ЧУОО школа «Личность»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОшкольным объединением педагогов№\_\_\_1\_\_\_ от \_28.08.2015\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор школыЛеонова Ю.А.«\_\_28\_\_\_»\_08\_\_2015г. |

Рабочая программа

Курса «Русский язык»

5-9 классы

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Составитель:Михайличенко Е.А. |

 Москва

 2015

 **Оглавление:**

Поясняющая часть:

1. Пояснительная записка (цели и задачи курса русский язык).
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место предмета в учебном плане.

Предметная часть:

1. Личностные, метапредметные и предметные цели учебного предмета
2. Содержание учебного предмета по годам обучения
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и формируемых УУД.
4. Реализация метапредметных целей
5. Внеурочные формы учебной деятельности
6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
7. Планируемые результаты изучения учебного предмета
8. Система оценки достижений планируемых результатов

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы, Рабочей программы «Русский язык предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и друхих 5-9 классы». М.: Просвещение, 2011 г.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

* общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
* хранения и передачи информации;
* связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

***Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:***

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

 **Общая характеристика учебного предмета**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьниковумения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и

пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход,*предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но ив деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счёт повторения пройденногов сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

 **Место учебного курса** **«Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка на этапе основного общего образования отводится время в объёме 714 часов, в том числе: в 5 классе 170 ч (5 ч. в неделю) ; в 6 классе 204ч. (6 в неделю) ; в 7 классе 136 ч.(4 ч. в неделю); в 8 классе 102 ч.(3 ч. в неделю); в 9 классе 102 ч.(3 ч. в неделю).

**Внеурочные формы учебной деятельности**

***Основная цель:*** развить и активизировать познаватель­ный интерес к русскому языку.

***Педагогические задачи:***

* повысить интеллектуальный уровень младших школьни­ков;
* развить творческие способности и познавательный интерес к языку;

 • расширить кругозор;

* дать опыт участия детей в различных со­ревнованиях;
* способствовать формированию навыков самостоятельной ра­боты.

***Основные направления внеуроч­ной деятельности школьников.***

**1. *Факультатив по русскому языку***

Занятия рассчитаны на учащихся с5 по 11 класс. В отличие от кружка, факультативные задания имеют связь с программным материалом, но на более высоком уровне. Основной целью факультатива является подготовка детей к участию в олимпиадах и конкурсах.

Поэтому основными источниками задач являются различные олимпиады и конкурсы разных лет (Всероссийский конкурс «Русский медвежонок», олимпиада «Приоритет», Международная олимпиада школ развивающего обучения и др.), опубликованные материалы различных филологических кружков, отдельные задачи из популярной литературы.

**2. *Участие в различных олимпиадах и конкурсах младших школьников***

1. Интеллектуальный марафон, ежегодно проводимый в октябре среди учащихся ЧУ ООШ «Личность»
2. Конкурс "Русский Медвежонок - языкознание для всех" - международная игра-конкурс по русскому языкознанию. Целями и задачами конкурса являются:

- развитие интереса к русскому языку и науке о нем;

- повышение квалификации учителей русского языка;

- активизация внеклассной и внешкольной работы по русскому языку;

- предоставление учащимся возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки региона, не выезжая из него.

1. Конкурсы и олимпиады по русскому языку, проводимые различными центрами по работе с одаренными детьми

**Общий план проведения внеурочных форм изучения русского языка**

**в течение учебного года.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| 1. Факультатив  | С 5 по 11 класс, 1 раз в неделю |
| 2. Конкурс-игра «Русский медвежонок» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Интеллектуальный марафон ЦО «Личность» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Другие конкурсы и олимпиады
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

***Личностными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение различными видами монолога и диалога;

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса «Русский язык»**

**5 КЛАСС (170 часов)**

**Язык и общение (2+1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (16+3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II.Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22+7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика.Орфография. Культура речи**

**(11+3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные,не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (5+2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (17+4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с*на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,-рос- - -раст-.*Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и*после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (17+4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (10+4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (29+6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не*с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5+2ч)**

***Перечень контрольных работ.***

***Контрольных диктантов.***

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием теме «Синтаксис и пунктуация»

Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Контрольный диктант№ 6 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Итоговый контрольный диктант № 7

***Контрольных тестов.***

Контрольное тестирование № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Лексика. Культура речи»

Контрольное итоговое тестирование № 3

***Контрольных сочинений.***

Контрольное сочинение № 1 по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»

Контрольное сочинение № 2 по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»

***Контрольных изложений.***

Контрольное подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»

Контрольное сжатое изложение с изменением формы лица по тексту упр. 688

**6 КЛАСС 204 ч**

**Содержание программы**

**Язык. Речь. Общение (3+1 ч)**

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Определение схемы ситуации общения.

