**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208»**

**Развлечение для детей старшей группы**

Путешествие в страну этикета

**Программное содержание.** Формиро­вать элементарные правила вежливос­ти; представление о хороших и пло­хих поступках; умение правильно оце­нивать себя и других; закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в коллективе.

**Дидактический материал и оборудо­вание:**

•детские стулья, крупный строитель для постройки автобуса, руль, костюм «бабушки», куклы;

• театральная ширма, куклы бибабо (Петрушка, королевич Елисей), теат­ральная касса, билеты, стулья для зрителей;

• столовая посуда, детские фартуки, поварские колпаки, поднос с конфе­тами.

**Ход**

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами будем говорить об эти кете, т. е. о правилах вежливости и о культуре поведения. Ваши мамы и папы хотят, чтобы вы выросли вежливыми и культурными. А что значит быть вежливым, воспитанным, культурным человеком? *(Ответы детей.)* Хочу добавить, что воспитанный человек разговаривает вежливо, умеет сочувст­вовать, всегда поможет слабому, ни­когда не будет смеяться над бедой другого, а если пообещает, то обяза­тельно сдержит свое слово. Всему этому нужно учиться каждый день, тогда вы, действительно, вырастите культурными и воспитанными людь­ми, и ваши мамы и папы будут вами... что?

**Дети.** Гордиться.

**Воспитатель.** Знаете ли вы, что о человеке говорит уже его внешний вид? Культурный, воспитанный чело­век причесан и одет всегда опрятно, он не допустит даже такие «мелочи», как грязный носовой платок или обкусанные ногти и т. д.

*Стук в дверь. Входит ребенок (зара­нее подготовленный).*

 *Волосы у него взлохмачены, щеки в саже, рубашка расстегнута, туфли одеты неправиль­но.*

**Воспитатель.** Что же с тобой случи­лось, Саша?

**Саша.** Я проспал.

**Воспитатель.** А почему ты так неоп­рятно одет?

**Саша. Я** торопился, думал, и так сойдет.

**Воспитатель.** Дети, посмотрите, как некрасив человек, когда он грязный и неаккуратно одет. С таким неряхой вы вряд ли бы согласились куда-ни­будь пойти. А я хотела с вами сегодня отправиться в Страну этикета, хоро­ших манер. Как же нам теперь быть? Надо исправлять положение.

*Выходят 2—3 ребенка (по желанию), причесывают мальчика, застегивают рубашку, вытирают салфеткой щеки, переобувают туфли*

*(туалетные при­надлежности приготовлены заранее).*

**Воспитатель.** Вот теперь порядок!

*Все дети садятся на места. (Маль­чик забывает их поблагодарить.)*

**Воспитатель.** Ребята, вы помогли Саше привести себя в порядок, а он забыл что-то вам сказать. Что?

**Дети.** Спасибо.

**Воспитатель.** Ну, конечно, он забыл вас поблагодарить.

*Ребенок исправляет положение и го­ворит детям спасибо.*

**Воспитатель.** Мы с вами знаем, что на самом деле Саша всегда очень аккуратный, добрый мальчик и знает много волшебных слов. А для нас он сыграл роль мальчика-неряхи, чтобы вы со стороны посмотрели, как это некрасиво, и никогда такими не были.

*Дети проверяют свой внешний вид.*

**Воспитатель.** Но, к сожалению, мы все же часто забываем с вами гово­рить волшебные слова, а они так необходимы в жизни. Вы их все прекрасно знаете. Давайте вспомним некоторые из них.

*Ребята читают стихи о добрых словах.*

**1-й ребенок.**

**Добрый** **день!**

— Добрый день! — тебе сказали.

— Добрый день! — ответил ты.

Как две ниточки связали —

Теплоты и доброты.

2-й **ребенок.**

**Доброго пути!**

Нам желают доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

 Тоже к доброму чему-нибудь.

**3-й** **ребенок.**

**Здравствуйте!**

— Здравствуйте! —

Ты скажешь человеку.

— Здравствуй,— улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

 **4-й ребенок.**

**Пожалуйста**

Отменить, что ли,

Слово «пожалуйста»,

Повторяем его поминутно.

Нет, пожалуй, что

Без «пожалуйста»

Нам становится *неуютно.*

**5-й ребенок.**

**Спасибо**

За что мы говорим спасибо?

За все, что делают для нас.

И мы припомнить не смогли бы —

Кому сказали? Сколько раз?

**6-й ребенок.**

**Простите**

Простите, я больше не буду

Нечаянно бить посуду,

И взрослых перебивать,

И, что обещал, забывать.

Но если я все же забуду,

Простите, я больше не буду.

