Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №66 «Яблонька» комбинированного вида

Щелковского муниципального района Московской области

Сообщение из опыта работы:

**«Применение кратковременных проектов в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога».**

Подготовили:

Учитель-логопед Власова Ю.И..

Педагог-психолог Жиличкина М.Ю.

Г. Щелково, 2015г

**Слайд 1.** В последние годы наблюдается резкое снижение уровня полноценного эмоционального общения детей и родителей, происходит обеднение эмоциональной сферы детей. Родители редко читают детям сказки, мало общаются с детьми, заменяя эмоциональное общение, выполнением различных заданий из развивающих тетрадей. Проблема налаживания детско-родительских взаимоотношений и развития речи с помощью сказок более эффективно решается при объединении усилий всех специалистов.

**Слайд 2.** В рамках работы психолога по программе «Удивительный мир эмоций» в старших группах нашего детского сада, я предлагаю детям вместе с близкими взрослыми сочинить сказки о радости. Но в этом году я столкнулась с тем, что дети не умеют сочинять сказки. В детских работах описывались ситуации, связанные с радостью, так как дети хорошо поняли, что радоваться могут и мамы, и дети, и животные, но это были не сказки.

Процесс самостоятельного осмысления и сочинения сказки ребенком оставляет его на уровне житейского смысла и не раскрывает подлинной их нравственной сущности. Очевидно, что эту работу ребенок не может совершить без помощи взрослых. А взрослые сами забыли, что такое сказка. А ведь

***Сказка учит всех людей***

***Быть мудрее и добрей.***

***Сказка – кладезь, ясный свет,***

***На любой вопрос ответ.***

Чтобы организовать работу и взаимодействие логопедов, психолога, воспитателей коррекционных групп, родителей по развитию речи детей и сочинению сказок, был создан кратковременный проект «Радостные сказки».

**Слайд 3.** Кроме того, что сочинение сказок развивает связную речь детей, сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Сказки учат смелости, доброте и другим хорошим человеческим качествам, но делают это без скучных наставлений, просто показывая, что может произойти, если человек поступает не по совести.

Сказки дают богатый материал для развития творческих способностей, познавательной активности, для самораскрытия личности. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Также сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Поэтому сочиняя сказки можно опосредованно способствовать развитию речи детей, творчеству, развитию их эмоциональной сферы.

Данный проект помогает организовать совместную творческую деятельность детей и их родителей, направленную на удовлетворение потребности ребенка во внимании и признании.

Актуальность проекта «Радостные сказки» также состоит в том, что он помогает организовать совместную работу специалистов детского сада.

**Слайд 4.** Проект «Радостные сказки» помог объединить работу воспитателей коррекционных групп, учителей-логопедов, педагога-психолога по развитию речи детей старших логопедических групп и повышению психолого-педагогической компетентности их родителей. Над проектом работали три группы – всего 10 человек.

С содержанием проекта Вас сейчас познакомит один из участников – учитель-логопед старшей логопедической группы «Лучики» Власова Юлия Игоревна.

**Слайд 5.** На подготовительном этапе проекта мы изучили литературу по теме. Анкетирование родителей «Ребенок и сказка» показало, что детям редко читают, не обсуждают прочитанное, а сами дети не рассказывают, что им читают в детском саду.

Беседа–опрос детей по теме «Сказки» показала, что дети называют сказки, соответствующие более раннему возрасту «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». Лишь 21% опрошенных детей назвали любимые сказки братьев Гримм, Андерсена, Толстого «Приключения Буратино».

На этом этапе работы над проектом мы уточнили формулировку проблемы, тему, цели и задачи проекта, а также провели мастер-класс для педагогов «Сочинение сказки». Там педагоги учились сочинять сказки с помощью метода моделирования.

Педагоги познакомились с таким методом как составление сказок с помощью «Каталога», когда дети учатся связывать в единый сюжет случайно выбранные объекты. Объекты могут быть спрятаны в «Чудесном мешочке» или их можно выбирать в книгах. Примерная цепочка вопросов для детей:

- Жил-был... Кто? С кем он дружил? Пришел злой... Кто? Кто помог друзьям спастись?

Постепенно цепочка вопросов увеличивается.