**Повторение изученного в 5 классе (6+2 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***P.P.*** Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

**Текст (3+2 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***P.P.*** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

**Лексика. Культура речи (9+2 ч)**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

***P.P.*** Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

**Фразеология. Культура речи (3+1 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

***P.P.*** Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

**Словообразование. Орфография. Культура речи (30+4 ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–кас*** ***кос-.*** Буквы ***а л о в*** корне ***–гар*** ***гор-.*** Буквы

***а*** и ***о*** в корне ***–зар зор-.*** Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок.Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-.*** Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***P.P.*** Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное (21+3 ч)***

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква ***е*** в суффиксе ***–ен-*** существительных на –***мя.*** Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. ***Не*** с существительными. Буквы ***ч*** и ***щ***в суффиксе существительных ***–ник (-щик).*** Гласные ***о же*** после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***P.P.*** Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя прилагательное (21+3 ч)***

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. ***Не*** с прилагательными. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к*** и ***–ск .*** Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***P.P.*** Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в опиани. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

***Имя числительное (15+2 ч)***

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***P.P.*** Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

***Местоимение (22+3 ч)***

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение***себя.*** Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***P.P.*** Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

***Глагол (30+6 ч)***

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***P.P.*** Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (10+2 ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

***P.P.*** Сочинение-описание (рассуждение).

***Перечень контрольных работ.***

***Контрольных диктантов.***

Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе»

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Правописание корней слов»

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Словообразование»

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное»

Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Местоимение»

Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Правописание местоимений»

Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Итоговый контрольный диктант № 10 с грамматическим заданием

***Контрольных тестов.***

Контрольное тестирование № 1 по теме «Фразеология»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Морфемика. Словообразование.»

Контрольное тестирование № 3 по теме «Имя существительное»

Контрольное тестирование № 4 по теме «Имя прилагательное»

Контрольное тестирование № 5 по теме «Имя числительное»

Контрольное тестирование № 6 по теме «Местоимение»

Контрольное тестирование № 7 по теме «Глагол»

Итоговое контрольное тестирование.

***Контрольных сочинений.***

Контрольное сочинение по картине А. Герасимова «После дождя»

Контрольное сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро»

***Контрольных изложений.***

Контрольное выборочное изложение по теме «Имя прилагательное»

Контрольное сжатое изложение

**7 КЛАСС 136 ч**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**Повторение изученного в 5—6 классах (11+2 ч)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Морфологический разбор слова.

**Тексты и стили (3+1 ч)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

***P.P.*** Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

**Морфология и орфография. Культура речи**

***Причастие (20+5ч)***

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастногооборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных. Одна и две ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями Буквы ***е***и***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

***P.P.*** Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

***Деепричастие (7+2 ч)***

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

***P.P.*** Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

***Наречие (20+6 ч)***

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***-о*** и ***-е.*** Буквы ***е я и в*** приставках ***не*** и ***ни*** отрицательных наречий. Одна и две ***н*** в наречиях на ***-о*** и ***-е.*** Описание действий. Буквы ***оие*** после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

***P.P.*** Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

***Категория состояния (4+2ч)***

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

***P.P.*** Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

**Служебные части речи (1 ч)**

***Предлог (8+2ч)***

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Союз (7+2 ч)***

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также***, ***тоже***, ***чтобы.*** Повторение сведений о предлогах и союзах.

***P.P.*** Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Частица (15+3 ч)***

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Различение частицы ***не*** и приставки***не-.*** Частица ***ни***, приставка ***ни***-, союз ***ни... ни.***

***P.P.*** Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

***Междометие(4 ч)***

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (8+2ч)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

***P.P.*** Текст. Стили речи. Сочинение.

***Перечень контрольных работ.***

***Контрольных диктантов.***

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»

Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»

Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие»

Контрольный диктант № 4 по теме «Категория состояния»

Контрольный диктант № 5 по теме «Служебные части речи»

Итоговый контрольный диктант № 6

***Контрольных тестов.***

Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие»

Контрольное тестирование № 3 по теме «Наречие»

Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог»

Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз»

Итоговое контрольное тестирование.

***Контрольных сочинений.***

Контрольное сочинение-рассуждение

Контрольное сочинение по картине

***Контрольных изложений.***

Контрольное сжатое изложение

Контрольное сжатое изложение

**8 КЛАСС**

**Русский язык в современном мире (1 ч)**

**Повторение изученного в 5—7 классах (5+2 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы ***н — нн*** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Изложение с грамматическим заданием. Сочинение в форме письма.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7+1 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

***P.P.*** Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица. Сочинение-миниатюра.

**Простое предложение (2+1 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

***P.P.*** Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение — описание двух картин с изображением одного и того же памятника.

**Двусоставные предложения**

***Главные члены предложения (6+2 ч.)***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

***P.P.*** Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

***Второстепенные члены предложения (6+2 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Характеристика человека. Повторение.

***P.P.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

**Односоставные предложения (8+2 ч)**

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

***P.P.*** Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

**Простое осложненное предложение (1 ч)**

***Однородные члены предложения (10+2 ч)***

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение.

***P.P.*** Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине.Сжатое изложение.

***Обособленные члены предложения(18+2 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

***P.P.*** Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

***Обращение(4 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции (5+2 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***P.P.*** Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

***Чужая речь(6+1 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

***P.P.*** Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста. Диалог. Сжатое изложение. Интервью. Цитата. Устное выступление.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5+1 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

***P.P.*** Путевой очерк. Редактирование текста.

***Перечень контрольных работ****.*

***Контрольных диктантов.***

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах».

Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

Контрольный диктант № 3 по теме «Главные члены предложения».

Контрольный диктант № 4 по теме «Второстепенные члены предложения».

Контрольный диктант № 5 по теме «Предложения с однородными членами».

Контрольный диктант № 6 по теме «Обособленные члены предложения».

Итоговый контрольный диктант № 7.

***Контрольных тестов.***

Контрольное тестирование № 1 по теме «Односоставные предложения».

Контрольное тестирование № 2 по теме «Обращение».

Контрольное тестирование № 3 по теме «Вводные и вставные конструкции».

Итоговое тестирование № 4.

***Контрольных сочинений.***

Контрольное сочинение на лингвистическую тему

Контрольное сочинение – рассуждение

***Контрольных изложений.***

Контрольное сжатое изложение с творческим заданием.

Контрольное сжатое изложение.

**9 КЛАСС 102 часа**

**Международное значение русского языка (1 ч)**

**Повторение изученного в 5-8 классах(10+2 ч)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи (далее ***P.P.).*** Устное сообщение. Написание письма. Изложение с продолжением.

**Сложное предложение. Культура речи( 10+2 ч)**

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

***P.P.*** Анализ интонационного рисунка предложения. Прямая речь. Диалог. Сочинение.

**Сложносочиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном пред

ложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

***P.P.*** Устное сочинение на заданную тему. Сочинение по картине. Комплексный анализ текста.

**Сложноподчиненные предложения (5+2 ч)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

***P.P.*** Редактирование текста. Подробный пересказ текста. Отзыв о картине.

**Основные группы сложноподчиненных предложений (28+2 ч)**

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

***P.P.*** Сжатый пересказ текста. Диалог. Комплексный анализ текста. Сочинение на основе картины. Сочинение-рассуждение. Связный текст по данному началу.

**Бессоюзные сложные предложения (10+2 ч)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

***P.P.*** Подробное изложение. Сочинение по картине (рассказ или отзыв).

**Сложные предложения с различными видами связи (10+2 ч)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложение. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

***P.P.*** Комплексный анализ текста. Подробное изложение. Публичное выступление.

**Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах (8+2 ч)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

***P.P.*** Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

***Перечень контрольных работ.***

***Контрольных диктантов.***

Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Контрольный диктант № 2 по теме «Сложное предложение»

Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненные предложения»

Контрольный диктант № 4 по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений»

Контрольный диктант № 5 по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Итоговая контрольная работа № 6 «Повторение изученного в 9 классе»

***Контрольных тестов.***

Контрольное тестирование № 1 по теме «Сложноподчиненные предложения»

Контрольное тестирование № 2 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Итоговое тестирование.

***Контрольных сочинений***

Контрольное сочинение-рассуждение о природе родного края

Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

***Контрольных изложений***

Контрольное сжатое изложение. Подготовка к ОГЭ

Контрольное сжатое изложение

Контрольное изложение с элементами сочинения

**Программа развития УУД**

Для успешного обучения у обучающихся должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.
**1. Блок личностных универсальных учебных действий**
- смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения;
- развитие Я-концепции и самооценки;
- развитие морального сознания и ориентировки учащегося в сфере нравственно-этических отношений.
**2. Блок регулятивных универсальных учебных действий**
 - целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- регуляция учебной деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний;
- самоконтроль и самооценивание
**3. Блок познавательных универсальных учебных действий**
**-** общеучебные действия;
- универсальные логические действия;
- действия постановки и решения проблем.
**4. Блок коммуникативных универсальных учебных действий**
- межличностное общение;

- кооперация;
- формирование личностной и познавательной рефлексии.

***Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий по этапам***

|  |
| --- |
| **Блок личностных универсальных учебных действий** |
| **Аспект** | **1 этап основной школы** **(5 класс)** | **2 этап основной школы****(6-7 класс)** | **3 этап основной школы****(8-9 класс)** | **необходимое условие** |
| смыслообразование на основе развития мотивации и целеполагания учения | - осмысленность учения, понимание значимости решения учебных задач, соотнесение их с реальными жизненными целями и ситуациями (Какое значение имеет для меня учение?) | - доведение работы до конца,-стремление к завершённости учебных действий | -преодоление препятствий при их возникновении;- концентрация и сосредоточение на работе | -специально организованная рефлексия учащимся своего отношения к учению, его результатам, самому себе как сущностному «продукту» преобразующей учебной деятельности |
| развитие Я-концепции, самооценки; | -выработка своей жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего. (Я – член семьи, школьник, одноклассник, друг, гражданин) | -усвоенный и принимаемый образ Я во всём богатстве отношений личности к окружающему миру;-чувство адекватности и стабильности владения личностью, собственным Я независимо от изменений Я и ситуации; | -способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития;-осознание своей принадлежности к социальной группе и соответственно принятие значимых для референтной группы ценностей, норм и ценностей | -развитие критичного мышления;-создание учебных ситуаций, требующих самооценивания и оценивания учебной деятельности сверстников. |
| развитие морального сознания и ориентировки учащегося в сфере нравственно-этических отношений. | - личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяя сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках. (Почему я, мои друзья так поступили? Взаимопомощь, честность, правдивость, ответственность с моей стороны и со стороны моих сверстников) | -оценка значимости для себя моральной дискуссии, оценка эффективности обсуждения, анализ позиций и возражений против принятого решения; | - оценка и степень принятия ответственности за результаты;-анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно;-оценка изменений собственных установок и позиции | -наличие открытых содержательных дискуссий, направленных на моральную проблематику;-создание когнитивного конфликта, вызываемого столкновением разных точек зрения;-участие всех уч-ся в создании правил, обязательных для всех;-развитие школьного сообщества и групповой солидарности через развитие эмоциональной привязанности к группе и идентификации с ней |
| **Блок регулятивных универсальных учебных действий** |
| целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе | -самостоятельно ставить цель деятельности, планировать и прогнозировать результат, контролировать процесс достижения результата, корректировать свои действия и оценивать их успешность | -составление жизненных планов включающих последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения, на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей | -содержательные аспекты целей и жизненных планов;- личные планы и перспективы дополняются социальными планами. | -задания на общее планирование времени, составление хронокарт, планирование на ближайшую перспективу, планирование учебной работы. |
| регуляция учебной деятельности;  | -управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности в освоении материала | -формирование личностных качеств: самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды | -реализация потенциала субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества | -ценностный опыт; опыт рефлексии; опыт привычной активизации (подготовка, адаптивная готовность, ориентированная на определенные условия работы, усилия и уровень достижения); операциональный опыт (общетрудовые, учебные знания и умения, опыт саморегуляции); опыт сотрудничества в совместном решении задач (А. К. Осницкий) |
| саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний | -представление человека о своих возможностях достижения цели определенной сложности | -способность к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности | -высокая степень интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия | построение внутреннего плана действий как представление о целей способах и средствах деятельности (Т.Д. Пускаева) |
| самоконтроль и самооценивание | -умение сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта и делать вывод о соответствии продукта замыслу | -оценивание продукта своей деятельности по заданным критериям, заданным способом | -оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;-умение предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели | использование приемов совместно-разделенной деятельности и взаимного контроля: заполнение рефлексивных листов, карт, анкет, уметь соотносить цель и полученный результат |
| **Блок познавательных универсальных учебных действий** |
| общеучебные действия | -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации | -применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности | -смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.) | -включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность  |
| универсальные логические действия | -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей; в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов  | -выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий | -установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование | -включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность  |
| действия постановки и решения проблем | -объяснение с какой позиции учащийся приступает к разрешению проблемы; -описание желаемой и реальной ситуаций, указание на отличия-определение и выстраивание в хронологической последовательности шагов по решению задачи; воспроизведение технологии по инструкции;-определение ресурсов, необходимых для выполнения деятельности;-выполнение по заданному алгоритму текущего контроля своей деятельности;-сравнение характеристик запланированного и полученного продукта, вывод о соответствии продукта замыслу;-оценка продукта своей деятельности по заданным критериям заданным способом;-указание на сильные и слабые стороны своей деятельности.-определение мотивов своих действий | -обоснование желаемой ситуации; анализ реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;-указание некоторых вероятных причин существования проблемы;-постановка задач адекватных цели; -самостоятельное планирование характеристик продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки;-выбор технологии деятельности (способа решения задачи);-планирование ресурсов;-самостоятельное планирование и осуществление текущего контроля своей деятельности;Оценка продукта своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;-указание на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений | -определение формулировки проблемы; проведение анализа проблемы (указание на причины и вероятные последствия её существования);-указание на риски, которые могут возникнуть при достижении цели и обоснование достижимости поставленной цели; постановка цели на основе анализа альтернативных способов разрешения проблемы;-применение известной или описанной в инструкции технологии с учётом изменений параметров объекта (комбинирование нескольких алгоритмов последовательно или параллельно);-проведение анализа альтернативных ресурсов, обоснование их эффективности;-внесение изменений в свою деятельность по результатам текущего контроля; -предложение способа убедиться в достижении поставленной цели и определение показателей достижения цели; -приведение аргументов для использования полученных при решении задачи ресурсов (знания, умения, опыт и т.п.) в других видах деятельности  | -включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность  |
| **Блок коммуникативных универсальных учебных действий** |
| межличностное общение (ориентация в личностных особенностях партнёра, его позиции в общении и воздействии, учёт разных мнений, овладение сред-ми решения коммуникативных задач, воздействие, аргументация и пр.) | -учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и доказывать собственное мнение | -способность к согласованным действиям с учетом позиции другого, -способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;удовлетворительное владение нормами и техникой общения | -умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения | -систематическое использование таких формы работы как: дискуссия, проектная форма деятельности  |
| кооперация (совместная деятельность – организация и планирование работы в группе, в том числе умение договариваться, находить общее решение, брать инициативу, решать конфликты); | -осуществление действий обеспечивающих возможность эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность распределять роли. -уметь договариваться | -самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения;-выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы;-разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы | -умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;-соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы;-распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга | -организация работы в группе, совместной деятельности школьников на уроке |
| формирование личностной и познавательной рефлексии | -умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу | указание на сильные и слабые стороны своей деятельности;определение мотивов своих действий | -указание причин успехов и неудач в деятельности;называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности;-анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений | систематическое проведение анализа учебной и внеучебной деятельности, рефлексия  |

