Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Светлячок» д. Гавриловка

**Проект**

**«Путешествие**

**по сказкам»**

**(сказкотерапия)**

 **Выполнила: воспитатель**

**Бодунова Людмила Константиновна.**

**2012 г.**

 **Актуальность проекта.**

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы диктуют специалистам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания. Одним из таких средств является сказкотерапия.

Актуальность сказкотерапии заключается в естественности составляющей повседневную жизнь детей. Метод имеет многовековую историю, но своё название получил совсем недавно. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического , педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказки.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция.

 Сказкотерапия - это занятия, направленные на обогащение внутреннего мира ребёнка, развитие воображения и произвольного внимания; преодоление барьеров в общении; повышение уверенности в себе; развитие системы самооценки и самоконтроля и многое другое. Это замечательный метод, красивый, мягкий, увлекательный.

Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Подрастающего ребёнка часто одолевают всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение. Что является причиной этого беспокойства, не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Как помочь своему ребёнку? Ещё наши предки занимались воспитанием детей, рассказывая им занимательные истории. Они не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей и учили их жизни.

Сказка,- говорил А.Фромм,- также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Но мало прочитать сказку, важно её прожить! А как это сделать?

Форм, через которые ребёнок проживает сказку — множество. Сказки можно читать, сказки можно обсуждать, можно рисовать, можно сочинять, можно лепить и строить. И тогда сказки помогут ребёнку открыть мир во всём его многообразии, разовьют воображение, помогут найти точки опоры в жизни и во многом другом сослужат ему добрую службу. Самое главное, что сказки совершают важную работу во внутреннем пространстве не только ребёнка, но и взрослого, который с этой сказкой знакомит!

Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки, а также помогаем ему лучше узнать и понять самого себя. Сказка расширяет поле сознания и поведения ребенка, влияет на его эмоциональный мир и интеллектуальную сферу. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот банк может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации- так и останется в пассиве. Если мы вместе с ребенком размышляем над каждой прочитанной сказкой, знания, зашифрованные в них, будут находиться у ребенка не в пассиве, а в активе. Не в подсознании, а в сознании. Так постепенно удается подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

Учеными доказано, что чтение сказок необходимо для развития мышления ребенка. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует внимание, память, развивает речь.

Язык сказок ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов- это значительно облегчает понимание сказок, что особенно важно для детей, у которых плохо развито слуховое внимание. Поступки и действия героев сказок открывают ребенку мир человеческих взаимоотношений.

По мнению детских психологов и психотерапевтов, сказочная реальность для психологического развития ребенка является такой же необходимой питательной средой, как свежий воздух для физического здоровья. Сказки динамичны, вызывают эмоциональный отклик, стимулируют познавательную активность детей и предлагают выход из сложного положения, стратегии правильного поведения в различных ситуациях.

Всё, что мы даём слушать детям, должно давать только положительный эффект. В этом случае сказкотерапия будет важной и необходимой альтернативой всему негативному и разрушительному, что хлынуло на наших детей из многочисленных средств массовой информации и окружающей жизни.

**Паспорт Проекта**

* **Образовательная область –** «Коммуникация», «Художественная литература»
* **Тип проекта –** творчески-информационный, игровой
* **По числу участников –** групповой
* **По времени проведения –** средней продолжительности
* **По характеру контактов –** в контакте с семьей
* **Участники проекта**:

- воспитанники старшей группы,

-педагог старшей группы,

- родители группы

* **Место реализации**: - МДОУ детский сад «Светлячок д. Гавриловка, старшая группа «Пчелки»

 **Цель:** создание условий для развития у детей нравственных качеств.

 **Задачи:**

- учить регулировать своё поведение нравственной нормой;

- Способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности;

-формировать понимание добра и зла;

- развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь.

 **Методы реализации задач:**

- поиск информации в специальных источниках;

- мониторинг нравственного и эмоционального развития;

-информационно – образовательная работа с детьми.

**Этапы реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** |  **Содержание** |  **Сроки** |
| Этап №1 | **Подготовительный:**- Диагностирование детей;-Сообщение родителям о цели и реализации данного проекта. -Изучение методической литературы -подбор художественной литературы для детей;  -Разработка методического материала к проекту  | Сентябрь 2012г. |
| Этап №2 | **Практический:**познавательный, игровой, творческий  |  Сентябрь 2012 – Январь 2013г. |
| Этап №3 |  **Завершающий:**Контрольно-оценочный |  Февраль 2013г. |

