

КОНСПЕКТ
по развитию речи

**«ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ
“ЗАЯЧЬЯ ИЗБУШКА”»**



Подготовила: в-ль
ШАЙДУЛЛИНА В. Х.

г. Москва, январь 2012 г.

Цель:

1. Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок и их героев, учить характеризовать произведения;
2. Познакомить детей с театрами Москвы и театральной деятельностью, добавить в словарь детей театральные термины (сцена, зрительный зал, актёры и т.д.);
3. Научить детей перевоплощаться в образы сказочных персонажей на основе творческого использования языка;
4. Выбатывать у детей четкое и правильное произношение звуков развитие речевого голоса (свойство голоса – высота, сила, тембр);
5. Вызвать положительное и жалостливое отношение к главному герою – зайцу;
6. Воспитывать любовь, заботу, доброту, внимание и доброжелательное отношение друг к другу.
7. Прививать любовь к театральному искусству.

Предварительная работа:

- Чтение сказки «Заячья избушка»;
- Рассматривание иллюстраций к сказке;
- Изображение персонажей в детских рисунках;
- Работа с трудными для детей словами, встречающимися в тексте и их объяснение (например: «иду лису посечи», т.е. лису побить и т.д.);
- Распределение героев сказки по желанию детей;
- Подбор костюмов и атрибутики к спектаклю;
- Работа с родителями: ширма о театре, совместные рисунки детей и родителей.

Материал к занятию:

- картинки героев сказки «Заячья избушка»;
- фотопанно театров города Москвы;
- костюмы героев сказки;
- декорации к сказке (домик, деревья, пенёк и т.д.);

- атрибутика (волшебная палочка, билеты в театр, коса, скалка и т.д.).

Ход занятия:

I часть

Воспитатель проводит беседу с детьми о русских народных сказках.

Подводит детей к стенду с картинками и задает вопросы:

1) Дети, любите ли вы сказки? (Да)

2) А какие сказки вы знаете? («Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Курочка Ряба», «Репка» и т.д.)

В-ль спрашивает: - На стенде представлены картинки с героями сказок. Дети, назовите персонажа и сказку, в которой они участвуют.

Ответы детей:

- Медведь («Маша и медведь», «Теремок», «Три медведя»);

- Собака («Репка», «Как собака друга искала», «Собака и черепаха»);

- Бык («Зимовье зверей»);

- Петух («Колосок», «Бобовое зернышко», «Кот, петух и лиса»);

- Лиса («Волк и Лиса», «Теремок», «Колобок»);

- Заяц («Теремок», «Колобок», «Заячья избушка»)

В-ль: - Вы, молодцы! Назвали очень много разных сказок. А кто же вам читает эти сказки?

Дети: - Мама, папа, бабушки, старшие сестры и братья и в садике воспитатели.

В-ль: - Очень хорошо, но вы знаете, что сказку можно не только прочитать, но и посмотреть в театре, а также принять участие в её драматизации. Люди, которые показывают сказку в театре на сцене, называются актёры, а те кто смотрят спектакли, т.е. действие сказки, называются зрители. Вот и мы с вами сегодня поделимся на актёров и зрителей. И пока наши актёры готовятся к спектаклю, я расскажу вам о театрах.

Дети – действующие лица сказки – идут переодеваться.

II часть.

В-ль подводит детей к панно с фотографиями театров Москвы. Показывает:

- Большой театр – в нём выступают артисты оперы и балета. Опера – это музыкально-театральное произведение, основанное на вокале, сценическом действии и музыке. Балет – это вид сценического искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах.

- Театр зверей – главными артистами театра являются звери.

- Театр кукол Образцова – действующими лицами являются куклы и в этом театре ставят очень много спектаклей для детей.

- Детский музыкальный театр имени Наталии Сац – это первый в мире профессиональный музыкальный театр для детей. Репертуар театра рассчитан на разные возрастные группы: от малышей 5-6 лет до подростков.

- Московский Театр Юного Зрителя - театр, ориентированный на спектакли для детей.

В-ль: - И ещё очень много есть в Москве театров: Драматических, Художественных. Я вам советую просить ваших родителей, чтобы они чаще водили вас в театр – попадать в эту атмосферу чудесных волшебных сказок. Где всё оживает и говорит на понятном для нас языке. Вот и сейчас, эти герои, которых вы назвали вначале беседы. Все окажутся в одной сказке «Заячья избушка».

В-ль показывает афишу и раздает билеты в театр. Предлагает детям занять места в зрительном зале, а актёром приготовиться к представлению.

В-ль: - Сейчас я взмахну волшебной палочкой, сосчитаю до трёх. и представление начнётся.

III часть.

Драматизация сказки «Заячья избушка».

IV часть.

Действующие лица выходят на поклон. Аплодисменты актёрам.

В-ль: - Ребята, вам понравилось, как играли сказку ваши друзья. И вы молодцы, очень хорошо их слушали. В следующий раз мы поменяемся ролями. Кто-то будет в роли актёра, а кто-то в роли зрителя и покажем другую сказку. А теперь мы все вместе уберём декорации к сказке и поиграем в игру.

Проводится подвижная игра «Кто быстрее».

Приложение

Билет на спектакль.



Билет

Ряд 1

Место 1