**

На фотографии изображен пятнистый олень. Очень красивый, стройный, с гордо поднятой головой. Прислушавшийся в тишину зимнего леса. Рога у оленя ветвистые, мощные. Снег кругом лежит белый, искристый.

На втором плане мы видим белые березки, вернее стволы берез, а не деревья целиком. И получилась удивительная берущая за душу картина. Глядя на нее, понимаешь, как прекрасна Российская природа.

1. **Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели».**

Замечательный художник Саврасов в известной картине рассказывает о приходе весны. Шумно слетаются грачи на облюбованные ими березки. Мы слышим их шум и гам. Березы стоят в талой воде. Их веточки еще слабы, не ожили. Своими тонкими ветвями, как кружевом, они украшают хмурое небо. Однако природа пробуждается. И вот-вот зазеленеет молодой листвою березка.

1. **Николай Петрович Богданов-Бельский «Виртуоз».**

Вглядитесь в его полотно. Вы почувствуете, как брызжет солнце! Вы увидите азарт, растерянность, любопытство, вдохновение, доброту на лицах детей. А кругом их окружают, обнимая своей листвой, белые, плакучие березы. Будто бы наклоняясь листьями, вслушиваются в игру «Виртуоза».

**VI. Игры, песни, хороводы около березки.**

 На Руси в выходные и праздничные дни собирался народ на полянке, среди берез, чтобы повеселиться, отдохнуть, попеть песни, поводить хороводы, а кто-то и погрустить около одинокой березки.

 Сейчас мы поиграем в народную русскую игру «Меланья».

Один игрок выходит за дверь. Хором зовут : «Меланья». Игрок входит.

*-Что, детушки?*

*- Заходи, Меланья, погляди, что покажем, нипочем не догадаешься.*

*У Меланьи, у старушки, Вот с такими-то усами,*

*Жили в маленькой избушке Вот с такой головой,*

*Семь сыновей, Вот с такой бородой.*

*Все без бровей, они не пили, не ели,*

*Вот с такими-то ушами, На Меланью все глядели*

*Вот с такими-то носами, И все делали вот так.*

(Движения: вязали, писали, месили тесто, стирали, рубили дрова, лепили пирожки и т.д.)

**VII. Береза и русская народная медицина.**

*Проводится в виде рекламы. Зачитываются, показываются аптечные препараты из березы, раздаются рецепты.*

С лечебной целью используются кора, листья, почки, деготь и сок березы. Собирают почки с апреля до середины мая. Сбор листьев производят в мае-июне.

Препараты березы применяют при кожных заболеваниях, остром ревматизме, воспалениях печени, при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

Настойку или отвар применяют при острицах и аскаридах. Примочки из отваров листьев или почек хорошо заживляют свежие раны, даже глубокие. Отваром из листьев березы моют голову при выпадении волос.

Деготь из березы используют в народе для уничтожения чесоточных клещей. Чистый деготь применяют при болезнях горла и легких ( бронхите, туберкулезе, воспалении легких и др.).

*Отвар из почек.* 1 ч. ложка почек на полстакана кипятка. Употребляют по 2 ст. ложки 3 раза в день.

*Настойка из почек.* На бутылку водки взять полбутылки почек, настаивать 1 месяц. Употреблять 40 капель последовательно 3-4 капли в день.

*Отвар из листьев.* 4 ч. ложки листьев на стакан кипятка. Когда остынет, добавить 0,2 соды. Настаивать 6 часов. Процедить и выпить в 2 приема, промежуток в 4 часа.

*Березовый деготь.* 5-10 капель применяют внутрь 3 раза в день.

*Дегтярная мазь.* 1,5 г дегтя на 15 г парафина или вазелина.

**VIII. Самовар с березовым соком и русская народная кухня.**

1. ***Реклама «Березовый сок».***

- Отгадайте, кто самый главный на кухне.

У носатого у Фоки постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит и, как зеркало, блестит. *(Самовар.)*

Был такой обычай: К Пасхе не только пекли куличи, но и ставили самовар со свежим березовым соком.

