**Конспект НОД в младшей группе
 «Знакомство с детскими музыкальными инструментами»
Программное содержание:**Воспитывать интерес к музыке;
формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, выделять в пении акценты: четко произносить слова песен.
формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
учить петь естественным голосом;
формировать певческий голос и выразительность движений.
воспитывать любовь и интерес к музыке;
создавать атмосферу радости:
**Оборудование:**Музыкальный центр;
**Игрушки:** заяц, лошадка, птичка. и, детские музыкальные инструменты (треугольник, бубен, деревянные ложки) .
**ХОД ЗАНЯТИЯ
Музыкальный руководитель:** Приветствие.
**КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»**

Здравствуйте, ладошки хлоп — хлоп — хлоп
Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ
Здравствуй те, глазки — мырг, мырг, мырг
Здравствуй, мой носик — пип — пип — пип
Здравствуйте, ушки — ух — ух — ух
Здравствуйте, дети, здравствуйте!
**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости. Чтобы они показались, нужно отгадать загадки (Загадки про птичку, зайчика, лошадку) .
Дети отгадывают загадки, музыкальный руководитель показывает игрушки.
**Музыкальный руководитель.**
Наши гости долго ждали
И немножечко устали.
Надо сними поиграть
И движенья показать.
А что делает птичка?
**Дети.** Летает.
**Музыкальный руководитель.** А как мы можем показать?
**Дети.** Побегать легко, на носочках.
**Музыкальный руководитель**. А зайчик?
**Дети.** Прыжки
**Музыкальный руководитель.** Лошадка?
**Дети.** Прямой галоп.
**Музыкальный руководитель.** А у каждого движения своя музыка, и сейчас я буду играть, а вы внимательно слушайте, музыка вам подскажет, какое движение нужно выполнить.
**Звучит музыка для выполнения легкого бега, подскоков, прямого галопа (на усмотрение музыкального руководителя, дети выполняют соответствующие движения.
Музыкальный руководитель.**
Вот как весело плясали
И немножечко устали.
Сядем, отдохнем,
На стульчики пройдем.
**Музыкальный руководитель**. Ребятки, наши гости пришли сегодня не с пустыми руками. У каждого гостя есть свой любимый музыкальный инструмент, а какой вы поймете, когда узнаете этот инструмент по звуку.
Уходит за ширму, играет на инструментах: Птичка – треугольник, Зайчик – бубен, Лошадка – деревянные ложки.
**Музыкальный руководитель.** А сейчас мы послушаем музыку, и вы мне расскажете какое у нее настроение.
Мы тихонечко сидим и готовим ушки,
Потому что мы хотим научиться слушать.
**Музыкальный руководитель исполняет мелодию русской народной песни «Ах, вы, сени». Дети рассказывают.
Музыкальный руководитель**. Что под нее можно делать?
**Дети.** Плясать.
**Музыкальный руководитель.** Музыка плясовая, веселая, задорная. Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала.
**Ответы детей.
Музыкальный руководитель**. Правильно, я играла то тихо, то громко. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты, и будем играть так, как звучит музыка.
**Дети играют на музыкальных инструментах.
Музыкальный руководитель.** Молодцы! А у нас с вами тоже есть музыкальный инструмент – это наш голос? Что мы делаем с помощью голоса?
**Дети отвечают.
Музыкальный руководитель**. Конечно. Но чтобы красиво петь и не навредить голосу, для начала нужно голосок разогреть. Мы споем музыкальную разминку, будьте внимательны, пойте без крика, слушайте музыку и друг друга.
**Музыкальный руководитель.** Хорошо, разогрели голосок, а узнайте, что за песню я сейчас вам сыграю.
**Дети называют знакомую песню по вступлению.
Музыкальный руководитель.** Правильно. Давайте споем все вместе.
А сейчас вас, детвора,
Ждет веселая игра.
Раз, два, три, четыре, пять
Надо в круг скорей нам встать.
**Игра «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличеевой. сл. Ю. Островского.
Музыкальный руководитель**. Молодцы, ребята! А вы любите кататься?
**Ответы детей.**Тогда я вас приглашаю покататься на паровозике. Ребята мы отправимся в лес на нашем паровозике.
Вставайте друг за другом.
**Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей (О. Арсеневская)**Паровоз привез нас в лес.
Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!
(ходьба по залу с согнутыми в локтях руками)
Там полным-полно чудес.
(удивленно произносить "м-м-м" на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)
Вот идет сердитый еж:
П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф! (низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)
Где же носик? Не поймешь.
Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!
Вот веселая пчела
Детям меда принесла.
З-з-з! З-з-з! (звук и взгляд направлять по тексту)
Села нам на локоток,
З-з-з! З-з-з!
Полетела на носок.
З-з-з! З-з-з!
Осу ослик испугал:
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а! (укрепление связок гортани, профилактика храпа)
На весь лес он закричал:
Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!
Гуси по небу летят,
Гуси ослику гудят:
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!
Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! (медленная ходьба, руки-крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком)
Устали? Нужно отдыхать,
Сесть и сладко позевать.
Дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга.
**Музыкальный руководитель:** Отдохнули? А давайте вспомним чем мы сегодня занимались на занятии. Молодцы вы мне очень понравились

 Наше занятие подошло концу. До свиданья дети. Дети под музыку выходят из зала.