**Тема: Урок развития речи по картине И.И. Левитана «Золотая осень»**

**Цели и задачи урока:**

- расширить знания учащихся о жизни и творчестве поэта;

- закрепление речевых навыков учащихся;

- формирование их эстетических представлений, ознакомление с лучшими образцами живописи;

- развитие наблюдательности учащихся, расширение их жизненного опыта, стимулирование познавательной активности;

- установление на конкретных образцах связи между смежными видами искусств: литературой и живописью.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, картина И.И. Левитана «Золотая осень», портрет И.И. Левитана

 

**Ход урока**

**1.Вступительное слово учителя**

***-*** *Учитель:* Данный урок посвящен работе по картине И.И. Левитана «Золотая осень». Изображению осени посвятили свои произведения многие писатели и художники. Выявляется, какие литературные произведения об осени знают учащиеся?

Дети отвечают:

- стихотворение Пушкина «Осень»

- Есенина «Нивы сжаты…»

- Ушинский написал рассказ «Четыре желания», где мальчик говорит, что осень – самое лучшее время года.

- Стихотворение Тютчева «Есть в осени первоначальной…»

*Учитель*: какие признаки осени отражены в этих произведениях?

- День становится короче, солнце греет слабо, желтеют и осыпаются с деревьев листья, вянет трава, улетают птицы, часто идут дожди (ребята цитируют стихотворные строчки: «Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость», «И редкий солнца луч, и первые морозы», «Уж реже солнышко блистало, короче становился день», «Пустеет воздух, птиц не слышно боле»).

 *Учитель:* Каким настроением окрашены стихи об осени?

 - Нередко осень считают грустной, унылой порой. Часто выпадают дожди, и небо становится хмурым, реже показывается солнце. Но и осенью бывают чудесные дни, прелесть которых воспели поэты и художники.

 - Тютчев тоже прекрасно сказал об осени:

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный

И лучезарны вечера…

 - Пушкин говорит:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса…

 *Учитель:* Посмотрите внимательно на картину «Золотая осень». Написал ее великий русский художник Исаак Ильич Левитан. Левитан был современником и большим другом Антона Павловича Чехова. Он очень любил русскую природу, особенно природу средней полосы России. Художников, изображающих пейзажи, картины природы, называют пейзажистами. Левитан был пейзажистом.

 Левитан написал много картин о русской природе – «Март», «У омута», «Над вечным покоем», «Владимирка» и др. ( Возможно, учащиеся сами назовут некоторые картины Левитана). «Золотая осень» - одна из лучших его картин.

 Осень бывает разной: ранняя осень идет вслед за летом, а поздняя уже граничит с зимой. Какой же период изображен на картине Левитана?

 - На картине изображен ранний период осени.

 *Учитель:* Из чего это можно заключить?

 - На деревьях листья еще не опали, хотя и пожелтели, речка свободна ото льда.

 *Учитель:* Прочтите стихотворение Тютчева «Есть в осени первоначальной…», сопоставим его с картиной.

 - В стихотворении и на картине изображена ранняя осень, та «короткая, но дивная пора», когда «день стоит как бы хрустальный и лучезарны вечера», «далеко еще до первых зимних бурь».

 *Учитель:* Какой период изображен в стихотворении Пушкина «Осень»?

 - В стихотворении Пушкина осень граничит с зимой: здесь поэта восхищает «пышное природы увяданье», он отмечает «редкий солнца луч, и первые морозы, и отдаленные седой зимы угрозы».

 - И у Есенина осень граничит с зимой:

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсе-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

 *Учитель:* Теперь посмотрите внимательно на картину. Левитан изобразил раннюю, золотую пору осени так, как будто бы мы вышли с вами из класса в лес, к речке, остановились и залюбовались красотой русской природы. Попробуем определить словами, как же изобразил художник природу. Что, прежде всего, останавливает наше внимание?

 - Очень красиво изображен осенний лес.

 *Учитель:* Что особенно красиво в осеннем лесу?

 - Особенно красивы листья на деревьях.

 *Учитель:* Какие эпитеты можно употребить при описании листьев?

 - Листья золотые, багряные, золотистые, нарядные, пожелтевшие (вспомним у Пушкина: «Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса»).

 *Учитель:* Что можно сказать о траве?

 - Трава поблекшая, увядшая, пожелтевшая.

 *Учитель:* Как изображены цветы?

 - Цветы тоже увядшие, побледневшие; яркие краски исчезли.

 *Учитель:* Какой стала речка?

 - Речка стала прохладной, уже не хочется в ней купаться, потому что солнце греет слабо.

 *Учитель:* Какие эпитеты можно употребить при описании облаков?

 - Облака серые, дождевые, низкие, нависшие над землей.

 *Учитель:* А воздух какой?

 - Воздух прозрачный, прохладный, свежий.

 *Учитель:* Почему же художник назвал свою картину «Золотая осень»?

 - Потому что изобразил он прекрасное время года – начало осени. Краски в природе очень живописны. Красивы листья на деревьях: они совсем золотые. Их яркая, золотисто-желтая окраска и придает картине особую прелесть. Хороши березки: золотые листья на белых стволах делают их очень нарядными.

 *Учитель:* Какие картины о русской природе вы еще знаете?

 - Картину Шишкина «Рожь».

 - Шишкина «Утро в сосновом лесу».

 - Саврасова «Грачи прилетели».

 (Учащиеся называют и другие картины).

 *Учитель:* Вы правильно называли некоторые картины художников-пейзажистов. Много картин с изображением природы написал Шишкин, он тоже очень любил русскую природу, особенно лес.

 **Домашнее задание**

Подготовить небольшое устное сочинение на одну из тем: «Мое любимое время года», «Чем мне нравится осень в нашей деревне», «Картина И.И. Левитана «Золотая осень».