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).
УУД на уроках русского языка являются:
- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**  | **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** |
|  **I** | **«Речь и речевое общение»**  | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека Узнают основные особенности устной и письменной речиВладеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общенияСопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средствХарактеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящегоСравнивают образцы диалогической и монологической речиОсуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения |
| **II**  | **«Речевая деятельность»** | Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слухОвладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источникамиПередают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общенияСоздают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинацийОтбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения |
| **III** | **«Текст»** | Знают признаки текстаОпределяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текстаВыделяют микротемы текста, делят его на абзацыЗнают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связиДелят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |
| **IV** | **«Функциональные разновидности языка»** | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилейУстанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языкаСопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средствСоздают письменные высказывания разных стилей, жанровСоблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормамОценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормамВыступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом |
| **V** | **«Общие сведения о языке»**  | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языкаИмеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистикиРазличают функциональные разновидности современного русского языкаИмеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистахЗнают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка |
| **VI** | **«Фонетика и орфоэпия»** | Овладевают основными понятиями фонетикиОсознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языкаРаспознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звукиАнализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другуюПроводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов)Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать ихВыразительно читать прозаические и поэтические текстыОпределяют место ударного слога, наблюдают заперемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормамиОвладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речьИспользуют орфоэпический словарь |
| **VII** | **«Графика»** | Осознают значение письма в истории развития человечестваСопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав словаИспользуют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений |
| **VIII** | **«Морфемика и словообразование»** | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразованияОсознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразованияОпознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализаХарактеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный составАнализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфемуРазличают изученные способы словообразования слов различных частей речиСоставляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки словХарактеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных словОценивают основные выразительные средства морфемики и словообразованияИспользуют морфемный, словообразовательный словариПрименяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **IX** | **«Лексикология и фразеология»** | Овладевают основными понятиями лексикологииПонимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоцийРасширяют свой лексиконНаходят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков)Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языкаОбъясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способамиРазличают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения словаОпознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды троповУстанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности словаСопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимовНаблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературыГруппируют слова по тематическим группамХарактеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраскиИспользуют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общенияИзвлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельностиОсознают основные понятия фразеологииОпознают фразеологические обороты по их признакамРазличают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенныеНаблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте |
| **X** | **«Морфология»** | Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значенияОвладевают основными понятиями морфологииРаспознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речиАнализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в текстеРаспознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примерыСогласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словамиИспользуют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текстаСогласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словамиИспользуют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текстаУпотребляют имена существительные в соответствии сграмматическими нормами, нормами лексическими иорфоэпическимиАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую рольАнализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядовУпотребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормамиРаспознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примерыПравильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительнымИспользуют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном текстеСоблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемогоРаспознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного видаРаспознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примерыПроизводят морфологический анализ предлогаПравильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Правильно употребляют предлоги с нужным падежом,существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Различают грамматические омонимы |
| **XI** | **«Синтаксис»** | Овладевают основными понятиями синтаксисаОсознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетанияМоделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетанияРаспознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложенияМоделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практикеОпознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словамиОпознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного членаМоделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практикеНаблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров,употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстахОпознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказыванияРазграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложенияОценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложенийРаспознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложенийОпознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование) |
| **XII** | **«Культура речи»** | Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленностиОценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказыванияИспользуют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **XIII** | **«Правописание: орфография и пунктуация»** | Имеют представление об орфографии как о системе правилОбладают орфографической и пунктуационной зоркостьюОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речиОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонациональный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложенииИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| **XIV** | **Язык и культура** | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблемПриводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страныИмеют представление об особенностях русского речевого этикетаУместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни |

