

Элективный курс

**«Поэтический мир
малых жанров
фольклора»**

Автор программы:

Богданова Светлана Васильевна

Учитель начальных классов

МОУ Уляхинская основная

общеобразовательная школа

Гусь- хрустального района.

Пояснительная записка.

Л.С.Выготский утверждал, что для «всякого обучения существуют оптимальные наиболее благоприятные сроки». Младший школьный возраст- наиболее благоприятный период для «впитывания» речи, для развития коммуникативно-эстетических возможностей учащихся через активизацию их речи, творческого мышления и воображения. Именно в этом возрасте школьники наиболее восприимчивые для усвоения моральных знаний, на основе которых происходит формирование нравственных представлений ребёнка. Этот период характеризуется активностью протекания всех процессов, свободой воображения и фантазии, стремлением к новизне, эмоциональной подвижностью и чувствительностью.

Яркое выражение духовности, традиционности, преемственности поколений, поэтичности просматривается в малых жанрах фольклора: пословицах, поговорках и загадках. Употребление в речи пословиц и поговорок наполняет фразы глубинным смыслом, мудростью, загадка заставляет думать, размышлять.

Современная программа по литературному чтению в начальной школе отводит недостаточное количество времени на изучение фольклора, в том числе и его малых жанров, что не даёт возможности в полной мере увидеть в обычном необычное, познакомиться с жанрами фольклора как искусством слова, погрузиться в процесс творческой самореализации.

Настоящий элективный курс поможет расширить знания по малым жанрам фольклора ; погрузиться в историю их рождения; познать особенности народной речи, тем самым осмыслить специфику словесного искусства и проявить интерес к самостоятельному поэтическому творчеству.

Элективный курс «Поэтический мир малых жанров фольклора» направлен на развитие учебно- организационной, коммуникативной, информационно- коммуникативной (в учебном диалоге), ценностно-смысловой, учебно-интеллектуальной и общекультурной компетенций учащихся. Он предполагает активную литературоведческую подготовку детей.

Использование на занятиях аналитической беседы обеспечивает развитие у учащихся способностей творческого применения знаний; исследовательский метод, обеспечивает развитие у учащихся способностей творческого применения знаний; литературное творчество обогащает эмоциональную сферу школьников, формирует нестандартное , продуктивное мышление, погружает в творческую самореализацию.

В основу программы положены следующие принципы:

- гуманистический;
- коммуникативный;
- культурно-исторический;
- принцип творческой активности;
- принцип психологической комфортности.

Цель курса:

Создание условий для развития творческой мысли учащихся, активизации и обогащения их словаря путём углубленного изучения загадок, половиц и поговорок как слова народного, живого, образного и точного.

Задачи курса.

Образовательные:

1. Учить учащихся распознавать малые жанры фольклора в многообразии поэтических произведений.
2. Познакомить учащихся с историей возникновения и развития малых жанров УНТ; авторами пословиц и поговорок, сборников загадок.
3. Знакомить учащихся с отличительными особенностями загадок, пословиц и поговорок, их ритмической и интонационной организацией.
4. Познакомить учащихся с художественными и изобразительно-выразительными средствами малых жанров фольклора, способствующими созданию их поэтического содержания, научить находить их и использовать в речи.
5. Развивать навык работы со словарями через использование толковых словарей и словарей архаизмов и диалектизмов.
6. Способствовать формированию у учащихся навыков исследовательской работы.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей и фантазии у учащихся путём использования народного наследия.
2. Развитие наблюдательности, сообразительности.

Воспитательные:

1. воспитание начал духовности, гуманизма, творческого отношения к миру.
2. Привитие учащимся чувства гордости за свои национальные традиции, искусство родного края.

Данный элективный курс может быть использован для преподавания в 3-4 классах общеобразовательной школы.

Он позволяет учащимся осознать особенности загадок, пословиц и поговорок ;

Познать историю Отечества, национальные особенности своего народа. Курс также позволяет повысить речевую культуру младших школьников , реализовать их интерес и уважение к выдумке, фантазии.

