**Карта**

**САМОАНАЛИЗА  НОД В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС.**

1. **Тема занятия:**
2. **Тип занятия:**
3. **Вид занятия:**

*Подчеркнуть используемое в занятии:*

**Комбинированная НОД**

(сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой *(после рисования идет подвижная игра).*

**Комплексная НОД**

(реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой *(беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме).*

**Интегрированная НОД**

(соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга *(рассматривание такого понятия, как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи).*

в том числе

*Подчеркнуть:*

(**Традиционная** **НОД:** накопление детьми необходимого личностного опыта;

**Развивающая НОД:** самостоятельное добывание знания, использование детьми приобретенного опыта.)

1. **Цель непосредственно образовательной деятельности**.
2. **ЗАДАЧИ непосредственно образовательной деятельности.**

***Обучающая:***

***Развивающая:***при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

***Воспитательная:***

6. **Форма организации обучения**.

 *Подчеркнуть используемую  в занятии:*

 (индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, в парах, малыми группами).

1. **Формирование УУД**

- Личностные

- Познавательные

- Регулятивные

- Коммуникативные

1. **Этапы занятия:** *(подчеркнуть)*

- Организационный

- Мотивационный

- Освоение новых знаний

- Первичная проверка

- Закрепление

- Обобщение

- Контроль и проверка

- Итог /рефлексия

1. **МЕТОДЫ и ПРИЕМЫ, используемые на каждом этапе:**

*Подчеркнуть:*

**МЕТОДЫ практические**:  опыт, упражнение,  экспериментирование, моделирование;

**Методы наглядные:** наблюдение,  демонстрация наглядных пособий;

**Методы словесные**:  рассказ педагога, беседа,  чтение художественной литературы;

**Методы игровые:** дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде и др.

**10. Виды детской деятельности**, **используемые на каждом этапе:**

*Подчеркнуть:*

(двигательная, коммуникативная, игровая, трудовая, познавательно- исследовательская, музыкально – художественная, продуктивная, чтение художественной литературы).

1. **Итог/рефлексия**
2. **Перспективы работы на следующее занятие**