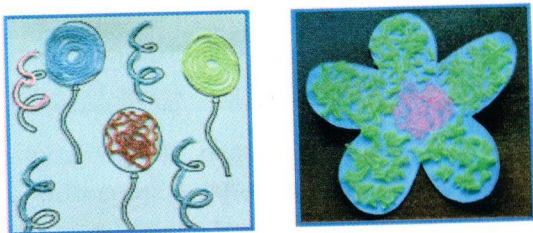
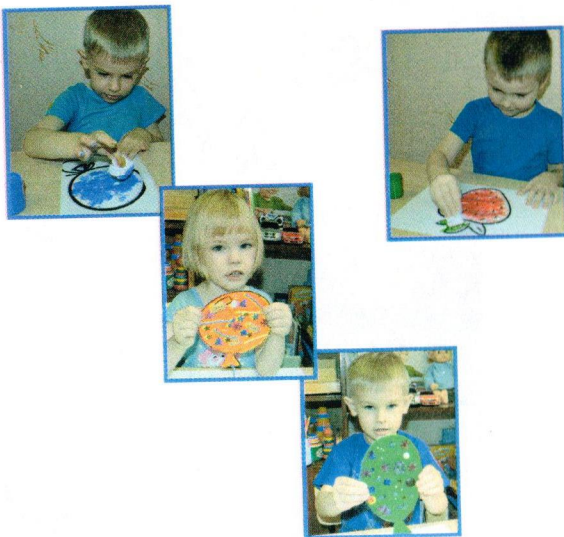


Рисование предметами окружающего пространства

Самый простой способ – это рисование мятой бумагой, пластилином, клубками. Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребенка служит знаком вовлеченности в творческую деятельность, успешности адаптационного процесса. И еще это просто весело!

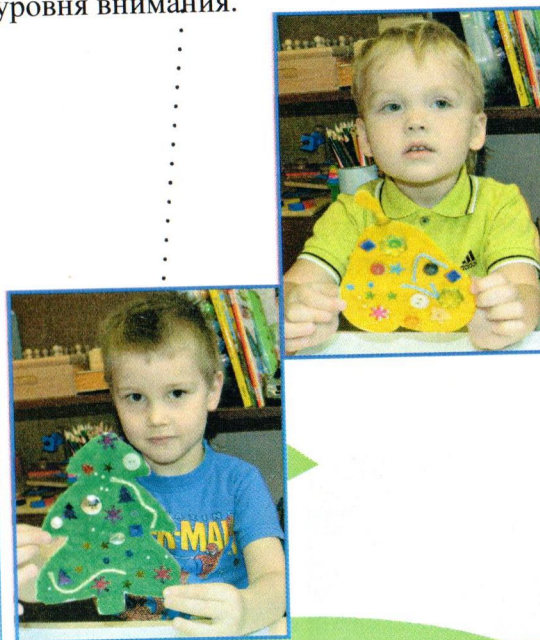


Рисование предметами окружающего пространства повышает адаптационные способности ребенка, снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления.



Об эффективности использования арт-терапевтических техник в период адаптационного периода можно судить по следующим показателям:

- тесный психологический контакт;
- высокая степень активизации самостоятельной работы каждого ребенка;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- комфортный психологический климат в группах: доброжелательность, открытость;
- развитие речи и коммуникативных навыков;
- снижение агрессии, повышение уровня внимания.



Буклет подготовила:
педагог-психолог
Берникова Наталья Николаевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования г. Нягань «Центр развития ребенка – детский сад № 4 «Веснянка»

«Использование нетрадиционных арт-терапевтических техник в адаптационный период»



Арт-терапевтические техники:

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества.



Применение арт-терапевтических техник имеет ряд преимуществ перед другими формами работы:

- в работе может участвовать каждый, т. к. она

не требует наличия художественных навыков;

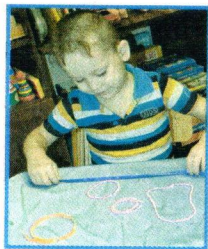
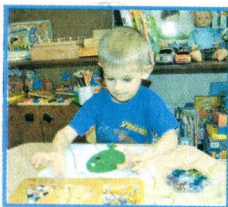
- все работы детей воспринимаются без оценочно, т.е. нет «правильного» и «неправильного».

При выборе арт-терапевтических техник учитываются некоторые принципы:

- простота и эффективность (ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемых техник);

- интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат;

- техники и способы должны быть нетрадиционными.

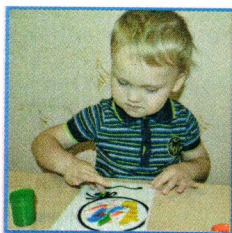


Марания

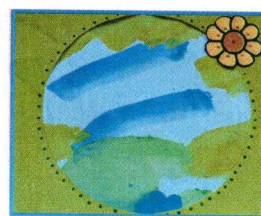
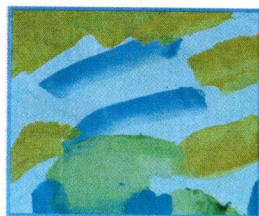
В буквальном понимании «марать» - значит «пачкать, грязнить». Марания эффективны для помощи ребенку выразить свои эмоции. При помощи мараний можно рисовать такие вещи, как страхи, гнев, в дальнейшем преобразовывать их во что-то позитивное.

У мараний нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», нет эталонов. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку.

Хотя есть дети, которые не могут обой-



тись без оценок, внешних или внутренних, а потому выдвигают для себя и других собственные критерии. В этих случаях навязывание оценки устраняется взрослым с помощью техники - паспарту, в результате уходят напряжение, неопределенность, страх, сомнения.



Нестандартность процесса приводит детей к собственным маленьким открытиям.

Рисование пальчиками

Ради достижения изобразительных эффектов нанесением краски непосредственно пальчиками от ребенка не требуется развитой мелкой моторной координации. Движения могут быть размашистыми, крупными, экспрессивными или наоборот, точечными, локальными, отрывистыми.



У одного и того же ребенка каждый процесс и продукт рисования пальцами не похожи на предыдущие. Всякий раз происходит по-новому: выбирается другой цвет, соотношение линий, темп, ритм и т.д.