Учебно-тематический план.

№п/п	Название темы	Основное содержание	Кол-во часов	Организационные формы	Виды деятельности уч-ся
1	Фольклор-словесное искусство народа	Фольклор. Фольклорные жанры. Отличительные особенности фольклора и его жанров.	1 ч	Лекция учителя, фронтальная работа, работа в парах.	Сравнительно-сопоставительный анализ жанров детского фольклора; Работа с худ. произведениями.
2	Крупницы народной мудрости.	Пословицы, поговорки, загадки. Рифма и строгий ритм загадок. Сказовый стих пословиц и поговорок.	1 ч	Работа в мини-группах.	Работа с толковыми словарями, с худ. произведениями.
3	Без лица в личности		9 ч		
1	Многообразие в мире загадок	Загадка. Типы загадок, их сходство и различие. Тематика загадок.	1 ч	Индивидуальная работа в мини-группах.	Работа с текстами худ. литературы(загадки)
2	Как устроена загадка	Строение загадок: простые сложные; монологическая и диалогическая формы композиции; описание	1 ч	Работа в парах	Работа с текстами худ. литературы(загадки)
3	С помощью чего загадка становится загадкой.	Худ. средства загадок. Метафора. Сравнение. Гипербола. Эпитет.	1 ч	Индивидуальная работа.	Работа с толковыми словарями.
4	Откуда ты, загадка?	История возникновения и развития загадок Тайная речь и исторические реалии. Архаизмы в загадках.	1 ч	Работа в парах, в мини-группах.	Работа со словарями архаизмов, с текстами загадок.
5	Загадка и другие фольклорные жанры	Общность эпитетов названий, имён, действий и ситуаций, фразеологических сочетаний, былин, песен, сказок и	1 ч	Коллективная работа	Работа с текстами худ. литературы.

		загадок.			
6	Загадка в творчестве детских поэтов	Лит. Загадки К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, Д.Хармса,С.В.Михалкова, В.В.Берестова. Практическая работа «Учимся сочинять загадки».	2 ч	Индивидуальная работа, коллективная работа	Поисковая работа, творческая работа
7	Собиратель и создатель	«Загадки русского народа» Д.Н.Садовникова,	2 ч	Фронтальная работа, работа в парах, работа в мини-группах, индивид. работа	Работа со сборниками загадок
4	Поговорка-цветочек, пословица-ягодка.		5 ч		
1	Мал золотник, да дорог.	Красноречие и его виды: пословицы, поговорки, прибаутки, приговорки, побасенки. Сходства и различие пословиц и поговорок. Тематика.	1 ч	Фронтальная работа, индив. работа.	Работа с текстами худ. литературы, сравнительно-сопоставительный анализ
2	Из чего состоят пословицы и поговорки	Строение пословиц и поговорок. Части пословицы и их соотношение: антитеза, синоним, разъяснение, нанизывание.	1ч	Фронтальная работа, работа в парах,	Работа с текстами худ. литературы(пословицы и поговорки). Работа с толковыми словарями.
3	«Друзья-пословицы».	Сравнения пословиц и их формы. Метафора. Олицетворение. Гипербола.	1 ч	Фронтальная работа, работа в парах	Работа с пословицами, работа с толковыми словарями.
4	Родословная пословиц и поговорок	Фольклор и литература – источники пословиц и поговорок. История пословиц и поговорок. Пословицы в произведениях	1ч	Индивидуальная работа	Поисковая работа, работа с текстами худ. литературы. Мини-доклады.

		русских и советских писателей.			
5	Пр. работа «Пословица как основная мысль текста»	Сочинение худ. текстов на основе пословиц и поговорок.	1 ч	Индивидуальная работа	Творческая работа
6	«Пословицы русского народа В.И.Даля»		1 ч	Фронтальная работа, работа в парах, работа в мини-группах.	Работа со сборником пословиц В.И.Даля
5	Использование композиционных форм и худ. средств в творческой самореализации	Заключительное занятие	1 ч		Защита книжек-малышек.