***Тематическое планирование предмета по классам***

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности | Планируемый предметный результат  |
| 1 | Язык - важнейшее средство общения | 3 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения.Знать характерные признаки разных стилей речи. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 20 | Имеют представление об орфографии как о системе правилОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | Знать изученные орфограммы и лингвистические термин. определение текста и его признаки уметь устанавливать связь между предложениями в тексте.Уметь применять правила на практике, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.  | 30 | Овладевают основными понятиями синтаксисаРаспознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речиРаспознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложенияМоделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике | Знать виды синтаксических единиц, из признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением.Уметь:- выделять словосочетания в предложении;- определять главное и зависимое слово; - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;- выделять основы предложений с двумя главными членами;- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения. |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи | 15  | Овладевают основными понятиями фонетикиРаспознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звукиЧленить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другуюОпределяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами | Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные, случаи, в которых буквы ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции, изученные орфографические правилаУметь:-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;- различать ударные и безударные слоги, звуки и буквы;-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков; - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; - работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом; - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова. |
| 5 | Лексика. Культура речи.  | 8 | Отличают слова от других единиц языкаОбъясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способамиОценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления | Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.Уметь:- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; - распределять слова на тематические группы;- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;- различать прямое и переносное значение слов;- отличать омонимы от многозначных слов;- находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи.  | 22 | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразованияОпознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа | Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу. Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения словЗнать оценочные прилагательные и оценочные слова. Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы.Иметь представление о нулевой аффиксации. Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах |
| 7 | Морфология. Имя существительное.  | 21 | Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примерыОпределяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных |  Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета.Уметь дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес.Знать порядок оформления морфологического разбора. |
|  |  | 14 | Определяют род, число, падеж имен прилагательныхПравильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов | Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительнымЗнать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль. |
|  | Глагол | 33 | Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивомПравильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительнымВыбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления | Знать грамматические признаки глагола.Уметь выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение. |
|  | Повторение изученного.  | 4 | Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слухПередают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общенияСоздают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций | Знать изученный в 5 классе орфографические и синтаксические правила.Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации. |
|  | Итого | 170 часов |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание |  | Характеристика учебной деятельности | Планируемый предметный результат |
| 1 | Введение  | 4 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятия *язык*, *национальный язык*; роль русского языка в жизни человека, необходимость его изучения |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | 14 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | Знать: теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение; прямая речь; диалог.Понятие текст. Стили текстаУметь: выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста |
| 3 | Лексика. Культура речи | 24 | Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературыХарактеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраскиОсуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общенияИзвлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности | Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия *исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологизмы.* Виды словарейУметь: пользоваться разными видами словарей; разделять исконно-русские и заимствованные слова; употреблять различные виды слов в устной и письменной речи. |
| 4 | Фразеология. Культура речи | 3  | Опознают фразеологические обороты по их признакамРазличают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенныеНаблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте | Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия *Фразеологизмы.* Уметь: пользоваться разными видами словарей; употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи. |
| 5 | Словообразование и Орфография. Культура речи | 30 | Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфемуРазличают изученные способы словообразования слов различных частей речиСоставляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки словХарактеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных словОценивают основные выразительные средства морфемики и словообразованияИспользуют морфемный, словообразовательный словари | Знать: теоретический материал по словообразованию, изученный в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке Понятие - этимология и этимологический разбор слов. Правописание чередующихся гласных *о*  и *а* в корнях *-гор- - -гар-,-кос- - -кас-.* Правописание гласных в приставках *пре-*  и *при-,* буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е.* Уметь согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Систематизировать материал к сочинению; составлять сложный план. Выборочно пересказывать исходный текст. Пользоваться этимологическим словарём |
| 6 | Морфология и орфография. Культура речи | 122 | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую рольАнализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую рольРаспознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примерыГруппируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакамАналазируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядовРаспознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примерыПравильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речиГруппируют имена числительные по заданным морфологическим признакамПравильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительнымиАналазируют и характеризуют общекатегариальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую рольРаспознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примерыУпотребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормамиГруппируют глаголы по заданным морфологическим признакамРаспознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примерыИспользуют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте | Знать: основные сведения об имени существительном, полученные в 5 классе. Склонение существительных на *-мя.* Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.*НЕ*  с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц*  в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок.* Согласные *ч*  и *щ* в суффиксе *-чик (щик**).*Уметь: правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя,* правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Определять значения суффиксов имён существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).Знать: основные сведения об имени прилагательном, полученные в 5 классе; Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных;*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суф-фиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)*  в именах прилагательных; различение на письме суф-фиксов *-к-* и *-ск-.* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.Уметь: правильно образовывать степени сравнения прилагательных; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.Знать: Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.Уметь: употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными. Выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного.Знать: Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях третьего лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами *–то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-.**Не*  в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.Уметь: употреблять личные местоимения третьего лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.  Правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.Знать: повторение пройденного о глаголе в 5 классе.Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)*  с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и*  в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.Правописание гласных в суффиксах *-ова (ть), -ева (ть)* и *-ыва (ть), -ива (ть)*Уметь: употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму ( инфинитив ) в значении разных наклонений. |
| 7 | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 7 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении | Знать: основные термины и понятия, изученные в 6 классеУметь: применять теоретические знания на практике |
|  | Итого  | 204 часа |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | Характеристика учебной деятельности | Планируемый предметный результат |
| 1 | Введение | 1  | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | Знать: Отражение в языке культуры и истории народаРусский речевой этикет.Содержание и назначение УМК. Условные обозначения грамматических разборов.Уметьориентироваться в учебнике |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 10 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | Знать понятия:Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Диалекты Тверской области. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятые при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении.Уметь выполнять все виды грамматических разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме |
| 3 | Морфология и орфография. Культура речи | 115  | Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функциюРаспознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примерыПравильно употребляют причастия с определяемыми словамиСоблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемогоПравильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном оборотеНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихАнализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функциюНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихНаблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать ихАнализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функциюРаспознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примерыПравильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степениРазличают слова категории состояния и наречияРазличают предлог, союз, частицуПроизводят морфологический анализ предлогаРаспознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речиНаблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежамиПравильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.Производят морфологический анализ союзаРаспознают союзы разных разрядов по значению и по строениюУпотребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностямиРаспознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строениюПравильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенковРаспознают междометия разных семантических разрядов | Знать:Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времениУметь склонять причастия, правильно писать окончания причастий;находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме.Знать: Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного видаДеепричастия совершенного вида Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложенииУметь:Применять правила орфографии и пунктуации на письме.Знать: понятие наречие; грамматические признаки наречияСмысловые группы наречий. Текстообразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Знать правила написания наречийУметь:Применять правила орфографии и пунктуации на письме.Знатьморфологические признаки категории состоянияУметь:Применять правила орфографии и пунктуации на письме.Знать морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие непроизводных и производных предлогов.Знать правила написания предлоговУметьприменять правила на практике.Знать: морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзовУметь распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания.Знать морфологические признаки частиц.Уметь составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицамиУметь применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц.Знать теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи.Уметь отличать междометия от других частей речи; различать производные и непроизводные междометия. |
| 4 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 10 | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать ихРасширяют свой лексиконОсознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи | Знать периоды развития русского языка; имена русских филологов, их основные работы и направление научной деятельности; орфографические правила, изученные в течение учебного года Уметь определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; самостоятельно создавать тексты. Уметь выполнять тестовые задания по орфографии. |
|  | Итого  | 136 часов |  |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов | Характеристика учебной деятельности | Планируемый предметный результат |
| 1 | Введение | 1 | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка | Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; функции русского языка в современном мире |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 8 | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияИспользуют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах;основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах.Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; делать словообразовательный разбор слов; делать морфологический разбор слов;определять стиль текста.Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения. |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 89 | Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетанияАнализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связиАнализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложенийРазграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполныеОпознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного членаМоделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практикеНаблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговоркахРазграничивают сложные предложения и предложения осложненной структурыНаблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстахМоделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания | Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные);- определение словосочетания, строение словосочетаний;- способы связи слов в словосочетании.Уметь: - находить главное и зависимое слово в словосочетании;- правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении;- находить в предложении словосочетание определённого вида.Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания.Знать: - опознавательные признаки предложения;- особенности строения предложения;- способы связи подлежащего и сказуемого;- роль логического ударения;Уметь: - находить грамматическую основу предложения;- определять вид предложения по интонации;- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении;- различать виды сказуемого;- ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым;- уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;- уметь согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием;- уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.Использовать в речи синонимичные варианты выражения подлежащего и сказуемого.Знать: - теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве;- теоретические сведения о приложении;- особенности публицистического стиля речи.Уметь: - находить в предложении второстепенные члены;- определять виды дополнения, определения, обстоятельства;- находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём;- находить сравнительный оборот и выделять его знаками препинания. Использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. |
| 4 | Повторение изученного в 8 классе | 4  | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказыванияОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |  |
|  | Итого  | 102 часа |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов | Характеристика учебной деятельности |
| 1 | ВведениеПовторение пройденного в 5-8 классах | 8  | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблемОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложенииСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи |
| 2 | Синтаксис сложного предложения | 5  | Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частямиРазграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложенияГруппируют сложные предложения по заданным признакам |
| 3 | Сложносочиненное предложение | 15 | Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложенийМоделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речиАнализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложенийОценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложенийНаблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте |
| 4 | Сложноподчиненное предложение | 37 | Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложенияПонимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выраженияСоставляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частямиРаспознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложенийАнализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложенияОценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложенийНаблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров |
| 5 | Бессоюзное предложение | 15  | Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений |
| 6 | Сложное предложение с разными видами связи | 10 | Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи |
| 7 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи | 12 | Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистикиРазличают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостьюОсваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использованияСоблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речиОпираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении |
|  | Итого | 102 часа |  |

