**Конспект НОД музыкального занятия с детьми старшего**

**дошкольного возраста с игрой на ДМИ на тему «Весёлые полосочки»**

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

**Задачи:**

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- продолжать знакомить с русским хороводом, пляской;

-продолжать развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

-продолжать развивать музыкальные способности детей-звуковысотный слух;

-способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений- приставной шаг с приседанием, ковырялочка, кружение, ходьба на носках и пяточках;

-продолжать закреплять навык игры на ДМИ;

-формировать умение играть на ДМИ при помощи ритмических посочек.

Образовательная область «Физическое развитие»:

-продолжать закреплять умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;

-совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

-развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать;

-закреплять знания о русских народных танцах.

-дать понятие о термине «ритмический рисунок».

Образовательная область «Речевое развитие»:

-выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;

-помогать логично и понятно высказывать суждение;

-способствовать развитию любознательности;

-помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками;

-пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний;

-развивать артикуляционный аппарат.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

-продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

-воспитывать уважительное отношение к окружающим; обогащать словарь детей вежливыми словами.

**Методы и приемы:**

- наглядный -наблюдение, слушание;

- словесный -беседа, вопросы к детям;

-практический – музыкально-ритмические движения, игра на ДМИ.

**Материалы и оборудование:** музыкальный проигрыватель с аудиозаписями, нотная партитура, узкие и широкие полоски (ритмические полоски), ДМИ.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Вход под музыку хоровода(«Вейся, вейся капуста») |
| Коммуникативная | Беседа «Ритмические полоски». |
| Музыкально-художественная | Хороводная «Как пошли наши подружки, «Марш», муз. Д.Шостаковича, «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой, рус. нар. мелодия «Ой, хмель мой, хмелёк!» |
| Продуктивная |  |
| Чтение художественной литературы |  |
| Трудовая |  |
| Игровая | Русская народная игра «Растяпа» |
| Позновательно-иследовательская |  |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Воспитатель предлагает детям зайти в музыкальный зал под музыку хороводной песни. | Дети заходят в зал под музыку хороводной песни. | Развивается чувства ритма. |
| 3 | Воспитатель предлагает разучить музыкально-ритмические движения русского народного танца. | Дети разучивают движения. | Формируются навыки исполнения движений русского народного танца, знакомство с народной пляской.. |
| 4 | Воспитатель предлагает детям присесть на стульчики и; предлагает поздороваться, пропевая своё имя. | Дети присаживаются на стульчики и здороваются. | Закрепляется навык чистого интонирования, петь без музыкального сопровождения. |
| 5 | Воспитатель предлагает побеседовать на тему «Ритмические полоски» и рассказывает, что при помощи этих весёлых полосок можно сочинить свою мелодию. | Дети беседуют. | Закрепляется понятие о ритмических полосках. |
| 6 | Воспитатель каждому ребёнку выкладывает ритмический рисунок при помощи полосок и предлагает сыграть мелодию. | Дети играют мелодию. | Развивается умение исполнять мелодию на ДМИ с помощью ритмических полосок. |
| 7 | Воспитатель предлагает детям сделать физминутку «Юрта» | Дети делают физминутку.. | Снимается физическое напряжение. |
| 8 | Воспитатель предлагает ребятам самим сочинить мелодию, используя ритмические полоски. | Дети сочиняют мелодию и играют на ДМИ. | Формируется навык исполнения мелодии различного характера.. |
| 8 | Воспитатель предлагает ребятам под музыку хоровода пройти в группу. | Дети уходят в группу. | Развивается умение передавать через движения характер музыки. |

**Итоговое мероприятие**: дети делятся впечатлениями о пройденном материале.

**Приложение:**

**1.Физкультминутка. Юрта**Юрта, юрта, круглый дом, (Шагаем на месте.)  
Побывайте в доме том! (Развели руки в стороны.)  
Гости явятся едва (Повороты туловища влево-вправо.)  
В печку прыгают дрова. (Прыжки на месте.)  
Печка жарко топится, (Хлопаем в ладоши.)  
Угостить торопится. (Присели.)  
Ладушки, ладушки, (Хлопаем в ладоши.)  
Круглые оладушки. (Шагаем на месте.)