

*Формирование и развитие  
творческих способностей  
учащихся на уроках  
английской литературы*

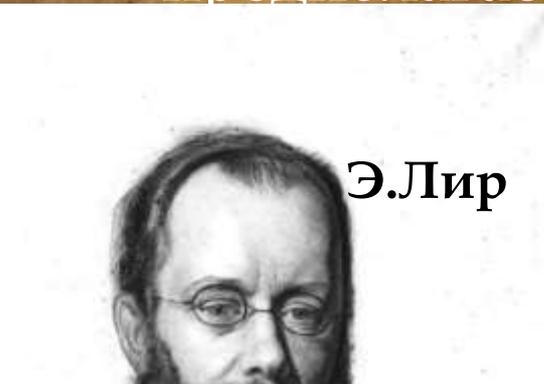


# *Русский язык в контексте мировой литературы*



Широкий взгляд на мир, формируемый при знакомстве с зарубежной литературой, даст уверенность в себе, умение критически усваивать духовные ценности прошлого и настоящего .  
А критика неразрывно связана с творчеством.

Преподавание английской литературы в школе с углубленным изучением иностранных языков предполагает творческое соревнование учеников с изучаемыми авторами:



**Э.Лир**



**Л.Кэрролл**



**А.Мелн**



**Р.Бернс**



**Д. Биссет**

*Любой предмет в школе - это, прежде всего, путь  
к познанию.*



совершенствую  
русскую речь

изучаю  
английский язык

читаю

Английская  
литература

узнаю

думаю

спорю

творю

# Жанрово -тематический принцип

- ✓ **5 класс** - «Неслышно девочка идет по сказочной стране» - Человек познает мир и самого себя- сказки победившего прочного добра, стихи
- ✓ **6 класс** - «Он придет, он будет добрым, ласковым, ветер перемен» - Человек взрослеет и познает мир взрослых и мир детей- история совершенного добра, истинной веры, великой любви- фэнтэзи, баллады
- ✓ **7 класс** - «Значит , нужные книги ты в детстве читал» - Возможности человека – истории о подвигах, бескорыстии, чести, доблести- рассказы, повести , романы.
- ✓ **8 класс** - «Весь мир – театр» - Человек и время- От Возрождения к Романтизму- драматургия, лирика.

# Методы и формы работы

- Ознакомление с наиболее характерными произведениями английской литературы различных жанров
- 5 класс - народные песенки, лимерики, сказки...
- 6 класс - «умные» сказки, сказки фэнтези, сказки-притчи
- 7 класс - баллады, исторические романы ...
- 8 класс - сонеты, трагедии, комедии, драмы, поэмы.
- Выработка навыка создания жанрового произведения с использованием памяток
- Создание страниц «Моей книги»
- Создание своих произведений

