**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки проведения** | **Тема программы и урока** | **Планируемые результаты** | **Вид деятельности учащихся** | **Практичес-кая часть программы** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** |
| **1** |  | **Знакомство с учебником.** Содержание. Словарь. |  вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».Работать с ху­дожествен. текста­ми,  | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять  | навыки сотруднич. в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и  | Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова |  |
| **2** |  | ***Проект*****«О чем может рассказать школьная библиотека»** (с.7) | читать целыми словами, понимать про­читанное,вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения; делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | установлен. правила.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение информации**Коммуникативные:** оформ­лять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. | нахо­дить выходы из спорных си­туацийМотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию .Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер |  |
| **3** |  | **Старинные и современные книги**. Сравнение книг. (с. 8-11) |  |
| **4** |  | **Напутствие читателю** **Р. Сефа.**  (с.12) |  |  |
| **Устное народное творчество (16 ч.)** |
| **5** |  |  Малые и большие **жанры устного народн. творчества(с**.13-15) | выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного.  анализировать и**х.**  | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей  | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам,  | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; |  |
| **6** |  | **Русские народные песни**. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19) | понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведе­ния раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности,принятие образа «хорошего ученика»; | читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице;находить различия в потешках и прибаутк.; |  |
| **7** |  | **Потешки и прибаутки** – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21) | различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте. | **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных  | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения | сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; |  |
| **8** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Русские народные сказки»** |  | задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос. | анализировать загадки;распределять загадки и пословицы по тематическим группам;придумывать свои  |  |
| **9** |  | **Считалки и небылицы** – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23) |  |  | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения | собственные сказочные сюжеты; |  |
| **10** |  | **Загадки** – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)  |  |  |  |  |
| **11** |  | **Пословицы и поговорки**. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. *Сочинение по пословице*. (с. 26-27) |  |  |  | характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок;контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **12** |  | Сказки. **Ю.Мориц** **«Сказка по лесу идет»**(с. 28-31) |  |  |  |  |
| **13** |  | Русская народная сказка **«Петушок и бобовое зернышко»**(с. 32-35) | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный |  |  |  |  |
| **14** |  | Русская народная сказка **«У страха глаза велики»**(с. 35-38) | текст; определять последовательность событий, составлять план |  |  |  |
| **15** |  | Русская народная сказка **«Лиса и тетерев»** (с. 39-41) |  |  |  |  |  |
| **16** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Сказки народов мира»** |  |  |  |  |
| **17** |  | Русская народная сказка **«Лиса и журавль»** (с. 42-44) |  |  |  |  |  |
| **18** |  | Русская народная сказка **«Каша из топора»** (с. 44-47) |  |  |  |  |
| **19** |  | Русская народная сказка **«Гуси-лебеди»**А. Шибаев «Вспомни сказку» (с.48 -55) |  |
| **20** |  | **Проверим себя и оценим достижения по разделу** (с. 56-64) | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)** |
| **21** |  | **Картины осенней природы**. Осенние загадки.(с.65-67) | прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;  | учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи. | -читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;различать стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и |  |
| **22** |  | **Лирические стихотворения** Ф.Тютчева и К.Бальмонта(с. 68-70) | читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и  | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; | формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха; |  |
