

Конспект сюжетно-игрового занятия
по физической культуре
старшая группа
МДОУ д/с №6 «Ласточка»
воспитателя Карасёвой Марины Борисовны.

В поисках золотого ключика.

Задачи.

1. Учить детей сохранять устойчивое равновесие во время ходьбы по гимнастической скамье, перекладывая кубик из правой руки в левую перед собой и за спиной;
2. Продолжать отрабатывать навык ходьбы боком приставным шагом по гимнастической скамье.
3. Упражнять детей в прыжках из обруча в обруч, в подлезании под дугу боком, не задевая за край дуги.
4. Корректировать осанку детей, проводить профилактику плоскостопия.
5. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений.
6. Развивать умение слушать музыку, действовать согласованно с ней.
7. Способствовать пластической импровизации во время подвижных игр.
8. Создавать положительный эмоциональный настрой, прививать любовь к спорту.
9. Воспитывать чувство сопереживания герою произведения, чувство товарищества, умение действовать согласованно, сообща.

Форма занятия – игровое занятие, основанное на сюжете путешествия в сказку.

Методы и приемы:

- сюрпризный момент;
- наглядный (показ картин и иллюстраций);
- словесный (поэтическое слово (стихи, загадки), пояснение, указание);
- показ;
- поточный метод.

Материал: письмо от Буратино в конверте, иллюстрации: с изображением играющих зайчиков, с изображением героев сказки – Карабаса Барабаса, лисы Алисы и кота Базилио; карточки к общеразвивающим упражнениям; картины с изображением гор (2 штуки), болота, реки, костюм Буратино, цветок (оригами); аудиокассеты: песня «Вместе весело шагать» для вводной части занятия; «Утренние луга» /натуральные звуки природы и музыка/ - запись для релаксации; песня «Буратино» - для выхода героя; «золотой ключик» из картона; бубен.

Оборудование: 2 дорожки с пробками (или 2 ребристых дорожки); большой обруч; 2 гимнастические скамьи – узкая (ш-15см.) и широкая (ш-20-25 см; 6 обручей (диаметр-50 см.); по 2 кубика на всех детей в группе, туннель из обруча и ткани.

Предварительная работа: чтение в группе сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино».

Воспитатель в группе перед занятием по физкультуре читает письмо от Буратино (см. приложение № 1). После его прочтения все идут в зал, где (как объясняет воспитатель) они смогут выполнить просьбу героя сказки.

Содержание занятия.	Дозировка	Организационно-методические указания.
<p>1. Вводная часть.</p> <p><i>Воспитатель.</i> Ну как, ребята, вы согласны отправиться в сказку, найти золотой ключик и помочь Буратино?</p> <p><i>Дети.</i> Да.</p> <p><i>Воспитатель.</i> Ну тогда...</p> <p style="padding-left: 40px;">Собирайтесь-ка, друзья, В сказку нам идти пора!</p> <p>- Равняйся! Смирно! Направо – раз, два. В обход по залу шагом марш!</p> <p style="text-align: center;">Обычная ходьба по кругу друг за другом.</p> <p>- <i>Воспитатель.</i> Нам светит яркое солнышко, давайте поприветствуем его.</p> <p style="text-align: center;">Ходьба на носочках, руки вверх.</p> <p>- <i>Воспитатель.</i> На сигнал (удар в бубен) перестраиваемся в пары.</p> <p style="text-align: center;">Ходьба парами по кругу друг за другом.</p> <p>- <i>Воспитатель.</i> Дети, посмотрите, на лужайке зайчики играют, давайте, и мы поиграем, как зайчики.</p> <p style="text-align: center;">Дети в парах подлезают друг под друга</p>	<p style="text-align: center;">5-7 мин.</p>	<p>Дети строятся в шеренгу (объяснение задания).</p> <p>Звучит аудиозапись песни «Вместе весело шагать по просторам».</p> <p>Спина прямая, ладошки смотрят друг на друга.</p> <p>Показ иллюстрации с изображением зайчиков, которые прыгают друг через друга.</p>

и так двигаются по кругу:
один стоит на ладонях и носочках,
другой подлезает;
потом дети меняются местами.
Далее – перестроение в колонну по
одному.

- *Воспитатель.* Дальше мы поедem на
паровозике.

Ходьба на пятках,
дети держат друг друга за талию.

- *Воспитатель.* Поторопимся немножко,
Побежим мы по
дорожке.

Легкий бег по кругу друг за другом.

- *Воспитатель.* Дорога становится
неровная, каменистая.