# Процесс изучения творчества английских писателей

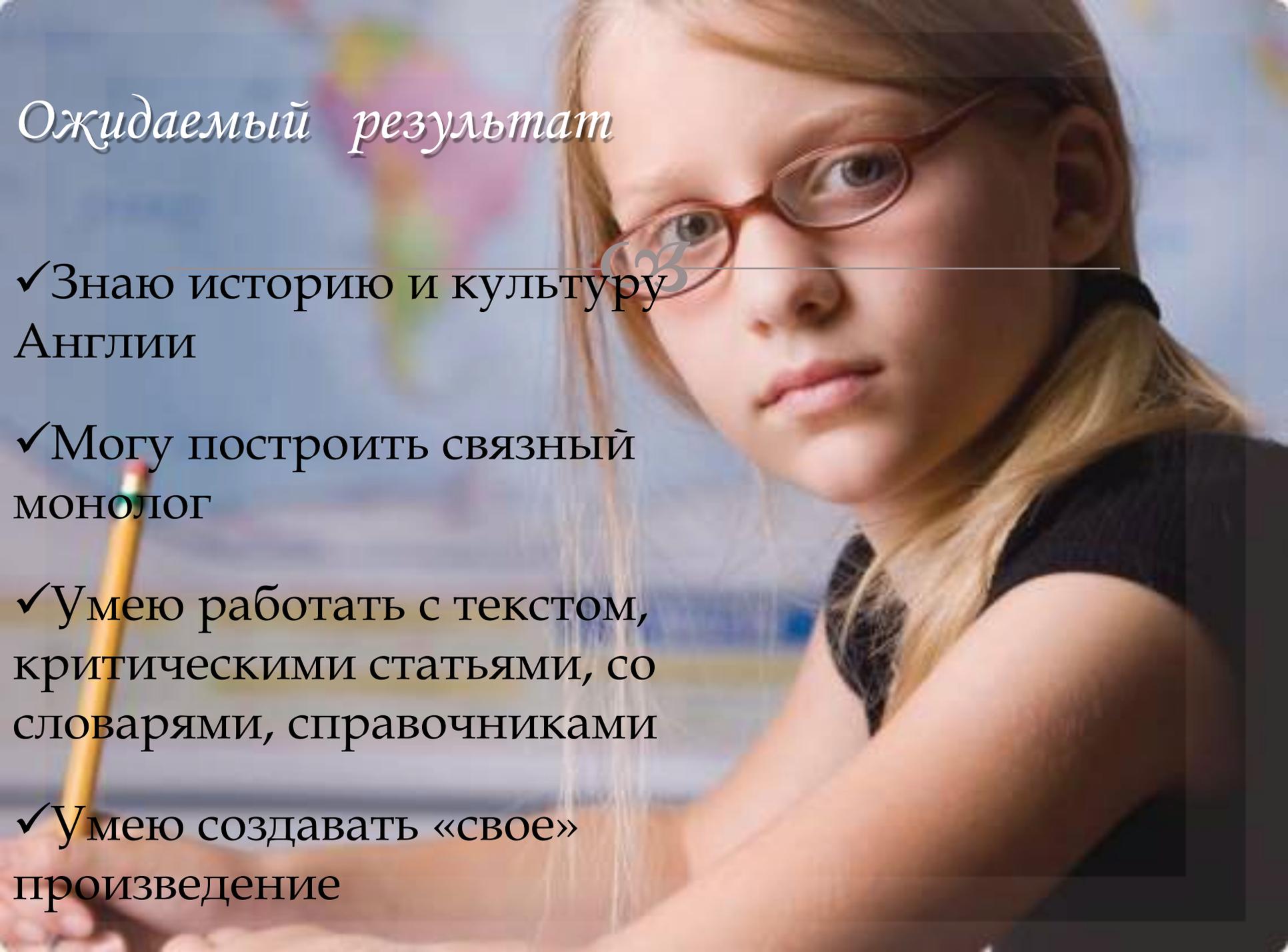


- ✓ Концентрированное, насыщенное использование отведенного программой времени
- ✓ Прослеживание взаимосвязи и взаимопроникновения культур
- ✓ Приобщение учащихся к мировому историко-литературному процессу.

- ❖ Создать иллюстрацию к произведению
- ❖ Сочинить лимерик
- ❖ Придумать своего героя сказки
- ❖ Создать интересную ситуацию придумать сюжет истории
- ❖ Простые истины правдивых небылиц
- ❖ Сформировать словарь
  - Эпитетов
  - Простых истин и правдивых небылиц
  - Игры со словами
  - «гнезд» однокоренных слов
  - имен
- ❖ Составить кроссворд
- ❖ Составить проблемные
- ❖ Придумать ролевою игру
- ❖ Сочинить балладу
- ❖ Написать послание потомкам
- ❖ Описать рыцарский турнир
- ❖ Сочинить поэму
- ❖ Провести сопоставительный анализ историй
- ❖ Сочинить свою сказку
  - В форме комиксов
  - «легенды» к карте путешествий
  - в традиционной форме
- ❖ Сочинить пьесу
- ❖ Сочинить притчу
- ❖ Сочинить сонет
- ❖ Сочинить детектив

