**Конспект НОД в младшей группе  
 «Знакомство с детскими музыкальными инструментами»  
Программное содержание:**Воспитывать интерес к музыке;  
формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, выделять в пении акценты: четко произносить слова песен.  
формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;  
развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;  
учить петь естественным голосом;  
формировать певческий голос и выразительность движений.  
воспитывать любовь и интерес к музыке;  
создавать атмосферу радости:  
**Оборудование:**Музыкальный центр;  
**Игрушки:** заяц, лошадка, птичка. и, детские музыкальные инструменты (треугольник, бубен, деревянные ложки) .  
**ХОД ЗАНЯТИЯ  
Музыкальный руководитель:** Приветствие.  
**КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»**

Здравствуйте, ладошки хлоп — хлоп — хлоп  
Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ  
Здравствуй те, глазки — мырг, мырг, мырг  
Здравствуй, мой носик — пип — пип — пип  
Здравствуйте, ушки — ух — ух — ух  
Здравствуйте, дети, здравствуйте!  
**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости. Чтобы они показались, нужно отгадать загадки (Загадки про птичку, зайчика, лошадку) .  
Дети отгадывают загадки, музыкальный руководитель показывает игрушки.  
**Музыкальный руководитель.**  
Наши гости долго ждали  
И немножечко устали.  
Надо сними поиграть  
И движенья показать.  
А что делает птичка?  
**Дети.** Летает.  
**Музыкальный руководитель.** А как мы можем показать?  
**Дети.** Побегать легко, на носочках.  
**Музыкальный руководитель**. А зайчик?  
**Дети.** Прыжки  
**Музыкальный руководитель.** Лошадка?  
**Дети.** Прямой галоп.  
**Музыкальный руководитель.** А у каждого движения своя музыка, и сейчас я буду играть, а вы внимательно слушайте, музыка вам подскажет, какое движение нужно выполнить.  
**Звучит музыка для выполнения легкого бега, подскоков, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя, дети выполняют соответствующие движения.  
Музыкальный руководитель.**  
Вот как весело плясали  
И немножечко устали.  
Сядем, отдохнем,  
На стульчики пройдем.  
**Музыкальный руководитель**. Ребятки, наши гости пришли сегодня не с пустыми руками. У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете, когда узнаете этот инструмент по звуку.  
Уходит за ширму, играет на инструментах: Птичка – треугольник, Зайчик – бубен, Лошадка – деревянные ложки.  
**Музыкальный руководитель.** А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.  
Мы тихонечко сидим и готовим ушки,  
Потому что мы хотим научиться слушать.  
**Музыкальный руководитель исполняет мелодию русской народной песни «Ах, вы, сени». Дети рассказывают.  
Музыкальный руководитель**. Что под нее можно делать?  
**Дети.** Плясать.  
**Музыкальный руководитель.** Музыка плясовая, веселая, задорная. Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала.  
**Ответы детей.  
Музыкальный руководитель**. Правильно, я играла то тихо, то громко. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты, и будем играть так, как звучит музыка.  
**Дети играют на музыкальных инструментах.  
Музыкальный руководитель.** Молодцы! А у нас с вами тоже есть музыкальный инструмент – это наш голос? Что мы делаем с помощью голоса?  
**Дети отвечают.  
Музыкальный руководитель**. Конечно. Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голосок разогреть. Мы споем музыкальную разминку, будьте внимательны, пойте без крика, слушайте музыку и друг друга.  
**Музыкальный руководитель.** Хорошо, разогрели голосок, а узнайте, что за песню я сейчас вам сыграю.  
**Дети называют знакомую песню по вступлению.  
Музыкальный руководитель.** Правильно. Давайте споем все вместе.  
А сейчас вас, детвора,  
Ждет веселая игра.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Надо в круг скорей нам встать.  
**Игра «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличеевой. сл. Ю. Островского.  
Музыкальный руководитель**. Молодцы, ребята! А вы любите кататься?  
**Ответы детей.**Тогда я вас приглашаю покататься на паровозике. Ребята мы отправимся в лес на нашем паровозике.  
Вставайте друг за другом.  
**Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеневская)**Паровоз привез нас в лес.  
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!  
(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)  
Там полным-полно чудес.  
(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)  
Вот идет сердитый еж:  
П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! (низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)  
Где же носик? Не поймешь.  
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!  
Вот веселая пчела  
Детям меда принесла.  
З-з-з! З-з-з! (звук и взгляд направлять по тексту)  
Села нам на локоток,  
З-з-з! З-з-з!  
Полетела на носок.  
З-з-з! З-з-з!  
Осу ослик испугал:  
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! (укрепление связок гортани, профилактика храпа)  
На весь лес он закричал:  
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!  
Гуси по небу летят,  
Гуси ослику гудят:  
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!  
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! (медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)  
Устали? Нужно отдыхать,  
Сесть и сладко позевать.  
Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.  
**Музыкальный руководитель:** Отдохнули? А давайте вспомним чем мы сегодня занимались на занятии. Молодцы вы мне очень понравились

Наше занятие подошло концу. До свиданья дети. Дети под музыку выходят из зала.