Бег по пробковым (или по ребристым)
дорожкам.

- *Воспитатель.* А вот перед нами
сказочные ворота. Нужно пробежать в
них, а то не попадете в сказку.

Бег по кругу друг за другом
с пробеганием в большой обруч.
Обычная ходьба
по кругу друг за другом.

Воспитатель. Вот мы и в сказке.
Посмотрите, ребята, мы попали в сказку
А. Толстого «Золотой ключик или
приключения Буратино»?

Дети. Верно.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на
нас смотрят герои сказки (перечисляет
их).

Спина прямая.

Воспитатель
страхует детей.

Край обруча (обод)
не задевать.
Во время ходьбы
детей по кругу
идет объяснение
задания.

В это время в зале
на стенах
открываются
картины с
изображением
героев сказки:
Карабаса Барабаса,
лисы Алисы и кота

<p>Они придумали и передали мне в письменном виде задания, которые мы должны выполнить, если хотим получить золотой ключик.</p> <p>Но перед выполнением задания, ребятки, нужно размяться. А лучшая разминка – это гимнастика.</p> <p>Перестраиваемся в колонну по три. Через центр тройками шагом марш!</p>		<p>Базилио.</p>
<p>2. Основная часть.</p> <p>- Ребята, вот и первое задание Карабаса Барабаса.</p> <p>Во время выполнения общеразвивающих упражнений, вам нужно будет отгадать загадки Карабаса и показать отгадки. Если мы правильно выполним задание, расцветет волшебный цветок.</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>1. <i>Будь внимателен.</i> Человек старательно Смотрит вдаль ... /внимательно/. Исходное положение /далее и.п./: основная стойка. 1 – руки в стороны, 2 – вверх, 3 – вперед, 4 – вниз.</p> <p>2. <i>Обезьянки.</i> По деревьям прыгают С лианы на лиану, Любят звери те бананы, Кто же это? /Обезьяны./ И.п.: ноги на ширине стопы, руки, согнутые в локтях, перед грудью. 1-2 – два рывка руками перед грудью, 3-4 – два рывка, руки в стороны.</p> <p>3. <i>Дровосек.</i> С топором по лесу ходит Этот добрый человек,</p>	<p>20 мин.</p> <p>4-6 раз</p> <p>5-6 раз</p>	

<p>Валит старые деревья, Кто же это? /Дровосек./ И.п.: ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. 1 – поднять сцепленные руки вверх – вдох, 2 - наклон вниз – на выдохе сказать «ух-х-х».</p> <p>4. <i>Флюгер.</i> На крыше петушок сидит. Подует ветер...</p>	<p>4-5 раз</p>	
<p>Он повернется и кричит. /Флюгер./ И.п.: ноги вместе, руки вперед, ладони вместе. 1 – поворот влево, 2 – в и.п., 3-4 – то же в другую сторону.</p>	<p>4-6 раз</p>	
<p>5. <i>Насос.</i> Накачает сто колес Удивительный ... /насос/. И.п.: ноги на ширине плеч, руки сзади, пальцы сжаты в кулак. 1 – сесть, достать руками до пола впереди, между ногами, 2- встать, вернуться в и.п.</p>	<p>4-5 раз</p>	<p>Во время выполнения упражнения вдох через нос, приседая, на выдохе сказать «ш-ш-ш».</p>
<p>6. <i>Качели.</i> Прямо к облаку, не трусь, Вверх и вниз на них несусь. /Качели./ И.п.: лежа на животе, руки прямо за головой лежат на полу. 1 – поднять руки, голову, верхнюю часть туловища вверх, 2 – поднять вверх ноги /поочередно поднимаем вверх то руки, то ноги – качаемся/ - качалка на животе.</p>	<p>4-5 раз</p>	
<p>7. <i>Кузнечик.</i> Прыгает как человечек Наш зелененький ... /кузнечик/. И.п.: ноги вместе, руки опущены. 1 – сесть, упор на руки, 2 – ноги прыжком назад, 3 – ноги прыжком вперед, 4 – встать, вернуться в и.п.</p>	<p>2 раза в чередовании с ходьбой на месте.</p>	
<p>- <i>Воспитатель.</i> Ребята, смотрите, расцвел волшебный цветок, значит мы правильно выполнили 1 задание Карабаса. 8. <i>Аромат цветка.</i></p>		