**7-й ребенок.**

**Будьте добры**

Будьте добры —

Это я говорю по секрету.

Будьте добры —

И не ждите за это конфету.

Будьте добры —

Без игры и во время игры,

Если сумеете,

Будьте скорее добры.

**8-й ребенок.**

**Добрые слова**

Эти слова всем известны давно,

Видишь, они и просты, и новы.

Но я еще повторю все равно:

— Добрые люди, будьте здоровы.

 **Воспитатель.** Молодцы! Я считаю, что все эти слова заслуживают апло­дисментов.

*Дети аплодируют.*

**Воспитатель.** А ведь аплодисмен­ты — это тоже выражение благодар­ности, и они нам еще сегодня приго­дятся. Вы все сегодня опрятно и красиво одеты, знаете много вежли­вых слов, а значит, готовы совершить путешествие, но сначала отгадайте загадку:

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

*(Автобус.)*

Правильно, это автобус, и сейчас мы с вами отправимся на автобусную остановку.

*Дети подходят к воспитателю и маршируют.*

**Воспитатель.** Раз, два!

**Дети.** Три, четыре!

**Воспитатель.** Три, четыре!

**Дети.** Раз, два!

**Воспитатель.** Кто шагает дружно в ряд?

**Дети.**

Наш веселый детский сад!

 Все ребята смелые,

Дружные, умелые!

*Воспитатель и дети подходят к месту, где обозначена автобусная ос­тановка*

*и построен из детских стуль­чиков и крупного строителя автобус.*

**Воспитатель.** А вот и наш автобус, осталось только подойти водителю.

*В это* *время заранее подготовленный ребенок (для других детей это сюрприз) достает из кармана обертки от кон­фет и со словами:*

*«Какой-то мусор у меня в кармане»,— бросает их на пол.*

**Воспитатель.** Что же ты делаешь? Ребята, красиво ли поступает тот, кто бросает на тротуар мусор?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.** Конечно же, он посту­пает некрасиво. А как вы думаете, почему нельзя мусорить ни дома, ни на улице, ни в лесу, ни в других общественных местах?

*Ответы детей.*

*«Провинившийся» ребенок подбирает мусор, извиняется и выбрасывает его в мусорную корзину, стоящую около автобусной остановки.*

**Воспитатель.** Вот теперь ты посту­пил правильно. Во всех общественных местах есть специальные мусорные корзины, и давайте с вами впредь мусор выбрасывать только в них. Тогда наши города будут всегда чис­тыми и красивыми.

*Один из детей занимает место водителя.*

**Воспитатель.** Пришел водитель на­шего автобуса, и мы с вами сейчас поедем.

*Дети садятся на стульчики.*

*Ребенок, с которым заранее договори­лись, начинает вертеться на стуле, очень громко разговаривать, прыгать с места на место, толкаться.*

**Воспитатель.** Дети, обратите внима­ние на то, как ведет себя один из пассажиров. Он очень громко разго­варивает, оттолкнул соседа от окна, залез на сиденье с ногами и всех перепачкал.

Можно ли так себя вести в общест­венном транспорте?

**Дети.** Нет, так нельзя.

**Воспитатель.** Я надеюсь, что вы усвоили правила поведения в общест­венном транспорте. Наш автобус от­правляется, следующая остановка «Поликлиника».

*Звучит в грамзаписи песня В. Щаинского на слова М. Пляцковского «Улыб­ка». На остановке «Поликлиника» в автобус входит ребенок, одетый в костюм бабушки.*

**Воспитатель.** Ребята, обратите вни­мание, в автобус зашел пожилой человек. Как должен поступить вос­питанный пассажир?

*Дети уступают место «бабушке».*

**Водитель.** Осторожно! Двери закры­ваются. Следующая остановка «Мага­зин «Детский мир».

*На остановке «Детский мир» захо­дит девочка с куклой на руках.*

**Воспитатель.** Ребята, а сейчас в автобус вошла «мама с дочкой». Как вы должны поступить?

*Дети уступают место «маме с дочкой».*

**Водитель.** Внимание! Следующая ос­тановка «Кукольный театр».

**Воспитатель.** Ну, вот и наша оста­новка. А сейчас я посмотрю, будете ли вы взаимно вежливы при выходе из автобуса, кого вы пропустите вперед и кому поможете.

*Дети стараются сделать все пра­вильно.*

**Воспитатель.** Мы с вами сейчас пойдем в кукольный театр. Давайте вспомним некоторые правила теат­рального этикета. Можно ли опазды­вать к началу спектакля? Разворачи­вать конфеты, громко разговаривать во время представления? *(Нет.)* Для того чтобы попасть на спектакль, мы должны купить билет в театральной кассе.

