**Природа глазами художника, поэта, музыканта**

**Предмет, класс:** Интегрированный урок  литературного чтения, изобразительного искусства и музыки 3 класс

**Программа:**развивающая система Л.В.Занкова

**Учебник, автор:**Н.А.Чуракова  «Литературное чтение» 3 класс

**Учитель:**Чунина Элеонора Гивиевна, Старова Лариса Александровна, Ладина Олеся Александровна

**Тип урока:**изучение нового материала

**Тема:**Красота родной природы глазами поэта, художника и композитора

**Цели:**

**Предметные:**

- формировать представление о поэзии, как об особом взгляде авторов на мир, особом переживании мира;

- учить детей само выражаться с помощью  поэтических находок, совершенствовать творческое воображение ребёнка;

- развивать речевую деятельность при работе с литературными произведениями, творческие способности, наблюдательность, образное мышление, индивидуальные     познавательные способности каждого ученика;

- воспитывать внимательное отношение к слову.

**Метапредметные**

**Познавательные**

- активизировать познавательную деятельность

- формулировать проблему, выдвигать гипотезы и их обосновывать

- осуществлять анализ объекта с целью выявления признаков и формулировки характеристики изучаемых объектов

- проводить сравнение, классификацию учебного материала по заданным критериям

- под руководством учителя продолжить знакомство с литературоведческими терминами

- строить логическую цепь рассуждений, устанавливать причинно-следственные связи

- структурировать знания, делать выводы; преобразовывать познавательную задачу в практическую.

**Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения

- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале

- оценивать вместе с учителем или одноклассниками результат своих действий

- выполнять учебные действия в устной и письменной речи

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи

**Коммуникативные**

- воспринимать мнение других людей о языковых явлениях

- понимать задаваемые вопросы

- выражать свою точку зрения

- адекватно относиться к мнению одноклассников, взрослых, принимать их позицию

 - обеспечивать возможность сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера

- планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, осуществлять взаимоконтроль

**Личностные**

**-**проявлять положительное отношение к школе и учебной деятельности, к изучению родного языка

- прививать любовь к русской поэзии

- развивать эмоционально-чувственное отношение к  природе.

**-**осуществлять оценку работ и ответов одноклассников  на основе заданных критериев успешности учебной деятельности

**Формы организации познавательной деятельности:**парная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Методы обучения:**

* по источнику знаний: словесные, практические
* по уровню познавательной активности: проблемный
* по принципу расчленения или соединения знаний: аналитический, сравнительный.

**Оборудование для учителя:**

* компьютер
* мультимедийный проектор
* учебник «Литературное чтение» 3 класс
* репродукции картин Шишкина
* фонограмма стихотворения «Детство» Бунина
* фонограмма произведений Чайковского
* презентации

**Оборудование для обучающихся:**

* Учебник «Литературное чтение», часть 2, автор Н.А.Чуракова,
* Издательский Дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», Самара, 2009, 3 класс
* карточки для  индивидуальной работы
* материал для выполнения коллажа, клей

**Ход урока (2 часть. Учитель музыки)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **Мо**и мысли в речи. |  |  |  |
| **Музыка** | Музыка так же, как и изобразительное искусство, способна выразить настроение человека. Чтобы понять ее без слов, ей достаточно только звуков, сотканных в неповторимую выразительную мелодию.  -Сегодня на уроке мы послушаем произведение Э. Грига «Утро». Давайте предположим, какими будут интонации музыки, которая сегодня прозвучит на уроке?  (Добрые, ласковые, мечтательные, певучие, напевные,  задушевные)  -С чего начинается утро человека? (с пробуждения…)  Это утро человека. А в природе,  как ведут себя деревья, солнце, трава? (Природа просыпается, поднимается солнышко, согревает землю, цветы и травы тянутся к солнышку…)  -Мы нарисовали с вами утро, и в этом нам помогли слова. А теперь я предлагаю обратиться к звукам музыкальным.  -Сядьте удобнее.  Почувствуйте настроение  музыки, ощутите ее цветовую гамму? **СЛАЙД**  - Поднимите карточки того цвета, какой вы представили, слушая музыку?  (**Желтый** -  теплый, яркий, струящийся, радостный. Цвет солнца. Этот цвет надолго остается в памяти).  **Зеленый -**насыщенный, спокойный свежий, нежный, умиротворяющий, живой. Действует успокаивающе)  **Розовый** – светлый, спокойный, добрый, мягконасыщенный)  Вы подняли карточки в основном теплых цветов.  -**Действительно,  звуки природы, которые мы представили в цвете,  вызывают у человека приятные ощущения и чувство тепла**.  Сохраним это настроение при работе над выразительным чтением. | Настраиваются на прослушивание музыки. Дают предположительные ответы.                Слушают музыку, определяют настроение, цветовую гамму | **Коммуникативные**  Участвуют  в коллективном обсуждении            **Личностные**  - развивают эмоционально-чувственное отношение к  природе. |
| **Работа над выразительным чтением** | А теперь перед нами еще одна задача – исполнительская.              Отметим места постановки пауз. / – короткая пауза. Ставится после запятых, тире. // – более длительная пауза. Ставится после точек, вопросительных и восклицательных предложений и после отточий.              Зачем нужны паузы? (Пауза – это остановка в речи; пауза выделяет фразу, придает завершенность мысли).              А теперь подчеркнем слова, которые на ваш взгляд нужно произнести с особым логическим ударением. Прочитаем стихотворение про себя, а теперь выразительно вслух.   – Прочитайте стихотворение вслух. (От каждой группы выразительно читает 1 ученик). | Ученики готовятся в группах читать выразительно стихотворение: расставляют паузы, расставляют логическое ударение |  |
| **Этап рефлексии** | **11.  Контроль усвоения.**  -С каким стихотворением мы сегодня познакомились?  - О чем говорится в этом стихотворении?  -Бунин находит в самом обыкновенном – необыкновенное.  Что позволяет человеку оставаться молодым? (Тесное общение с природой делает его молодым, возвращает его в детские годы, когда воспринимается все ярче, зримее, острее.)  -Видеть и чувствовать природу – величайшая радость для человека.  -Бунинское слово теперь распахивает свою неповторимую «душу».   – Удалось ли вам проникнуть  в душу поэта, узнать его чувства? | Ученики отвечают на вопросы.  Анализируют собственную деятельность на уроке, ставят цели на будущие уроки.              Эмоционально и критически оценивают свою работу на уроке | **Регулятивные**  Умение осуществлять рефлексию собственной деятельности.                    **Личностные**  Давать оценку своим действиям в ходе учебного сотрудничества. |
| **Домашнее задание** | Дифференцированное.   -Домашнее задание каждый выберет себе сам.   * Научиться читать стихотворение выразительно. * Выучить наизусть. * Нарисовать рисунок к стихотворению и подтвердить его словами из текста. |  |  |