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Русский язык»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Обеспечение  | Фактическая оснащённость |
| 1 | Учебно-методическое | Учебно-методический комплекс:1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение Контрольно-измерительные материалы1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 3.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 4.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 5.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО Богданова Г.А. Рабочая тетрадь по русскому языку.5, 6, 7 ,8,9 класс ( в двух частях). М: Просвещение, 2014Антонова С.В. Сборник тестовых заданий. 5, 6, 7,8,9 классы. М: Просвещение, 2014М: Дрофа, 2013Кадашников Н.Ю. Русский язык. 6 класс: тесты, проверочные задания, контрольные работы. М: Просвещение, 2014Малюшкин А.Б.Тестовые задания по русскому языку .5,6 ,7,8 ,9 классы М: Сфера,2012Методические рекомендации1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение. Иллюстрации по русскому языку.Справочники, словари, энциклопедии по русскому языку.Таблицы демонстрационные к основным теоретическим понятиям.Портреты учёных-лингвистов. |
| 2 | **Материально-техническое** | Средства ИКТ:монитор (мышь, клавиатура, колонки, микрофон);блок бесперебойного питания; мультимедийный проектор;системный блок ПК;ЦОР / Информационные источники:электронные словари, энциклопедии;мультимедийные тренажёры по русскому язуку;мультимедийные презентации к урокам. |

