

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №3 «ДЮЙМОВЧКА»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ВОСПИТАННИКОВ ГОРОДА ФУРМАНОВА**

**Опыт работы
МДОУ д/с №3 «Дюймовочка»
по теме
«Воспитание патриотизма у дошкольников через
приобщение к русской народной культуре»**

**Подготовила: воспитатель
I-квалификационной категории
Галицкая Р.М.**

г.Фурманов 2014год

Слайд 1

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территории, природу, особенности языка и быта, народно-прикладное искусство, фольклор и многое другое. Дошкольный возраст - наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Воспитание патриотических, духовно–нравственных, социально–коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Актуальность темы.

Слайд 2

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Однако, дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно – патриотического воспитания в семье.

Слайд 3

Не все педагоги хорошо знают традиции, обычаи русского народа, не всегда проникнуты чувством и пониманием его величия. Нельзя сказать, что педагоги раньше не работали в этом направлении, но каждый делал это индивидуально, так, как представлял сам, и настолько, насколько считал это необходимым. Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных

обычаев и традиций, воспитать осознанные патриотические чувства, мы посчитали необходимым разработать доступную познавательным возможностям детей, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий.

Слайд 4

Цель нашей работы- воспитывать любовь к малой Родине, своему народу, вызвать интерес к ее истории и культуре.

Задачи, которые мы преследуем:

1. Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно - прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов, русского фольклора.
2. Знакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Привить потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.
4. Заинтересовать и привлечь родителей к участию в создании этнокультурного «мини-музея», фольклорных праздниках, изготовлению пособий.

Слайд 5

Используемые методы в плане усвоения материала:

- метод «оживления» теоретического материала – сказок, мифов, легенд и приданий посредством театрализованных постановок праздников, традиций; эвристический (частично поисковый) метод;
- метод моделирования,
- социо-игровые технологии,
- игровой метод,
- метод практических действий,
- наглядный метод.

Слайд 6

Работу по приобщению детей к русской народной культуре мы начинаем уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленько-

го ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Очень важно в воспитании детей 3-4 лет знакомство с устным народным творчеством, в котором, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Слайд 7

Мы используем все виды фольклора: сказки, песенки-потешки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и т. п. Особое внимание уделяется изучению песенок-потешек, так как русские потешки очень напевны, детям доставляет большое удовольствие их разучивать. При изучении устного народного творчества нами проводятся совместные мероприятия с участием родителей, на которых дети показывают театрализацию русских народных сказок, родители вспоминают заклички и считалочки их детства.

Слайд 8

В среднем дошкольном возрасте знания детей о русской народной культуре расширяются и углубляются. В средней группе мы разучиваем с детьми народные игры, запевки, заклички, считалки, тем самым формируя речь и мышление детей. Знакомим детей с народной куклой, ее изготовлением, уточняем знания детей о малой Родине и знакомим с представлением, что такое музей.

Слайд 9

В средней группе значительное место в приобщении детей к народной культуре занимает знакомство с русскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи. На эту тему в детском саду проводятся праздники: «День пожилого человека», «Капустные посиделки», «День матери»; специально организованная деятельность, на которые приглашались мамы, бабушки и даже прабабушки воспитанников.

Слайд 10

Дошкольникам интересно узнать, что такое русский народный костюм? В беседах дети узнают, что женщины на Руси украшали

вышивкой одежду не только для красоты, но и как оберег. На занятиях по ИЗО дети самостоятельно украшали, разрисовывали сарафаны и рубахи.

Слайд 11

Большое место в нашей практике занимает знакомство детей с православными праздниками: Рождество, Масленица, Пасха. Мы рассказываем детям о том, как раньше на Руси отмечали эти праздники и какие традиции сохранились. На праздник Рождества, например, мы с детьми разучиваем колядки, залички. Ежегодно в детском саду проводится праздник Масленица, на котором дети ближе узнают традиции этого праздника и всей масляной недели. На праздник Пасхи дети любят дарить пасхальные яйца, изготовленные и расписанные своими руками.

