**Имя прилагательное как часть речи.**

**Роль прилагательных в художественном тексте. 10 класс**

I.**Лингвистическая разминка**. Найдите 4-е лишнее:

Веский, тульский, резкий, скользкий;

Утренний, торжественный, серебряный, естественный;

Дешёвый, ситцевый, свинцовый, столовый;

Старинный, картинный, магазинный, гардинный.

**II. Проверка домашнего задания.**

Характеристика имени прилагательного как части речи.

Обращаем внимание на следующие моменты:

1.Морфемные показатели (суффиксы) прилагательных связаны с разрядом:

Суффиксы качественных прилагательных: **-н-, -чив-, -лив-, -оньк-(-еньк-), -оват-(-еват-)** и др.

Суффиксы относительных прилагательных: **-ан-(-ян-), -енн-(-онн-), -ск-, -ов-, -чат-, -ат-** и др.

Суффиксы притяжательных прилагательных: **-j-, -ин-, -ов-** и др.

2. Довольно распространённое явление – омонимия морфем (бирюзовый – отцов).

3. Изменяется разряд прилагательного, употреблённого в переносном значении (золотое время – золотое кольцо).

**III. Объяснение темы урока.**

Впервые имя прилагательное как самостоятельная часть речи было описано в XIX веке А.Х. Востоковым.

По частотности употребления прилагательные занимают 3-е место после существительных и глаголов.

Особую роль играют имена прилагательные в художественной литературе, особенно в поэзии.

**IV. Работа с текстом. Чтение, запись.**

Среди громов, среди огней,

Среди клокочущих страстей,

В стихийном, пламенном раздоре,

Она с небес слетает к нам –

Небесная, к земным сынам,

С лазурной ясностью во взоре –

И на бунтующее море

Льёт примирительный елей.

1850

1. Охарактеризуйте синтаксическую структуру текста. (Текст представляет собой одно предложение). Сделайте его пунктуационный разбор.
2. Данный текст позволяет вспомнить постановку знаков препинания при однородных и обособленных членах, повторить главнее условия обособления определений.
3. Кто автор стихотворения? В заглавии произведения названа его героиня. Кто она, на ваш взгляд? (Ф.И.Тютчев, Поэзия).
4. Сформулируйте главную мысль текста: в чём видит лирический герой суть назначения поэзии? (*стихотворение Тютчева «Поэзия» - своеобразный поэтический манифест направления в литературе 2-ой половины 19 века. Его сторонники видят назначение поэзии в служении Красоте, Гармонии, высшей Истине, считая, что художественное слово обладает магической силой примирения).*
5. С помощью каких языковых средств создаётся образ Поэзии? (Эпитеты: **небесная**, с **лазурной** ясностью во взоре, метафоры: **слетает, льёт елей**).
6. Как вы понимаете выражение лить елей? (Успокаивать, смирять)
7. В каком значении употреблено слово море? (В перен: люди; ср.: людское море, море людей. Точнее, море людских страстей, так как оно бунтующее)
8. Назовите все эпитеты стихотворения, охарактеризуйте их частиречную принадлежность.
9. Сделайте вывод: какую роль играют имена прилагательные в данном тексте?