Когда сказка составлена, дети придумывают ей название и пересказывают.

Еще один метод сочинения сказок – это составление сказок динамического типа. На доске педагог рисует сказочную дорожку из 3-4 ячеек. Например:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мышонок | в лесу | на полянке | дома |

Дети сочиняют сказки с опорой на картинки.

С другими методами и приемами по сочинению сказок Вы более подробно можете познакомиться в проекте «Радостные сказки».

**Слайд 6.** Также мы подобрали детскую литературу, наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал, дидактические игры со сказками, оформили книжный уголок.

Еще мы подготовили стендовую информацию для родителей. Каждая группа подготовила консультацию по одной теме, а через неделю поменялась.

**Слайд 7.** На втором этапе работы над проектом мы читали и рассказывали детям сказки, рассматривали иллюстрации, беседовали по прочитанным сказкам, проводили дидактические игры, отгадывали загадки о героях сказок.

**Слайд 8.** Психолог познакомила детей с чувством радости, беседовала о том кто и когда радуется, дети инсценировали этюды, выражающие это чувство, рисовали на тему «Радость». В свободное время дети изображали своего любимого сказочного героя.

**Слайд 9.** Также на этом этапе педагоги учили детей сочинять сказки. Они рассказали о структуре сказки, что в ней есть присказка, зачин, повторы, волшебные предметы, концовка.

**Слайд 10.** При сочинении сказки воспитатели использовали метод моделирования

**Слайд 11.** Учителя-логопеды обогащали словарный запас детей, учили придумывать сказку, рассказывать ее логично и последовательно.

**Слайд 12.** Было оформлено солнышко радости, из детских высказываний «Я радуюсь, когда…» и объявление для родителей о написании сказки о радости.

**Слайд 13.**На заключительном этапе работы над проектом дети рассказывали придуманные сказки и показывали иллюстрации к ним. Затем мы собрали все сказки и оформили «Золотую книгу сказок о Радости».

Также мы познакомили педагогов детского сада с опытом работы над этим проектом. Теперь он находится в методическом кабинете и станет основой работы по сочинению сказок для других старших групп.

**Слайд 14.** Проект «Радостные сказки» осуществлялся, как увлекательная познавательно-игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения, развития нравственно-духовных качеств ребенка, развития его эмоциональной сферы. Интегрированный подход позволил развивать в единстве речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка. Результаты работы по проекту:

* Воспитание интереса и любви к сказкам.
* Развитие эмоциональной сферы детей.
* Воспитание доброжелательности в отношениях со сверстниками и взрослыми на примере поступков сказочных героев.
* Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.
* Формирование коммуникативных способностей.
* Развитие детско-родительского сотрудничества.
* Взаимосвязь в работе педагогов.

**Слайд 15.** Проведенная работа по проекту «Радостные сказки» подтверждает, что систематическое использование сказки может быть важнейшим источником и резервом для успешного речевого и эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

***Все что создано умом,***

***Все к чему душа стремится,***

***Как янтарь на дне морском,***

***В сказках бережно хранится.***

**Слайд 16.** Спасибо за внимание!

**Список литературы**

1. Аллан Дж. Ландшафт детской души. СПб:Минск, 1997.
2. Андрианов М.А. Филисофия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию детей в семье и в школе. М.: Совр. Слово. 2003.
3. Богат В., Нюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) Дошкольное воспитание. – 1994. – N1.
4. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ Дошкольное воспитание. – 1995 – N10.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб,1997.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. – МН.: современное слово, 1998.
7. Запорожец А.В. Избр. Психологические труды в двух томах. М.:1986.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб,2000.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.- СПб.: Речь, ТЦ СФЕРА,2001.
10. Кудрявцев В. Воображение ребенка: природа и развитие. Психологический журнал.- 2001. N5.
11. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок-дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. Дошкольное воспитание.- 1995. N9.
12. Литература и фантазия / Сост. Л. Стрельцова. – М.1992.
13. Нартова-Бачавер С.К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии. Хрестоматия. Сказки народов мира. – М., 1996.
14. Пропп В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа). – М., 2000.
15. Пропп В.Я. Русская сказка. (Собрание трудов В.Я Проппа). – М., 2000.
16. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 2000.