| **23** |  | **Лирические стихотворения** А.Толстого и С.Есенина(с. 71-73) | прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять  | учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | широкая мотивационная основа учебной деятельности; | научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; |  |
| **24** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы и сказки В. Бианки»** | интересные выражения в лирическом тексте;слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения; |  | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | продумывать собственные сравнения;представлять картины осенней природы; |  |
| **25** |  | **Лирические стихотворения** В.Брюсова и И.Токмаковой(с. 74-75) | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;  |  |  | находить средства художественной выразительности;оценивать свой ответ;составлять палитру |  |
| **26** |  | **Средства художественной выразительности** В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»(с. 76-77) | читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и  |  |  | стихотворения с помощью красок;подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя |  |
| **27** |  | **Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.** «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78) И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | прозаический тексты;наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте; |  |  | в процессе чтения. |  |
| **28** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»**(с. 80-82) |  |  |
| **Русские писатели (14 ч.)** |
| **29** |  |  **А.С. Пушкин** – великий русский писатель.  | наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;  | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;сравнивать авторские и народн. произведения;отличать басню от стихотворения и рассказа;знать особенности басенного текста;характеризовать героев басни;находить авторские и подбирать свои сравнения;представлять картины природы;воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки; |  |
| **30** |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» **Сказочные чудеса**.(с.83-87) |  |
| **31** |  | **Стихотворения А.С. Пушкина** «Вот север, тучи…», «Зима..»(с.88-89) |  |
| **32** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»** | прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-строить понятные для партнёра высказывания. |  |  |
| **33** |  | **«Сказка о рыбаке и рыбке»**(с. 90-95) |  |
| **34** |  | **«Сказка о рыбаке и рыбке»**(с. 96-100) |  |  |
| **35** |  | **И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»** (с.102-105) | отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; |  |  |
| **36** |  | И.А.Крылов **«Стрекоза и муравей»**  (с.106) | понимать нравственный смысл, характер героев. |  |  |
| **37** |  | **Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»** (с.108-111) | воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа  |  |  | выбирать книги по авторам и по темам;участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе |  |
| **38** |  | Л.Н.Толстой **«Филипок»**(с.112-116) |  |
| **39** |  | Л.Н.Толстой **«Правда всего дороже»«Котенок»**(с.112-119) |  |
| **40** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Сказки В.Сутеева»** |  |  |
| **41** |  | *Разноцветные страницы.*И.Токмакова«Десять птичек - стайка»(с 120-121) |  |  |
| **42** |  | **Проверим себя и оценим достижен.**(с.122-124) |  |  |  |
|  **О братьях наших меньших (12 ч.)** |  |  |
| **43** |  | **Н.Сладков**, **А.Шибаев** (с.123-127) | выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом  | принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать | учебно-познавател. интерес к материалу, освоение | читать вслух с переходом на чтение про себя; |  |
| **44** |  | **Веселые стихи о животных.**Б.Заходер, И.Пивоварова(с.128-129) | на чтение про себя.находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;  | аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;участвовать в диалоге | личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.;сравнивать сказки и рассказы о животных;составлять план произведения;пересказывать подробно по плану;видеть красоту природы в художеств. произведениях;характеризовать героев произведения;выражать своё отношение к героям;давать нравственную оценку поступкам героев;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностическ. работы;выбирать книги по темам и по авторам;пользоваться |  |
| **45** |  | **В.Берестов** «Кошкин щенок»(с.130-131) | участвов. в обсуждении;научиться сочинять сказку | оценка жизненных ситуаций и поступков героев  |  |
| **46** |  | **М.Пришвин** «Ребята и утята»(с.132-135) | сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. |  | произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |  |
|  **47** |  | **Е.Чарушин** «Страшный рассказ»(с.136-138) |  |
| **48** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы** **Н.Сладкова о природе»** | определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; |  |  |  |
| **49** |  | **Б.Житков** «Храбрый утенок»(с.139-141) |  |