*Издавна известен народным целителем и лекарям. Он содержит большое количество витаминов и применяется при лечении авитаминозов. Сок березы полезен при различных заболеваниях, стимулирует функцию желудка, выводит из организма вредные шлаки и соли. Сок благоприятен при почечнокаменной болезни и болезни мочевыделительных путей. Лечит солевой диатез.*

*Свежий сок применяют по 3 стакана (как противовоспалительное и мочегонное средство.)*

1. ***Рецепты русской кухни.***

*Изба красна углами, а обед – пирогами.*

*Самый древний пирог-это кулебяка. Название его произошло от «стряпать, готовить».*

***Тесто для кулебяки****. В 50г теплой воды или молока растворите 10-15г*

*Дрожжей. Когда дрожжи растворятся, добавьте в это раствор 100г*

*Воды или молока. Всыпьте 400г муки и замесите тесто. В тесто добавьте*

*50г сливочного масло, 2 яичных желтка и немного растительного масла. Поставьте тесто в теплое место и дайте ему подняться.*

*Когда тесто поднимется, раскатайте его (толщина полосы- 1см ширина 20см). На середину полосы положите узкой полоской начинку, поднимите края теста, соедините их и защипите. Смажьте кулебяку яичным желтком, выпекайте 30-40 мин.*

*Как приготовить начинку для кулебяки с мясом? Проверните 800г отваренного мяса через мясорубку. Смешайте с жареным луком. Поджарьте на сковородке 3-5мин. Добавьте 3 мелко нарезанных яйца, 1-2ст. ложки масла, соль, перец, укроп - по вкусу.*

***Где блины, тут и мы.***

*Как приготовить блины? Нагрейте 200г молока или воды, растворите в них 20г дрожжей, всыпьте 250г* муки, замесите густое тесто. Когда оно, постояв 2-3 часа в теплом месте, поднимется, добавьте 40г растопленного масла, чайную ложку соли, столовую ложку сахара, 250г муки и хорошо вымесите тесто. Затем разведите в тесто 600г теплого молока и поставьте в теплое место. Когда тесто поднимется, размешайте его и дайте ему еще раз подняться. После этого можно печь блины.

Нагрейте сковороду, смажьте ее маслом, налейте тесто тонким слоем, поджарьте с двух сторон.

С чем едят блины? К блинам подают красную или черную икру, соленую рыбу, сметану, джем, мед, варенье.

Приятного аппетита.

- А какое блюдо похоже на хлебное ухо? (Пельмени)

На языке жителей Приуралья – Коми – слово «пельмени» означает «хлебное ухо».

Как приготовить пельмени. Чтобы сделать пельмени, нужно замесить тесто. Насыпьте горкой 300-400г муки, сделайте в ней углубление, положите чайную ложку 1-2 яйца, влейте полстакана воды и замесите тесто. Оставьте на 30-40 мин.

Затем тесто раскатайте в тонкий пласт, вырежьте кружки ( диаметром 6-8см) и положите в них небольшие шарики фарша. Края тесто соедините и защипите. Заморозить в холодильнике. Опустить в кипящую подсоленную воду, варить 10 мин.

К пельменям подают сметану, майонез, сливочное масло, уксус, перец.

Фарш для пельменей. Возьмите 200г говядины и 200г свинины. Пропустите мясо через мясорубку с 2 луковицами. Добавьте по вкусу соль, перец и кипяченую воду. Фарш должен быть не густым.

**Пряники русские – медовые, вкусные.**

Для теста : 700 г пшеничной муки, 100 г молока, 2-3 ст. ложки сливочного масла, 270 г меда, 2 яйца, 0,5 ч. ложки соды.

Для смазывания: 1 яйцо.

Для отделки: 150 г ядер миндаля.

Молоко и масло разогреть, не доводя до кипения, снять с огня, добавить мед, перемешать до получения однородной массы. Добавить растертые яйца, соду, муку, замесить пластичное тесто. Раскатать ровным слоем, вырезать фигурными выемками заготовки, смазать яйцом, посыпать измельченным миндалем. Испечь до готовности при температуре 200-210 С.

**IX. Заключительное слово.**

 Какое сердце не отзовется радостью при виде нашей березки?

Это же сама Россия, милая Родина наша гордыми очами смотрит в мир! И будет стоять она вечно, как наш народ, как наша русская земля!

*Включаем аудиозапись песни «А я чайничала» и угощаем гостей.*

**ФИЛИАЛ ВЕРХНЕСАЯНТУЙСКОЙ САНАТОРНОЙ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТА**

**БЕЛОКУРАЯ БЕРЕЗКА – СИМВОЛ РОДИНЫ МОЕЙ.**

Выполнила:

 Шагжиева С.Р.

2009 год