Приложение №2

**Перспективный план работы по нетрадиционной технике рисования (старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | **Тема** | **Задачи** |
| *Октябрь* | Как художники составляют натюрморт |  Закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Дать детям представление о композиции, композиционном центре картины. Показать роль цветового фона для натюрморта. Упражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании составленной композиции. |
| Секреты художника – пейзажиста |  Продолжить работу над пейзажем. Закрепить и уточнить знания детей о законах композиции, перспективе в пейзаже, цвете. Вызывать эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства. Познакомить детей с техникой печатания пробками, тампонами, поролоном, обратной стороной карандаша. |
| Осенний пейзаж |  Совершенствовать умение детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка, определяя главное и второстепенное. Формировать умение рисовать всеми пальчиками руки, получая интересный рисунок. |
| Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке |  Познакомить детей с техникой печатания пробками, тампонами, поролоном, обратной стороной карандаша. |
| *Ноябрь* | Унылая пора |  Развивать у детей умение эмоционально воспринимать цвет, обратив внимание на то, что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать любое время года. Формировать умение видеть выразительный образ унылой поры осени – грустный, задумчивый.  |
| Идет дождь | Познакомить детей с техникой рисования по - сырому. |
| Осенний парк | Рисование в технике монотипия. |
|  Поздняя осень |  Подвести детей к созданию выразительного образа поздней осени – грустной, задумчивой, побуждать находить для этого соответствующие изобразительные средства: цветосочетания, рисунок – пятно, ломаная линия.Формировать умение рисовать с использованием любых средств изображения. |
| *Декабрь* | Зимушка-зима |  Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Совершенствовать владение различными приемами рисования и закрашивания, в том числе нетрадиционной техникой - набрызг.  |
| Синий зимний вечер и лунная зимняя ночь |  Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи или синего зимнего вечера. Развивать фантазию, творческие способности.Закрепить навыки рисования в технике тампонирования. |
|  Снеговик | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. |
| Зимняя новогодняя сказка |  Дать ребятам понятие «фон», находить наиболее эффективные гармоничные цветные сочетания. Вызвать трогательно – заботливое отношение к доброму празднику. Познакомить с новой нетрадиционной техникой (рисование клеем).  |
| *Январь* | Зимушка – зима |  Продолжать знакомить детей с различными видами пейзажей; воспитывать наблюдательность, интерес к явлениям природы и их отображению в изобразительном творчестве. Совершенствовать владение нетрадиционными приемами рисования и закрашивания - тампонирования. |
| Зимняя сказка |  Формировать умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке.  |
| Размытый рисунок в зимних композициях |  Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Упражнять в рисовании по сырой бумаге. |
|  Цвет как средство передачи настроения |  Обратить внимание на то, что цвет и цветосочетания используются художником для передачи настроения. |
| *Февраль* | Лес Бабы – Яги |  Развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, интерес к персонажу. Побуждать использовать в творчестве пальчиковую живопись, кляксографию.  |
|  Белая береза в инее стоит |  Закреплять представления детей о природе, как основе воплощения дизайнерских идей художника. При рассмотрении иллюстраций обратить внимание на грациозную форму березы.  |
|  Снегопад | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту, используя нетрадиционную технику рисования – набрызг |
| Метель |  Продолжить работу над композиционным размещением изображения на листе бумаги. Развивать умение рисовать в технике по сырому листу. |
| *Март* | Весенние цветы для мамы |  Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Закреплять умение рисовать пальчиками – палитрами, тампонированием, в технике «набрызг». |
|  Вот уж на проталинах весенних появились первые цветы | Продолжать развивать у детей интерес к весенним явлениям в природе, появлению первых весенних цветов. Вызвать желание создать выразительный образ весны, ее первых цветов, используя средства изображения - рисунок, цвет, композицию в технике пальчиковой живописи. |
| Как птицы возвращаются из дальних стран | Рассматривание репродукции картины А.Саврасова «Грачи прилетели».Формировать умение создавать в пейзаже выразительный образ весны и возвращающихся с юга птиц, используя средства выразительности: рисунок, цвет, композицию.Закрепить рисование в технике монотипия. |
|  Весна в образе девушки |  Воспитывать любовь к природе, желание изучать ее, замечать мелкие детали. Создать фантастический образ весны – в технике по сырой бумаге. |
| *Апрель* |  Цветы за занавеской |  Воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию при составлении букетов.Закрепить знания детей о холодных и теплых тонах.рисовать в технике по - сырому.  |
| Радуга | Совершенствовать знания детей об основных цветах и производных, теплых и холодных тонах, порядке расположения цветов в спектре.Формировать умение рисовать в технике по - сырому. |
| Первые бабочки и стрекозы |  Совершенствовать знания детей о насекомых, раньше всех появляющихся весной.Воспитывать бережное отношению к природе.Формировать умение рисовать с помощью соли. |
|  Мне приснились сны | Предложить детям нарисовать наиболее интересный сон способом по – сырому. |
|  *Май* |  Букет нежных ландышей |  Вызвать интерес у детей к изображению букета ландышей, эмоциональный отклик на их красоту, изящество и нежный аромат. Совершенствовать умение детей изображать цветок ландыша пальчиками – палитрами. |
| Морское царство | Совершенствовать умение детей передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета и его характер с помощью мелких деталей. Познакомить с рисованием в технике «граттаж» |
|  Цветущий луг |  Вызвать у детей интерес к живописному пейзажу, эмоционально нравственный отклик на художественный образ необъятных просторов земли, красоту родных лугов. Упражнять в рисовании способом по – сырому. |
|  | Любимые рисунки на асфальте | Предложить детям для рисования цветные мелки |