**Открытый урок литературы в 5 классе.**

**Вечный жанр.**

***(Басня в мировой литературе. Истоки жанра.)***

***Цели:***

- показать историю развития басенного жанра;

-развивать интерес к литературному творчеству;

-формировать навыки инсценирования, выразительного чтения и чтения наизусть.

 **Оформление:** рисунки-иллюстрации к басням, заранее подготовленные учениками; лента времени (интерактивная доска).

***Ход урока.***

 ***Слово учителя.***С баснями мы уже встречались на уроках чтения, но мы обратимся к ним вновь, для того чтобы выяснить, почему басня - вечный жанр.

Эллада-мать искусств, за это ей хвала.

Из греческих земель и басня к нам пришла.

 Основоположником басенного жанра считают **Эзопа**. Кто же это такой?

( *Сообщение ученика о жизни Эзопа и легенда о его смерти)*

*-* Почему же бсня вызывала недовольство окружающих?

*(Высмеивала человеческие пороки и недостатки)*

 Со времен Эзопа басня делится на две части: описательную(эпическую) и нравоучительную. В первой описывается обыкновенный или выдуманный факт. Она может быть короткой (сжатой) или пространной (с диалогами описаниями, шутками). Во второй - заключено нравоучение.

МОРАЛЬ-...*(Определение с доски переносим в тетрадь).*

 «Прометей по повелению Зевса вылепил из глины людей и животных. Но увидел Зевс, что неразумных животных получилось гораздо больше и велел он Прометею часть животных уничтожить и перелепить в людей. Тот повиновался, но получилось так, что люди, переделанные из животных, получили облик человеческий, но душу под ним сохранили зверообразную. Басня направлена на человека грубого и глупого.»

 Автор этой басни Эзоп, подобно Прометею, часть людей переделал и животных. Такой приём в литературе до сих пор называют "ЭЗОПОВЫМ ЯЗЫКОМ" или АЛЛЕГОРИЕЙ.

АЛЛЕГОРИЯ-...(Определение с доски переносим в тетрадь)

*Задание: ослу приписывали глупость, лисе-...,ягнёнку-…,волку-...,и т.д.*

 Традиции Эзопа были продолжены в творчестве других античных авторов. В первом в. н.э. римский поэт **Федр** переложил басни Эзопа в стихотворную форму и издал их отдельным сборником. Так родилась латинская стихотворная басня.

 В 3 в. к басне обращался **Бабрий** *(работа с лентой времени),* в 4 в. - **Авен**.

 В 15 веке к жанру басни обращался Леонардо да Винчи (великий живописец и инженер). *(Чтение басен подготовленными учениками)*

 В 17 в. басня ярко засверкала во Франции в творчестве Лафонтен

 *(Ученики о Лафантене и выразительное чтение басни Лафонтена)*

 Работа с аллегорией и моралью басни Лафонтена.

 В 18 в. басня появилась в России. Утвердил этот жанр Сумароков.

*(Ученики Сумарокове,чтение его басни)*

 Назидательные басни писали Хемницер и Дмитриев. (*Чтение басен.работа с учебником)*

**"Удел его сиять в веках"**

 Эти слова, по праву, можно отнести к личности известного русского баснописца 19 в. Кто это, по-вашему? *(Биография* ***И.А. Крылова)***

Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни Букварь постигшие едва,

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

*Задание: закончить крылатое выражение из басни Крылова.*

 Дмитриев писал:

Сердится Лафонтен иль нет,

А я с ним не могу расстаться .

Что делать? Виноват,

своё на ум не идёт,

Так за чужое приниматься

 Так или иначе, но многие обращались к сюжетам басен предшественников. (Чтение басни Эзопа "Волк и Ягнёнок.")

 *Инсенировка басни Крылова "Волк и Ягнёнок".*

*- Определим мораль басни.*

 Итак, миром должен править разум, а не грубая сила.

 Достигнув столь блистательного рассвета в творчестве И.А.Крылова, басня более чем на столетие почти исчезла из русской литературы. Но в 20в. вновь возродилась. Этот жанр использовали многие, в том числе **С.Михалков** и братский поэт **Жернаков.**

Мы с вами проследили путь жанра из древних веков в наше время.

- Почему жанр басни можно назвать вечным?

*(Мини-сочинение).*

Проверка сочинений-рассуждений. Анализ.

***Итог урока.***

-Что же такое, аллегорический рассказ в прозе или стихах нравоучительного характера? (Басня)

 Басня может быть написана прозой или стихами, и в том, и в другом случае не требуется очень поэтического языка, но зато важны чёткость, образность, ясность, меткость выражений и остроумие.

Домашнее задание:

- Проявите своё остроумие и напишите басню любого объёма.