| **50** |  | **В.Бианки** «Музыкант»(с.142-145) |  |  |
| **51** |  | **В.Бианки** «Сова»(с.146-151) |  |  |
| **52** |  | **В.Бианки** «Сова»(с.146-151) | участвовать в обсуждении |  |  |
| **53** |  | *Разноцветные страницы.*С.Брезкун (с. 152) | оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  | тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения |  |
| **54** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения** (с. 154) |  |
|  **Из детских журналов (9 ч.)** |  |  |
| **55** |  | ***Подготовка к проекту* «Мой любимый детский журнал» (с.181)****Вопросы из детских журналов.**(с. 157-159) | подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала. | принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; | читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное;сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных;составлять план произведения;пересказывать подробно по плану;видеть красоту природы в художеств. произведениях;характеризовать героев;выражать отношение к героям;давать нравственную оценку поступкам героев; |  |
| **56** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Стихи и сказки** **Б. Заходера»** | ориентация на понимание причин успеха |  |
| **57** |  | **Д.Хармс**  **«Вы знаете»****«Игра»** (с. 160-169) |  |  |
| **58** |  | **Д.Хармс, С.Маршак** «Веселые стихи»(с. 170-173) |  |  |  |  |
| **59** |  | **Д.Хармс** «Что это было?», **Н.Гернет, Д.Хармс** «Очень-очень вкусный пирог»(с.174-175) |  |  |  |  |
| **60** |  | **Ю.Владимиров**, **А.Введенский** (с.176-180) |  |  |  | оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;проверять себя и оценивать достижения ;выбирать книги по темам и по авторам;пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |
| **61** |  | ***Защита проекта «Мой любимый детский журнал»***(с. 181) |  |
| **62** |  | **А.Введенский** «Лошадка»(с.182-183) |  |
| **63** |  | **Проверим себя и оценим достижения** (с.184) |  |  |  |
|  **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)** |  |  |
| **64** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы и сказки В. Даля»** | воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;обобщать,  | ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; |  |
| **65** |  | **Зимние загадки.** Соотнесениезагадки и отгадки.(с. 187-189) | понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; | контролировать свои действия и действия партнёра. | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | соотносить загадки и отгадки; читать выразительно;воспринимать на слух художественный текст;соотносить пословицы с главной мыслью произведения;сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть;понимать особенности были и сказочн. текста;характеризовать героев произведения;планировать вариант исправления ошибок. |  |
| **66** |  | **Лирические стихотворения.**И.Бунин,К.Бальмонт (с. 190-193) |  |
| **67** |  | **Лирические стихотворения** Ф.Тютчев ,С.Есенин (с.194-197) |  |  |
| **68** |  | **РНС** **«Два мороза»**(с. 198-202) |  |  |
| **69** |  | **С.Михалков** «Новогодняя быль»(с. 203-207) | находить средства художественной выразительности;  |  |  |
| **70** |  | **А.Барто** «Дело было в январе», **С.Дрожжин**«Улицей гуляет»(с.208-209) | иллюстрировать стихотворение |  |  |
| **71** |  | **Проверим себя** **и оценим свои достижения.**(с. 210-121) |  |  |  |  |
| **72** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы Н. Носова»** |  |  |  |  |
|  **Писатели детям (17 ч.)**  |
| **73** |  |  **К.И.Чуковский** «Путаница»(с.4-10) | воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; | самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий;участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | освоение личностного смысла учения, желания учиться. | читать выразительно, отражая настроение стихотворения;воспринимать на слух художественный текст;определять смысл произведения;соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;объяснять лексическое значение слов;определять особенности юмористического произведения;характеризовать героя;находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения;составлять план произведения;  |  |
| **74** |  | **К.И.Чуковский** «Радость»(с.11-12) |  |
| **75** |  | **К.И.Чуковский** «Федорино горе»(с. 13-23) |  |
| **76** |  | **К.И.Чуковский** «Федорино горе»(с. 13-23) |  |  |
| **77** |  | **С.Я.Маршак**«Кот и лодыри»(с. 24-29) |  |  |
|  **78** |  | **С.В.Михалков** «Мой секрет» «Сила воли»(с.30-34) | правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге  |  |  |
|  **79** |  | **С.В.Михалков** «Мой щенок»(с.35-37) | по обложке и содержанию. |  |  |  |
|  **80** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы** **Б. Житкова»** |  |  |  |
| **81** |  | **А.Л.Барто** «Веревочка»(с.38-43) |  |  |  |  |
|  **82** |  | **А.Л.Барто**Стихотворения о детях (с. 44-47) |  |  |  |  |