<p>2. Прохождение через туннель (ползание на четвереньках).</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч, руки на поясе.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамье, перекладывая кубик из правой руки в левую перед собой и за спиной.</p> <p>/ Пройдя путь 2 раза и, разобрав завал из кубиков, дети находят под ним «золотой ключик»./</p> <p>Дети стоят в шеренгу по одному.</p> <p>- <i>Воспитатель.</i> Направо, раз-два. В обход по залу шагом марш! Молодцы, ребята, все задания выполнили и ключ нашли.</p> <p>/Вбегает Буратино (ребенок или взрослый в костюме героя)./</p> <p>- <i>Буратино.</i> Здравствуйте, а вот и я! Спасибо вам, мои друзья, Что ключик мой нашли! За это я с вами поиграю. Игра называется «Буратино-Пьеро».</p> <p>Подвижная игра «Буратино-Пьеро».</p> <p>- <i>Буратино.</i> Пока играет музыка, вы будете двигаться так, как я скажу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подскоки, махи прямыми руками. - Ползание на ладонях и стопах ног – «паучки». - Бег с захлестыванием голени. - Прыжки на четвереньках – «собаки» 	<p>2 раза</p> <p>2 раза</p> <p>2 раза</p> <p>1-2 раза</p>	<p>(использование нетрадиционного оборудования на физкультурном занятии – туннель из обруча и ткани)</p> <p>Обручи лежат змейкой.</p> <p>Прыгать на двух ногах, не перебирая ног.</p> <p>Если часть детей 2-ой раз преодолет путь и будет стоять, музыкальный руководитель может поиграть с ними (игра на внимание «Делай, как я» - дети выполняют движения за взрослым, тот их может обманывать: говорить одно, а делать другое).</p> <p>Ритмопластическая игра из программы «Арт фантазия», раздел «Театр и дети» - «Ритмопластика» Э.Г. Чуриловой.</p>
---	---	---

<p>бегут».</p> <p>Двигаться будете по кругу друг за другом. Как только музыка закончит играть, вы замираете либо изображая Буратино, то есть меня (поза напряженная – одна нога и рука вперед, другая назад), либо моего друга Пьеро (поза расслабленная – наклонившись вперед, руки свободно болтаются в воздухе).</p>		<p>Музыкальный руководитель играет на пианино веселую задорную мелодию.</p>
<p>3. Заключительная часть.</p> <p>- <i>Буратино</i>. Спасибо вам, ребята. До свидания. /Берет ключ и уходит домой./</p> <p>- <i>Воспитатель</i>. Вы, ребята, устали. Вы сегодня много добрых дел сделали. А теперь нужно отдохнуть.</p> <p style="text-align: center;"><i>Мышечная релаксация Джекобсона.</i></p> <p>- <i>Воспитатель</i>. Ложитесь на спину, слушайте звуки природы и отдыхайте. Мы погружаемся в волшебный сон. Вы не заснете по-настоящему, будете все слышать, но не будете двигаться и открывать глаза. Слушайте меня и выполняйте все, что я буду говорить.</p> <p style="text-align: center;">Реснички опускаются, Глазки закрываются. Мы спокойно отдыхаем /2 раза/, Сном волшебным засыпаем, Дышится легко, ровно глубоко... /Вдох через нос, выдох через рот./ Наши руки отдыхают, Ноги тоже отдыхают, Отдыхают засыпают /2 раза/ Дышится легко, ровно глубоко... Нам понятно, что такое состояние покоя.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Включается музыка для релаксации под названием «Утренние луга».</p> <p>Читать тихим спокойным голосом.</p>

Напряженье улетело,
И расслаблено все тело... /2 раза/
Будто мы лежим на травке,
На зеленой мягкой травке,
Греет солнышко сейчас –
Ручки теплые у нас.
Вправо-влево повернись,
Из сказки в сад перенесись.
Хорошо нам отдыхать,
Но уже пора вставать,
Потянуться, улыбнуться,
Всем открыть глаза и встать.

- Вот мы ребята и в нашем саду. Вы –
молодцы!

- Занятие окончено.

Письмо Буратино

Здравствуйте ребята. Пишет вам Буратино. В каморке моего папы Карло есть заветная комната. Папа сказал, что, если я ее открою, там ждет меня подарок. Но для того, чтобы ее открыть, нужен ключ, который находится у Карабаса Барабаса. Тогда я отправился на поиски ключа и попал в плен к злому Карабасу Барабасу. Ребята помогите мне, пожалуйста, найдите ключ, тогда Карабас потеряет свою волшебную силу, и я освобожусь из плена и смогу открыть заветную комнату. Если вы согласны помочь мне, то вам нужно будет отправиться в сказку, преодолеть все преграды на пути, избежать все опасности и найти ключ. Я думаю, что вы сильные смелые дружные и ловкие ребята и справитесь со всеми заданиями злого волшебника. С нетерпением жду вас. Ваш друг Буратино.