Слайд 12

Работая над патриотическим воспитанием детей, мы стараемся решать задачи приобщения детей к истокам народной культуры. Для этого знакомим детей с предметами быта. В нашем музее можно не только посмотреть, но и потрогать все экспонаты. Посещая мини – музей «Русская Изба», дети узнают названия предметов обихода и их назначения (печь, крынка, чугунок коромысло, ухват, прялка, веретено);

Слайд 13

знакомятся с народными музыкальными инструментами (ложки, трещотка, гармонь, свистульки и т.п.); проводятся беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится?

Слайд 14

У педагогов старших групп возникло желание создать свои мини-музеи в группах. Стали собирать исторический материал, для создания музея, приобщая к этому родителей. Параллельно с этим организовали выставку «Предметов старины».

Слайд 15

Вниманию детей были представлены прялка, веретено, старинный самовар, вышивка, и даже старинные денежные знаки, начиная с дореволюционных времен, и заканчивая советским, старинные фотографии и книги.

Слайд 16

Гордость нашего детского сада-музей кукол. В нашем музее большая коллекция фарфоровых кукол ручной работы в народных костюмах, соломенные куклы, а также представлена детская литература, журналы, подборки картинок.

Цель создания музея- познакомить детей с историей создания кукол; культурой и традициями народов России и мира; учить создавать куклы своими руками в соответствии с народными традициями.

Слайд 17

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Он постоянно пополняется новыми экспонатами.

Слайд 18

В старшем дошкольном возрасте знания детей о быте и культуре русского народа, о Родине дополняются и усложняются. Мы знакомим детей с историей возникновения родного города, его названия, символикой и достопримечательностями. Была организована встреча с местным краеведом Воробьевым С.В. Сергей Владимирович в доступной форме рассказал детям об истории нашего города, познакомил с древними постройками, с известными людьми прошлого.

Слайд 19

Дети были на экскурсии в картинной галерее им. Трубникова, музее Д.А.Фурманова и у памятника Д.А. Фурманова, в текстильной фабрике №1, посещают библиотеку. А в детском саду прово-

дятся познавательные викторины, КВНы, спортивные соревнования, посвященные родному городу.

Слайд 20

На протяжении всего дошкольного возраста мы знакомим детей с русскими народными подвижными играми. Использование таких игр на прогулках и в свободной деятельности способствует формированию и совершенствованию жизненно важных двигательных умений и приобщает детей к здоровому образу жизни. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. Это игры: жмурки, ловишки, чехарда, лапта, горелки, пятнашки, «Ручеек», «Два Мороза», «У медведя во бору», «Кошки-мышки» и др.

Слайд 21

В своей работе используем современные развивающие программы и технологии: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева; «Система патриотического воспитания в ДОУ» Александрова Е. Ю.; «Патриотическое воспитание дошкольников» Алешина Н. В.; «Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е..

Слайд 22

Результатом работы является разработанная нами серия занятий, способствующая приобщению к русской народной культуре детей дошкольного возраста. Оформлены картотеки: русских народных подвижных и хороводных игр, малых форм фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни).

Слайд 23

Большое значение в приобщении детей к русской народной культуре имеет работа с родителями. С родителями проводятся беседы, дискуссии по теме «Воспитание патриотизма через приобщение к русской народной культуре». Нами разработаны консультации для родителей: «Приобщение детей к народным традициям», «Воспитание патриотических чувств у детей», «Народные праздники», «Масленица», «Роль народных игр и игрушек в воспитании до-

школьников», «Сказка как средство патриотического воспитания»; рекомендации: «Выдумываем сказку», «Народное искусство в семье», «Давайте споем», и др.

Родители принимают участие в организации экскурсий в городские музеи; в создании «Мини-музеев». Изготавливают своими руками народные инструменты, игрушки, костюмы.

Слайд 24

Для эффективной работы по приобщению детей к народной культуре проводится диагностирование обучающихся в начале года (сентябрь) и в конце года (май). Результаты диагностики вы видите на слайде.

Слайд 25

В результате спланированной работы по приобщению детей к народной культуре обучающиеся получают первичные представления о культуре и ее истории, о роли музеев в сохранении культурных ценностей русского народа, учатся различать виды народно-прикладного искусства, жанра художественного и фольклорного творчества. Имеют представления о русских традициях и праздниках. У детей расширяется активный словарь, повышается интерес к русским народным подвижным и хороводным играм, русской народной культуре в целом.

Слайд 26

Таким образом, мы считаем, что воспитывать патриота надо на исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Необходимо вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.