*Все подходят к кассе. Воспитатель в роли кассира.*

**Кассир.**

Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются

За вежливое слово.

**1-й ребенок.**

Добрый день!

Уважаемый кассир,

Я бы очень попросил:

Дайте лучшие места,

Вот мое «пожалуйста!»

*Дети по очереди покупают билеты за вежливые слова.*

*Один ребенок прорывается к кассе, расталкивая детей (он заранее подго­товлен к этой роли).*

**«Хулиган».** Касса, выдай мне билет!

**Кассир.** Ваше вежливое слово?

**«Хулиган».** У меня такого нет.

**Кассир.** Ах! У вас такого нет? Не получите билет.

**«Хулиган».** Мне — билет!

**Кассир.** Нет и нет!

**Воспитатель.** Ребята, как вы думае­те, почему кассир не выдал билет этому мальчику?

**Дети.** Так грубо и невежливо нельзя себя вести.

*Ребенок-«хулиган» извиняется, поку­пает билет за вежливое слово и захо­дит со всеми вместе в зрительный зал.*

**Воспитатель. Я** хочу вам напомнить что если ваше место в середине ряда, а ряд уже заполнен зрителями, то проходить к своему месту нужно повернувшись лицом к сидящим. Кто это может продемонстрировать?

*Ребенок, по желанию, показывает, как правильно занять свое место.*

*Звучит лирическая музыка (грамза­пись). Начинается представление. Дети читают тексты из сказки А. С. Пуш­кина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».*

**1-й ребенок.**

Елисей, не унывая,

К ветру кинулся, взывая:

**2-й ребенок.**

«Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе.

Не боишься никого,

Кроме бога одного.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видал ли где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ее».

**Воспитатель** *(в роли ветра).*

«Постой,—

Отвечает ветер буйный,—

Там за речкой тихоструйной

 Есть высокая гора,

В ней глубокая нора;

В той норе, во тьме печальной,

Гроб качается хрустальный

На цепях между столбов.

Не видать ничьих следов

Вкруг того глухого места,

В том гробу твоя невеста».

**1-й ребенок.**

Ветер дале побежал.

Королевич зарыдал

И пошел к пустому месту

На прекрасную невесту

Посмотреть еще хоть раз.

*Дети-артисты выходят из-за ширмы и кланяются. Дети-зрители и воспи­татель аплодируют.*

**Воспитатель.** Вот и пригодились нам аплодисменты. Когда спектакль закан­чивается, зрители благодарят его участников аплодисментами. Актеры выходят на сцену и кланяются. Эта театральная традиция — проявление взаимной вежливости. И мы тоже не будем нарушать ее. А сейчас антракт! Что делают зрители в антракте? Верно, можно много интересного увидеть в фойе театра (фотографии актеров, вы­ставки художников и народных умель­цев), а кто хочет, может и перекусить — для этого есть специальное место — театральный буфет.

*Появляется озорной Петрушка (под­готовленный ребенок с куклой бибабо) и приглашает детей полакомиться уго­щением.*

**Петрушка.**

Эй, ребята, налетайте,

Сушки, пряники хватайте!

Чтоб досталось повкусней,

Друга оттолкни скорей!

Не давай ему конфеты

И печенья не давай.

Лучше это угощенье

По карманам распихай!

**Воспитатель.** Ну, уж этого мы никак не ожидали. Чему ты, Петрушка, учишь детей? Дети прекрасно знают, что так себя вести нельзя.

**Петрушка.**

Не поверю никогда,

Чтобы вежливой была

Такая «мелкота».

**Воспитатель.** Петрушка, наши дети не только вежливые и воспитанные, но еще они много знают и умеют. Например, могут помочь тебе накрыть, стол по всем правилам столового этикета.

**Петрушка.** Это мы сейчас проверим. Давайте проведем игру «Кто быстро и правильно накроет на стол».

*Выходят два ребенка, и проводится игра. Петрушка проверяет, правильно ли выполнено задание, все ли столовые приборы стоят на местах и почему они должны быть расположены именно так.*

**Петрушка.**

Все сумели, все успели

Аккуратно сделать.

Прежде чем на стол поставить

Чашки и тарелки,

Не забыли постелить чистые салфетки.

Чашки, ложки лежат в ряд,

Стол накрыт для всех ребят.

*Петрушка передает детям поднос с угощением. Все благодарят*

*и возвраща­ются в «детский сад».*

**Воспитатель. Я** думаю, что после нашего путешествия вы стали более воспитанными, культурными и взрос­лым никогда не придется за вас краснеть.