| **83** |  | **Н.Носов** «Затейники»(с. 48-53) |  |  |  | пересказывать текст подробно на основеплана;пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;читать тексты в паре;организовывать  |  |
| **84** |  | **Н.Носов** «Живая шляпа»(с. 54-59) |  |  |  |
| **85** |  | **Н.Носов** «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59) |  |
| **86** |  | **Н.Носов** «На горке»(с.60-64) |  |  |  |  |
| **87** |  | *Разноцветные страницы.*(с.66-67) | взаимоконтроль;оценивать своё чтение |  |
| **88** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»** |  |  |  |  |
| **89** |  | Проверим себя **и оценим свои достижения.**(с. 68-70) |  |
|  **Я и мои друзья ( 10 ч.)** |
| **90** |  | Стихи о дружбе и друзьях **В.Берестов,** **Э. Мошковская**(с. 71-76) | выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  | читать вслух с переходом на чтение про себя;воспринимать на слух худож. произведение;определять послед-сть событий в произвед-ии;придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; |  |
| **91** |  | **В.Лунин** «Я и Вовка»(с. 77-78) | давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и  | ориентация на понимание причин успеха;  |  |
| **92** |  | **Н.Булгаков**«Анна, не грусти!»(с. 79-84) | анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; | несущественных признаков; сравнивать произвед-я; | ориентация в нравственном содержании и |  |
| **93** |  | **Ю.Ермолаев** «Два пирожных»(с. 85-86) | отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; | участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения; | смысле поступков |  |
| **94** |  | **В.Осеева** «Волшебное слово»(с. 87-92) | использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; | самостоятельно организовывать рабочее место;  |  | объяснять нравствен. смысл рассказов;объяснять и понимать поступки героев; |  |
| **95** |  | **В.Осеева** «Хорошее»(с. 93-95) | читать по ролям; делить на смысловые части;  | учитывать правило в планировании способа  |  |  |
| **96** |  | ***Внеклассное чтение.*** **Роман –сказка «Приключения Незнайки»** | составлять простой план;оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведен.; ориентироваться в книге; | решения;определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста |  | выразительно читать по ролям; составлять план рассказа,пересказывать, оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;составлять короткий рассказ на тему |  |
| **97** |  | **В.Осеева** «Почему». Составление плана рассказа.(с. 96-103) |  |
| **98** |  | **Е.Благинина** «Простокваша»(с.104-105) | правильно называть книги (автор, название)  |  |  |  |
| **99** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**.(с. 106) |  |
|  **Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)** |
| **100** |  | **Весенние загадки. *Подготовка к проекту***  **Газета «День Победы»**(с. 107-109) | отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и | планировать своё действие в соответствии с задачей;строить рассуждения в форме простых | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | читать стихотворения, загадки с выражением;передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки;соотносить отгадки с  |  |
| **101** |  | Лирический стихотворения **Ф.Тютчев** (с.110-112) | главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и  | суждений; осуществлять поиск информации;допускать возможность | способность к самооценке на уровне критерия успешности; |  |
| **102** |  | Лирические стихотворения **А.Плещеев, А.Блок** (с.112-115) | второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события; | существования у людей различных точек зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  | загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;находить слова в стихотворении, которые помогают  |  |
| **103** |  | **Женский день.**И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118) | прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; |   | формирование чувства прекрасного развитие этических  |  |
| **104** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»** | находить авторские сравнения и подбирать свои; |  | чувств;способность к самооценке;  | представить героя;объяснять выражения в лирическом тексте; |  |
| **105** |  | Лирические стих-ия **Е.Благинина, Э.Мошковская** (с.119-121) | пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;  |  | ориентация внравственном содержании. | сравниватьстихотворения о весне разных поэтов;придумывать вопросы к стихотворению;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;контролировать и оценивать своё чтение; |  |
| **106** |  | Лирическое стих-ие **С.Васильев** (с. 122) |  |  |  |  |
| **107** |  | ***Проект Газета* «День Победы»**(с. 123) |  |  |  |  |
| **108** |  | **Проверим себя** и оценим достижения(с. 124-126) | оценивать достижения. |  |
|  **И в шутку и всерьез (12 ч.)** |