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Речь и речевое общение**

***Выпускник научится:***

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность Аудирование**

***Выпускник научится:***

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

***Выпускник получит возможность научиться:***

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

***Выпускник научится:***

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

***Выпускник научится:***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

***Выпускник научится:***

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

***Выпускник научится:***

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

***Выпускник научится:***

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

***Выпускник научится:***

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

***Выпускник научится:***

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

***Выпускник научится:***

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

***Выпускник научится:***

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

***Выпускник научится:***

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

***Выпускник научится:***

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Выпускник научится:***

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

***Выпускник научится:***

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

 Основной функцией контроля и оценки является определением учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а так же осознание проблем, возникших в учебной деятельности, и способов их преодоления.

 Основными принципами оценивания являются:

* Критериальность
* Приоритет самооценки
* Гибкость и вариативность
* Естественность процесса контроля и оценки

 Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений учащихся используются следующие виды работ:

 **Стартовая работа**(проводится в начале сентября) позволяет оценить расхождение между реальным уровнем знаний у учащихся и актуальным уровнем, необходимым для продолжения обучения, и спланировать коррекционную работу с целью устранения этого расхождения, а также наметить «зону ближайшего развития». Результаты стартовой работы фиксируются учителем в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг КПО», в школьном журнале и в дневнике учащихся исходя из соотношения

 **Текущая проверочная работа –** проводится в течение изучения темы с целью уточнения уровня сформированности умений по изучаемой теме. Результаты данной работы фиксируют­ся в школьном журнале и дневнике.

 **Тематическая (модульная) контрольная работа** – проводится в конце изучения каждой темы, направлена на проверку овладения учащимися знаний по изученной теме. Результаты данной работы фиксируют­ся в школьном журнале и дневнике.

 **Рубежная диагностическая работа** вклю­чает в себя задания, направленные на проверку овладения учащи­мися знаний за 1 полугодие. Результаты данной работы фиксируют­ся в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг КПО», а также в школьном журнале и дневнике.

 **Итоговая контрольная работа**- проводится в конце каждого триместра и года и включает в себя основные темы, пройденные за учебный период. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обу­чения. Работа может проводиться в несколько этапов. Результа­ты проверки фиксируются в школьном сетевом окружении в папке «Мониторинг КПО», в школьном журнале и в дневнике учащихся.

При проведении стартовых, тематических, рубежных, итоговых контрольных работ фиксируется процент выполнения каждого задания и всей работы в целом. Это дает возможность иметь достаточное представление о том, какое предметное умение сформировано и в какой мере. Также это позволяет отследить динамику сформированности конкретного умения у каждого учащегося и по классу в целом.

Можно выделить следующие критерии определения уровня овладения знаниями и умениями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Качество усвоения предмета, % | Уровень  | Оценка по 5-бальной системе |
| 95-100 | Высокий  | 5 |
| 70-90 | Выше среднего | 4 |
| 50-68 | Средний  | 3 |
| 49-30 | Ниже среднего | 2 |
| Менее 30 | Низкий  | 2 |

***Нормы оценок***

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

***Оценка устных ответов***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся порусскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки **«5»,** но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка **«2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка **(«5», «4»** или **«3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90— 100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо*работает),* «дулпо» (вместо*дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода* — *воды, рот* — *ротик, грустный* — *грустить, резкий* —*резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка **«5»** не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка **«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка **«4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка **«4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В **5 классе** допускается выставление оценки **«3»** за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка **«3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки **«4»** - 2 орфографические ошибки, для оценки **«3»** - 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки **«2»** - 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка **«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка **«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка **«1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. *Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;

оценка **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка

Основные критерии оценки

Содержание и речь

Грамотность

**«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта

Допускаются:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,

или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

**«2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов

Допускаются:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок,

или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки **«4»** на одну, а для отметки **«3»** на две единицы. Например, при оценке грамотности **«4»** ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; **«3»** ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки **«5»** превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки **«5»** и **«4»** ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки **«4»** допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

***Выведение итоговых оценок***

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом **«2»** или **«1».**

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