**План работы над проектом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Мероприятия** |  **Сроки** |
|  |  **Работа с детьми.** |  |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.1.2.3.4.1.2.3.1.2.3.4.1.2.3. |  Диагностика детей по социально – личностному развитию детей с использованием методик : « Закончи историю» Урунтаева Д.А., Афонькина Ю.А.**«Сюжетные карти**нки» Урунтаева Д.А., Афонькина Ю.А« Раскрась рисунок» Урунтаева Д.А., Афонькина Ю.А« Занятие по русской народной сказке « Царевна - лягушка»« Занятие по русской народной сказке « Крошечка – Хаврошечка»Занятие по русской народной сказке « Маша и медведь» « Занятие по русской народной сказке « Гуси – лебеди»Презентация работы. -Свободная деятельность-Игровая терапияДидактические игры:« Сочиняем сказки»« Расскажи сказку»« Что сначала»« Чьи это вещи»« Угадай сказку» Беседы:« Мой любимый сказочный герой» « Сказка ложь, да в ней намёк….» Сюжетные творческие игры:« Салон красоты»« Театр моды»« Театр масок»«Сказочная мастерская» Чтение художественной литературы. Продуктивная деятельность детей. Досуг «В гостях у сказки».**Работа с родителями.** Разработка и подбор методического материала, практических рекомендаций по социально- нравственному воспитанию детей. Анкетирование родителей по данной проблеме.Проведение родительского собрания на тему « Воспитание сказкой». Консультация по данной теме: « Сказкотерапия».« Роль и место сказкотерапии в психическом, физическом и интеллектуальном развитии дошкольников». **Творческая мастерская. ( Совместное творчество детей и родителей)**Конкурс « Сочини свою сказку» « Любимый сказочный персонаж моего ребёнка». « День открытых дверей». **Оборудование и пополнение развивающей среды.** Оформление сенсорного уголка. Создание и пополнение фонотеки (для проведения музыкотерапии и релаксации). Приобретение необходимых материалов для проведения сеансов сказкотерапии: « Волшебная лампа», « Накидка для ведущего», «Ковёр – самолёт» . Пополнение театрального уголка в группе ( куклы – марионетки) **Итоги работы.** Презентация. Фотовыставка. Выставка работ родителей и детей по сказкам.Оборудованная предметно – развивающая среда  |   Сентябрь2012г. Январь 2013г.Октябрь 2012г. Ноябрь 2012г.Декабрь 2012гЯнварь 2013г.Сентябрь 2012г.Декабрь 2012 г. В течение проектаВ течение проекта.В течение проекта. В течение проекта.В течение проекта.В течение проекта. Сентябрь2012г.Октябрь 2012г.Ноябрь 2012г.Декабрь 2012 г. Январь 2013г.Февраль 2013гФевраль 2013гВ течение проекта.В течение проекта.В течение проекта.В течение проекта.Январь. ФевральЯнварь |

**Ожидаемые результаты.**

 При условии реализации данного проекта рассчитано получить следующие результаты:

1. Стабилизация эмоционального состояния детей.
2. Возникновение у детей личностной и нравственной саморегуляции; понимание общественного смысла нравственной нормы; усвоение детьми социальных форм выражения чувств. Проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи.
3. Взаимодействие с семьёй позволит достичь наибольших результатов в работе с дошкольниками.

 Оценка результатов:

1. Для оценки эффективности данного проекта по нравственному и эмоциональному развитию детей провести диагностику в начале и конце работы, используя соответствующие методики.
2. Оценка качества практической деятельности будет оцениваться при проведении фотопрезентации, ознакомлении с видеоматериалами.
3. По окончании проекта будет проведено анкетирование родителей по оценке эффективности проекта.

**Методическое обеспечение.**

1. Программа « От рождения до школы» Н.Е. Варакса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.
2. «Арт-терапия в работе с детьми» М.В. Киселёва.
3. «Формы работы со сказкой» Т.Д. Зинкевич- Евстигнеева.
4. «Воображение и творчество» Г.Ануфриева журнал «Дошкольное воспитание» №12 , 2008 г.
5. «Сказка, как средство воспитания дошкольника» Л.А. Литвинцева 20012г.
6. Сказкотерапия, как средство развития речи детей дошкольного возраста» О. Ф. Васькова, А.А. Политыкина.
7. Диагностика « Особенности нравственного и эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста». Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина.