Содержание курса

1. Фольклорно-словесное искусство народа(1 ч)

Понятие фольклора. Особенности фольклора. Фольклорные жанры.

2. Крупицы народной мудрости(1 ч)

Пословицы, поговорки, загадки- стихотворные жанры. Понятие ритма. Рифма. Сказовый стих.

3. Без лица в личине(9 ч)

Загадка. Тематика загадок. Типы загадок.

Особенности строения загадок. Композиционные формы загадок.

Художественные средства загадок.

История возникновения загадок. Иносказательная (тайная) речь.

Архаизмы.

Связь сказок с былинами, песнями, сказками.

Литературные загадки.

Практическая работа №1 « Учимся сочинять загадки».

Сборник загадок Д.Н. Садовникова.

4. Поговорка- цветочек, пословица- ягодка.(6 ч)

Понятие красноречия. Виды красноречия. Понятие пословицы и поговорки.

Их сходство и различия.

Сравнения в пословицах. Художественные средства и приёмы.

Пословицы и поговорки- древнейшие жанры УНТ. Источники пословиц и поговорок.

Пословицы в произведениях русских и советских писателей.

Практическая работа №2 « Пословица как основная мысль текста».

5. Заключительное занятие(1 ч)

Использование композиционных форм и художественных средств в творческой самореализации.

Форма контроля:

Защита «книжек- малышек», творческих работ учащихся.

По окончании курса учащиеся должны:

Знать:

- Определения «пословицы», «поговорки», «загадки», их общие и отличительные признаки.
- Историю возникновения загадок, пословиц и поговорок.
- Названия 2-3 сборников пословиц, загадок их составителей и историю создания.

Уметь:

- Распознавать среди многообразия текстов художественной литературы малые жанры фольклора.
- Определять типы загадок.
- Разграничить пословицы и поговорки.
- Находить в загадках, пословицах и поговорках художественные средства и приёмы; использовать их в речи.
- Сочинить загадку, составить стихотворный текст, используя характерные особенности малых жанров УНТ.
- Работать с толковыми словарями.

Список литературы:

1. Аникин В.П. к мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках на родном языке: Очерки- М: Дет. лит., 1988.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: Пособие для учителя- М 1957.
3. Григорьева М.Н. Учимся сочинять загадки.// Начальная школа- №4.03- С.33-35.
4. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание- М : Астрель: АСТ:Транзиткнига, 2005.
5. Даль В.И. Пословицы русского народа: Сборник В 2-х т-М :Худ.лит-ра, 1984
6. Дидактический материал к урокам русского языка для нач. классов. Загадки, пословицы, поговорки русского народа/ Сост. В.П.Канакина, А.В.Пилинова, М.С.Танкеева- Владимир: Владимирская школа, 1995.
7. Жемчужина народной мудрости: Пословицы, загадки, поговорки, скороговорки, дразнилки, колядки, потешки, считалки/Сост. Р.Н.Тубельская, Е.Н.Новикова, А.Э.Лебедева- М: ООО «Издательство АСТ», 2000.
8. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки-М: Просвещение, 1985.
9. Мельников М.Н. Русский детский фольклор- М: Просвещение, 1987.
10. Митрофанова В.В. Русские народные загадки- Ленинград: Наука, 1978.
11. Морохин В.Н. Хрестоматия по истории русской фольклористики-М: Высшая школа, 1973.
12. Народная мудрость: Афоризмы, поговорки, пословицы. -М: Олма Медиа Групп, 2010
13. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка ; 80000 слов и фразеологических оборотов-М : ООО «ИТМ Технологии», 3003
14. Речь. Речь. Речь. :Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской-М : Педагогика, 1990
15. Русские народные загадки, пословицы, поговорки./Сост. Ю.Г. Круглов-М : Просвещение 1990
16. Садовников Д.Н. Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач.- М , 1959.