Самоанализ физкультурного занятия

Я провела физкультурное занятие из серии «Путешествие в сказку» по теме «В поисках золотого ключика»

На своем занятии я ставила следующие задачи:

1. Учить детей сохранять устойчивое равновесие во время ходьбы по гимнастической скамье, перекладывая кубик из правой руки в левую перед собой и за спиной;
2. Продолжать отбатывать навык ходьбы боком приставным шагом по гимнастической скамье.
3. Упражнять детей в прыжках из обруча в обруч, в подлезании под дугу боком, не задевая за край дуги.
4. Корректировать осанку детей, проводить профилактику плоскостопия.
5. Развивать быстроту, ловкость, координацию движений.
6. Развивать умение слушать музыку, действовать согласованно с ней.
7. Способствовать пластической импровизации во время подвижных игр.
8. Создавать положительный эмоциональный настрой, прививать любовь к спорту.
9. Воспитывать чувство сопереживания герою произведения, чувство товарищества, умение действовать согласованно, сообща.

Чтобы обеспечить заинтересованность детей, я свое занятие построила в форме игры, основанной на сюжете путешествия. Данную форму я использовала потому, что здесь воспитание идет через игру, а игра – это основной вид деятельности ребенка-дошкольника.

Также на занятии применила различные методы и приемы: наглядность /показ картин/; словесный /поэтическое слово – загадки собственного сочинения и стихи, а также стихи других авторов; пояснение; указание/; показ; поточный метод. Кроме этого, на занятии были использованы нетрадиционные формы такие, как ритмопластика /игра «Буратино-Пьеро»/, способствующая пластической импровизации; методика мышечной релаксации Джекобсона – это «Волшебный сон», который помог снять эмоциональное и физическое напряжение в конце занятия. Вместе с дыхательными упражнениями они предупреждают перегрузку на занятии. Использовала в ходе занятия упражнения на коррекцию осанки с целью профилактики сколиоза у детей и упражнения на профилактику плоскостопия. Старалась развивать у детей фантазию, воображение, воспитывать самостоятельность, чувство товарищества, смелость.

Данное занятие может иметь связь с предыдущими или последующими групповыми занятиями. Прочитав книгу Л. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино», мы можем выйти на темы: «Сказки», «Театр» и продолжить их на физкультурном занятии.

Я думаю, что детям на занятии будет интересно. Они будут эмоциональны, с удовольствием будут играть, и идти к поставленной цели на протяжении всего занятия. Я считаю, что цели и задачи, которые поставлены на занятии, имеют общеразвивающую ценность – это оздоровление детей. Также считаю, что нагрузка на занятии достаточная для современных детей, и те не переутомятся.

Кружок

«Весёлая аэробика»

Кружок

«Весёлая аэробика»

(Приложения)

**Отдел образования
МО «Родниковский муниципальный район»**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №6 «Ласточка»**

Программа утверждена
на заседании педагогического
совета МДОУ д/с №6 «Ласточка»

Заведующая МДОУ _____ /Калинкина О.С./

Образовательная программа
кружка

«Весёлая аэробика»

Возраст воспитанников: 4-5 лет; 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Воспитатель –
Карасёва Марина Борисовна

Родники
2008

ДИФФЕНБАХИЯ

АСПИДИСТРА

БЕГОНИЯ НЕФРОЛЕПИС КАЛАНХОЕ

ДРАЦЕНА ХАВОРТИЯ МОНСТЕРА

КАРДАМОН МОЛОЧАЙ САНСЕВИЕРИЯ

МАРАНТА ШЕФФЛЕРА СЕНПОЛИЯ

МОЛОЧАЙ ТОЛСТЯНКА ПРИМУЛА

ТОЛСТЯНКА

ФЛАГОЛИСТ

БЕГОНИЯ ПЛЮЩ СПАТИФИЛЛУМ

СПАТИФИЛЛУМ

АГЛАОНЕМА

АДИАНТУМ

АЛОЭ

АЛОЭ

АЛОЭ

АУКУБА

БРИОФИЛЛУМ

БЕГОНИЯ МУШМУЛА ТОЛСТЯНКА

КОЛЕУС ПЕЛІОНІЯ ПІЛЕЯ