 **Приложение 1.**

**Перспективный план по сказкотерапии**

**(старшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема занятия | Цели | Методы, приемы. |
| Блок 1(октябрь)(2 занятия) Сказка « Царевна - лягушка». | Формировать грамматический строй речи, умение составлять разные словосочетания, использовать местоимения в речи, подбирать определения к предмету, явлениям, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.Активизировать словарь.Развивать мелкую моторику.Активизировать творческое воображение и мышление.Упражнять в решении творческих задач.Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать | 1. Рассказывание сказки.2. Отгадывание загадок.3. Дидактические игры: «Что умеют делать звери» «Какой, какая, какое?» «Кто сумеет похвалить» «От каждого по словечку»4. Развивающая игра «А если бы...»5. Придумывание нового названия сказки.6. Придумывание нового конца сказки. |
| Блок 2( ноябрь)(2 занятия)Сказка «Крошечка Хаврошечка» | Систематизировать представление о значении слов.Активизировать словарь.Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слова-названия качеств, действий, частей предметов; умение подбирать антонимы, синонимы, употреблять местоимения в речи, согласовывать прилагательные и существительные. Упражнять в решении творческих задач.Развивать умение составлять связное высказывание.Активизировать творческое воображение и мышление. | Чтение сказки.Беседа.Дидактические игры: «Напишем письмо герою» «Закончи предложение» «Кто знает другое слово»Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо»Сочинение загадок.Пересказ эпизода сказки от имени героя.Изменение сюжета сказки путем ввода нового героя. |
| Блок 3(декабрь)(2 занятия)Сказка «Маша и Медведь» | Продолжать формировать умения подбирать антонимы, прилагательные согласовывать с существительными в роде, числе, падеже; составлять словосочетания , подбирать слова-названия качеств, действий, частей предметов.Активизировать словарь.Продолжать развивать умение составлять связное высказывание.Активизировать творческое воображение, мышление.Упражнять в решении творческих задач. | Чтение сказки.Пересказ с помощью иллюстрации.Придумывание нового названия сказки.Придумывание загадок.Дидактические игры: «Дополни предложение» «Какой, какая, какое» «Задай вопрос герою» Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо»Придумывание нового окончания сказки.Изменение сюжета сказки. |
| Блок 4(январь)(2 занятия)Сказка «Гуси-лебеди» | Систематизировать представления о значении слов.Активизировать словарь.Формировать грамматический строй речи, умения подбирать слова-названия качеств, предметов, действий, частей предметов, глаголы, прилагательные; умение использовать суффиксы; умение продолжать и заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово и согласовывать его с другими словами в предложении.Активизировать творческое воображение, мышление. Упражнять в решении творческих задач. | Чтение сказки.Беседа.Дидактические игры: «Кто сумеет похвалить» «Назови ласково» «Задумай слово» «От каждого по словечку»Развивающие игры: «А если бы...» «Хорошо-плохо»Пересказ по цепочке с опорой на иллюстрацию.Придумывание нового названия сказке. Придумывание нового окончания сказки.Изменение сюжета сказки. |

**Приложение 2.**

**Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)**

**Цель.** Изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость.

**Проведение.** Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать истории, а ты их закончи».

1. У девочки из корзинки па дорогу высыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал... Что он сказал? Почему он так сказал? Как он поступил? Почему ты так думаешь?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя начала играть. К ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила...

3. Дети строили город. Оля не хотела принимать участия в игре, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница: «Пора ужинать. Кубики надо сложить в коробку. Попросите Олю помочь вам». Оля ответила...

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Петя ответил...

**Обработка результатов.**

1 балл - ребенок не может оценить поступки детей.

2 балла - ребенок может оценить поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

4 балла - ребенок называет норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

**Результаты диагностики по методике**

**Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина «Закончи историю»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя ребенка** | **Возраст** | **Результаты** |
| **Сентябрь** | **Январь** |
| Вика Б. | 5 лет | 2 | 3 |
| Юля Р. | 5 лет | 3 | 4 |
| Настя Б. | 5 лет | 3 | 4 |
| Артем Ш. | 5 лет | 2 | 3 |
| Трофим М. | 5 лет | 3 | 4 |
| Василиса Д. | 5 лет | 3 | 4 |
| Вера Б. | 5 лет | 3 | 4 |
| Ева П. | 5 лет | 3 | 4 |
| Полина К. | 5 лет | 3 | 4 |
| Егор К. | 5 лет | 3 | 4 |
| Кристина К. | 5 лет | 3 | 4 |
| Вова Д. | 5 лет | 3 | 4 |
| Аня К. | 4 года | 2 | 2 |
| Рома Т. | 5 лет | 3 | 4 |
| Илья Ш. | 4 года | 1 | 2 |

**Методика - «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина)**

**Цель.** Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что указаны в предыдущей методике.

**Материал.** Картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине).

**Проведение.** Исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны - плохие... Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

**Обработка результатов:**

**1** балл - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, гак и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны моральным нормам.

**2 балла** - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

**3 балла**- правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, называя моральную норму.

**Результаты диагностики по методике**

**Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина «Сюжетные картинки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Имя ребенка** | **Возраст** | **Результаты** |
| **Сентябрь** | **Январь** |
| Вика Б. | 5 лет | 1 | 2 |
| Юля Р. | 5 лет | 2 | 3 |
| Настя Б. | 5 лет | 1 | 2 |
| Артем Ш. | 5 лет | 1 | 2 |
| Трофим М. | 5 лет | 3 | 3 |
| Василиса Д. | 5 лет | 1 | 2 |
| Вера Б. | 5 лет | 2 | 3 |
| Ева П. | 5 лет | 1 | 2 |
| Полина К. | 5 лет | 3 | 3 |
| Егор К. | 5 лет | 2 | 3 |
| Кристина К. | 5 лет | 2 | 3 |
| Вова Д. | 5 лет | 3 | 3 |
| Аня К. | 4 года | 1 | 2 |
| Рома Т. | 5 лет | 1 | 2 |
| Илья Ш. | 4 года | 1 | 1 |