## Ожидаемый результат

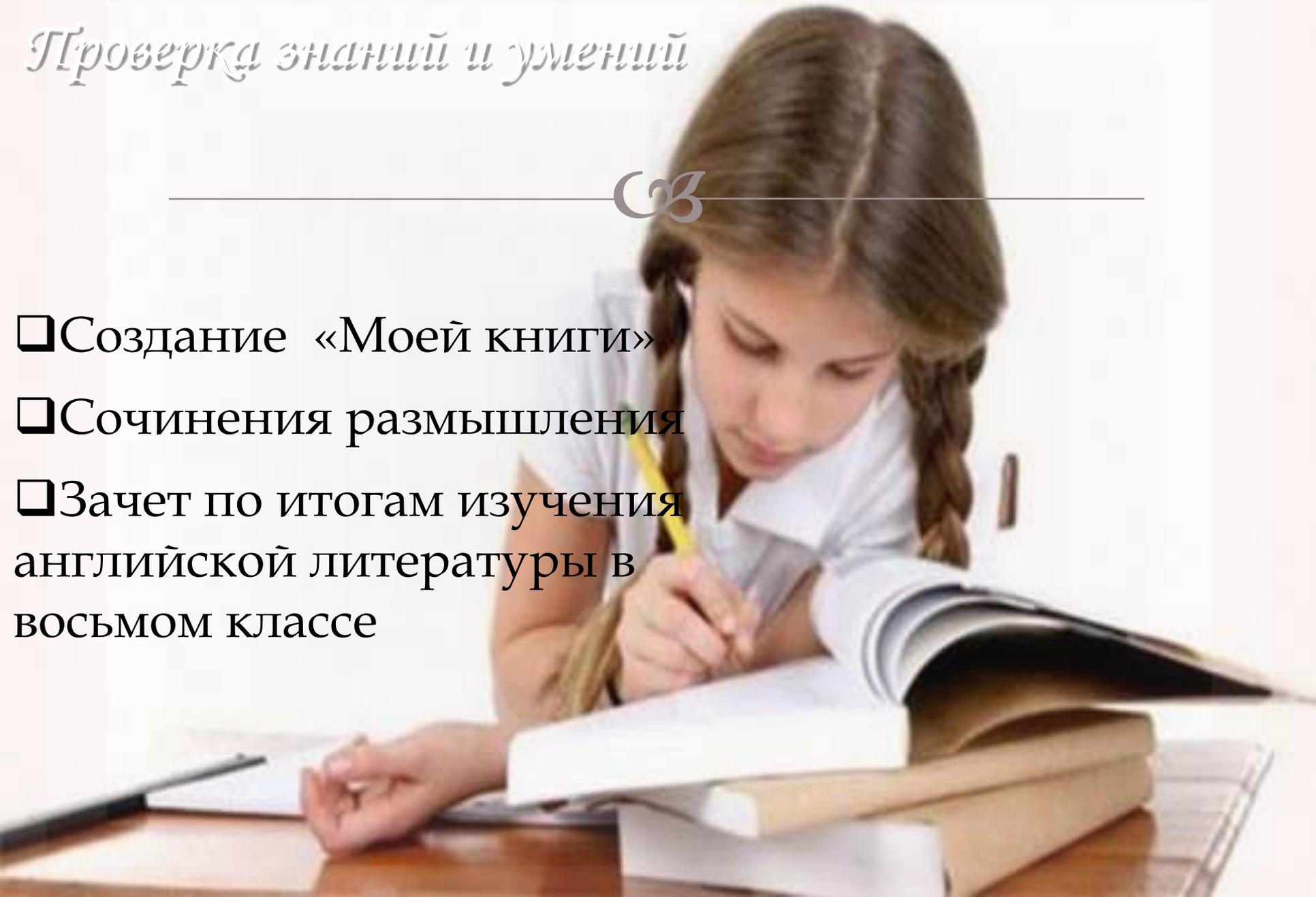
- ✓ Знаю историю и культуру Англии
- ✓ Могу построить связный монолог
- ✓ Умею работать с текстом, критическими статьями, со словарями, справочниками
- ✓ Умею создавать «свое» произведение



# *Проверка знаний и умений*



- Создание «Моей книги»
- Сочинения размышления
- Зачет по итогам изучения английской литературы в восьмом классе



# *Урок по английской литературе*

## *( 5 класс )*



*Тема урока: Творчество Эдварда Лира*

*Цель урока: Продолжить знакомство со английским фольклором, представить творчество Эдварда Лира.*

*Современная образовательные технологии: Урок игра, с использованием информационно-компьютерных технологий.*

*Оборудование: видеопроекционный комплекс, раздаточный материал, презентация.*

# Ход уроқа



**1** Проверка домашнего задания.

*Чтение наизусть стихов из сборника «Песенки Матушки Гусыни», просмотр иллюстраций к ним.*

**2.** Введение в тему.

**3.** Объяснение нового материала.

**4.** Домашнее задание.

# Урок по английской литературе

(5 класс)

Тема урока: Литературные сказки о животных

Цель урока:



- обобщение знаний учащихся по теме: «Сказки о животных»;

-повторение теоретических сведений

-развитие творческих способностей учащихся

-развитие устной речи

Современные образовательные технологии: Урок - исследование с элементами игры, с использованием информационно –компьютерных технологий.