| **109** |  | Веселые стихи **Б.Заходер**(с. 127-131) | Научатся определять темы произведений; находить логически  | планировать действие в соответствии с задачей; оценивать | ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти; | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;понимать особенности юмористического произведения;анализировать заголовок произв-ия; |  |
| **110** |  | **Б.Заходер** «Что красивей всего?»(с. 131-133) | законченные части;осознанно читать текст; оценивать события,  | правильность выполнения действий;строить рассуждения в  | учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу |  |
| **111** |  | **Б.Заходер** «Песенки Винни-Пуха»(с. 134-138) | героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; | форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания;  |  |  |
| **112** |  | ***Внеклассное чтение.*****«А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»** | давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; | участвовать в диалоге; |  | сравнивать героев произведения;характеризовать поступки героев;восстанавливать последовательность |  |
| **113** |  | **Э.Успенский** «Чебурашка»(с. 139-144) |  |
| **114** |  | **Э.Успенский** «Если был бы я девчонкой…»(с. 144-145) | пересказывать текст. |  |  | событий на основе вопросов;пересказывать подробно; выразительно читать отрывки;инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;пересказывать весёлые рассказы;придумывать весёлые истории;оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок |  |
| **115** |  | **Э.Успенский** «Над нашей квартирой», «Память»(с. 146-149) |  |  |  |  |
| **116** |  | **В.Берестов** «Знакомый, «Путешественники»(с. 150-151) |  |  |  |  |
| **117** |  | **В.Берестов** , **И.Токмакова** Стихотворения(с. 152-154) |  |  |  |
| **118** |  | **Г.Остер** «Будем знакомы»(с.155-160) |  |  |  |  |  |
| **119** |  | **Г.Остер** «Будем знакомы»(с.155-160) |  |  |  |
| **120** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»** |  |  |  |  |  |
| **121** |  | **В.Драгунский** «Тайное становится явным»  (с. 161-167) |  |  |  |  |
| **122** |  | **Проверим себя** и оценим свои достижения.(с.168-170) |  |  |  |  |
|  **Литература зарубежных стран**  |
| **123** |  | ***Подготовка к проекту*** **«Мой любимый писатель-сказочн.»****Американская народная песенка** «Бульдог по кличке Дог»  (с. 171-175) | понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения;  | планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации;осуществлять поиск необходимой информации;  | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;восприятие литературного произведения | выбирать книгу для чтения;читать вслух с переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов; |  |
| **124** |  | **Английский народные песенки** «Перчатки», «Храбрецы»(с. 176-178) | определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать | строить рассуждения в форме простых суждений;формулировать собственное мнение;  | как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  |
| **125** |  | **Французская и немецкая народные песенки** «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181) | содержание произвед-ия; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; | участвовать в диалоге.адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; |  | определять героев произведений;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения;придумывать окончание сказок;сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять |  |
| **126** |  | **Шарь Перро**«Кот в сапогах»(с. 182-193) | объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществ. признаков; |  |  |
| **127** |  | **Шарль Перро** «Красная шапочка»(с. 194-196) | придумывать окончание сказки;делить текст на смысловые части, | допускать возможность существования у людей различных точек зрения. |  |  |
| **128** |  | ***Внеклассное чтение.*****«Сказки зарубежных писателей»** | составлять его план; оценивать события, героев произведения; |  |  | последоват-ть событий;пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;участвовать в проектн. деятельности;создавать проекты;инсценировать сказки; |  |
| **129** |  | **Г. Х. Андерсен** «Принцесса на горошине»(с. 197-199) | выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии |  |  |  |
| **130** |  | **Э. Хогарт** «Мафин и паук»(с. 200-208) | художественных произведений |  |  |  |
| **131** |  | **Э. Хогарт** «Мафин и паук». (с. 200-208) |  |  |  | находить книги зарубежных сказочников в библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;планировать вариант исправления ошибок;проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения |  |
| **132** |  | **Э. Хогарт** «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208) |  |  |  |  |
| **133** |  | ***Разноцветные страницы.***(с.209-210) |  |  |  |  |
| **134** |  | **Проверим себя и оценим свои достижения**(с. 211-213) |  |
| **135** |  | ***Защита проекта* «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  |  |  |  |  |
| **136** |  | ***Защита проекта* «Мой Любимый писатель-сказочник»** |  |  |  |  |  |