Оборудование: видеопроекционный комплекс, раздаточный материал, (памятка сочинителю)

# *Ход урока*



- 1 Проверка домашнего задания*
- 2 Введение в урок*
- 3 Задания*

*Литературная сказка – это авторское художественное произведение, придуманное самим писателем и подчиненное его воле.*

# Урок по английской литературе ( 8 класс)

*Тема урока: Артур Конан Дойл- автор «Записок о Шерлоке Холмсе»*

*Цель урока:*

*познакомится с творчеством английского писателя А.К. – Дойля, с его главным героем Шерлоком Холмсом и уникальным дедуктивным методом, дать представление о классическом английском детективе.*

*Современная образовательные технологии: Урок - исследование с компьютерных технологий.*

*Оборудование: видеопроекционный комплекс, раздаточный материал, презентация.*

# Ход урока



- 1 Домашняя работа: сообщение учащихся на тему: «Портрет писателя»
- 2 Введение в урок: « Знакомьтесь: Шерлок Холмс»
- 3 Просмотр видеоклипов
- 4 Закрепление материала.
- 5 Домашнее задание

# Схема детектива

- ✓ Прембула или интеллектуальная разминка (рассуждение главных героев)
- ✓ Появление пострадавшего или заинтересованного лица
- ✓ Описание процесса расследования, подготовка ловушки
- ✓ Преступник обезврежен
- ✓ Завершенное дело отправляется в картотеку и вычеркивается из памяти.





# Сонеты

Сонет изобретен в 12 веке провансальскими поэтами. Свое классическое развитие сонет получил в Италии в эпоху Возрождения. Его характерные особенности:

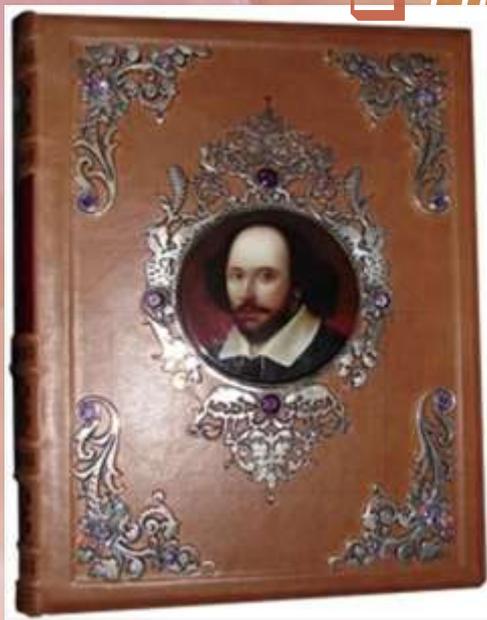
- 14 строк
- первое четверостишие – экспозиция
- Второе четверостишие – развитие темы (противопоставление)
- В последних двух-трехстишиях – решение темы, итог, вывод.

Особенность - трудность формы, строгость композиционных принципов.

# Сонеты Шекспира (1592-1598) – лирический рассказ о чувствах поэта



- ❑ Три четверостишия + куплет
- ❑ Посвящен одной теме:



- 1-ое четверостишие – называет тему
- 2-ое четверостишие – развивает ее
- 3-е четверостишие – развязка
- Заключительное двустишие – итог.



# Сочини сказку - перевертыш

- 1 Выбери героев сказки, опиши их, дай им характеристику. Помни, что персонажами сказки могут быть и дети, и взрослые, и животные, и растения.
  - 2 Продумай содержание сказки – перевертыша. В центре внимания должно быть происшествие, которое вызывает переполох в сказочной стране.
  - 3 В ходе событий должны «несерьезно» решаться «серьезные» вопросы и наоборот. Помни, что «детская проблема важнее взрослой»
  - 4 Попробуй включить диалоги в повествование.
  - 5 Помни, что сказки – перевертыши полны не только юмора и забавных бессмыслиц, но и сатиры, то есть в них высмеиваются недостатки людей. Но все недоразумения разрешаются благополучно к общему удовольствию героев.
  - 6 Нарисуй иллюстрацию к сказке! Помни, что иллюстрация – это
- 

# Сочиняем лимерик



Лимерик имеет очень строгую форму:

- ❖ 5 строк, из которых одной рифмой объединены первая, вторая и пятая строки, другой третья и четвертая. Третья и четвертая строки короче остальных.

Содержание:

- ❖ Первая строка представляет героя, заканчивается, как правило, названием города, деревни или страны.
- ❖ В следующих строках рассказывается о каком-то странном поступке или свойстве героя.
- ❖ В пятой – дается оценка или реакция окружающих на этот поступок.



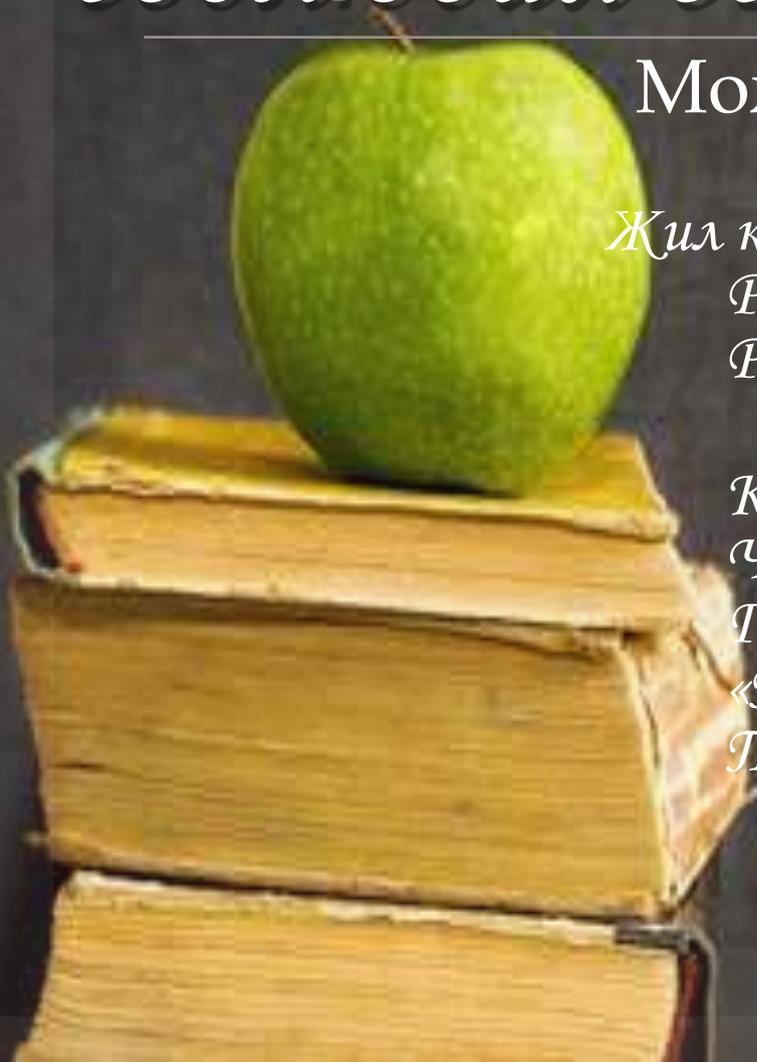
# Сочиняем лимерик, соблюдая все эти правила:

Можете воспользоваться первыми  
строчками

*Жил квадратный сеньор в Лиссабоне ...  
Рассудительный мальчик из Риги...  
Разговорчивой даме из Луги...*

Например

*К привлекательной леди из Капуи  
Часто птицы садились на шляпу, и  
Говорила она с любовью:  
«Пусть сидят на здоровье!» -  
Та приятная леди из Капуи.*



# Сочини сказку о животных



- ❖ Выбери героев сказки
- ❖ Помни, что все персонажи животные, похожие на игрушки и имеющие свои индивидуальные черты характера.
- ❖ Продумай содержание сказки
- ❖ В центре внимания должно быть происшествие, фантастическое для читателя, но обычное для героев сказки.
- ❖ Попробуй в диалоги включить игру слов.
- ❖ Помни, что сказки о животных добры и юмористичны, полны любви и уважения к малым и слабым. Все споры разрешаются с улыбкой.



❖ Нарисуй иллюстрацию к сказке!