***Существование человечества немыслимо***

***вне коммуникативной деятельности.***

***Независимо от возраста, образования,***

***территориальной и национальной***

***принадлежности и многих других данных,***

***характеризующих человеческую личность,***

***мы постоянно запрашиваем, передаем и***

***храним информацию, то есть активно***

***занимаемся коммуникативной деятельностью.***

***Кухаренко В.А***

Современные изменения общественных, социокультурных условий находят свое отражение в учебно-воспитательном процессе, что предполагает формирование личности способной неординарно мыслить, творчески решать поставленные задачи. Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Специалисты всё чаще выражают озабоченность увеличением числа дошкольников с трудностями в обучении, отмечают низкий уровень их коммуникативного и познавательного развития, недостаточную произвольность поведения, эмоциональную неуравновешенность, сложности в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитую речь и т.д.. При этом имеются в виду дети с сохранным интеллектом, нормальными потенциальными возможностями, но по разным причинам отстающие в развитии от сверстников.

Современный мир влияет на коммуникативное развитие детей не лучшим образом. В детство довольно агрессивно вторглись компьютер и телевизор, увлечение которыми нередко не оставляет места для необходимого взаимодействия со сверстниками. Этому способствует и то, что в подавляющем большинстве семей ребенок не имеет сестер и братьев. Возникающий на этой почве коммуникативный дефицит приводит к нежелательным последствиям в виде доминирования в общении собственных интересов и неумения учитывать содержательную линию поведения собеседника или игрового партнера. Возникает желание «подавить» программу поведения другого ребенка, разрешить коммуникативную проблему «силовым» способом.

К сожалению, в последнее время даже от специалистов можно слышать, что такое явление вполне закономерно, что это особенности психического развития современного ребенка, что нельзя противостоять прогрессу и т.д. В то же время и воспитатели ДОУ, и родители серьезно встревожены повышением агрессивности в поведении части детей, неумением взаимодействовать на паритетных началах, фактическим вытеснением из жизни ребенка совместных партнерских игр, в которых и происходит его социальное взросление.

Специальное изучение психологической готовности к школьному обучению, в структуру которой входит коммуникативная готовность, констатирует низкие показатели по этому важнейшему параметру развития. Одновременно выявляется и снижение функций программирования и контроля. Перечисленные проблемы становятся благодатной почвой для возникновения различных форм школьной дезадаптации, которая совершенно не случайно стала рассматриваться в психологии как дезадаптация социальная.

Из этого можно сделать вывод, что перед всеми, кто занят в сфере воспитания и обучения детей в годы, предшествующие школьному обучению, стоит серьезная задача создания условий для коммуникативного развития детей в этот ключевой для формирования личности период.

Решающее значение коммуникативной деятельности или общения для психического развития человека признается всеми. Тем не менее, представления о сущности трудностей в овладении ею, а тем более о практических методах и приемах работы по преодолению недостатков коммуникативного развития детей до сих пор остаются весьма размытыми, нечеткими, неконкретными. Поэтому практическая работа в данном направлении складывается по большей части стихийно, основывается более на педагогической интуиции, нежели на глубоком знании закономерностей развития коммуникативной деятельности в онтогенезе. Нередко задачи коммуникативного развития подменяются задачами развития речи, а точнее, обогащения её языковыми средствами (это касается пополнения словарного запаса, формирования словообразовательных навыков и т.д.), что достаточно слабо влияет на процесс развития коммуникативной функции речи и её содержательной стороны.

Коммуникативную компетентность в дошкольном и младшем школьном возрасте следует рассматривать как совокупность умений, определяющих желание субъекта вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, проявлять эмпатию, умение решать конфликтные ситуации и т.п.; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Сетования педагогов по поводу недостаточного уровня речевого развития детей (особенно связной речи) можно слышать, пожалуй, чаще других. Они говорят о существенных трудностях, возникающих у части детей при составлении рассказов «из личного опыта», по картине и серии картин; пересказывании художественных произведений; выполнении творческих заданий на дополнение незавершенных историй и пр.

Однако за низким уровнем связной, монологической речи у дошкольников, отстающих в развитии от своих сверстников, очень часто скрывается более серьезная проблема, а именно – недостаточность коммуникативной деятельности, коммуникативного поведения в целом, где речь является лишь одним из средств, хотя и очень важным.

Конечно, большинство детей в ДОУ в коммуникативном отношении достаточно благополучны. Они способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовывать и пр.; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства – речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику, которым для ребенка старшего дошкольного возраста становится сверстник.

Однако специальные наблюдения показывают, что определенная часть дошкольников (а их не так уж мало) в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. Это обнаруживается при внимательном изучении системы взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в быту, партнерской ролевой игре, в ситуациях нерегламентированного общения. Трудности вхождения в детское сообщество, недостаточное умение учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнера приводят к обеднению коммуникативного опыта ребенка, оказывают отрицательное влияние на характер и содержание ролевых игр, межличностных отношений, определяют его невысокий социальный статус в группе сверстников.

Нередко приходится слышать жалобы на сложные отношения ребенка - дошкольника со сверстниками, что выражается в повышенной конфликтности, неумении договариваться о совместном деле или игре и т.д. Родителей тревожит, что их сын или дочь, несмотря на стремление играть вместе с другими детьми с трудом налаживают дружеские и игровые отношения с ними, ссорятся, вынуждены (а иногда предпочитают) играть в одиночестве или с близкими взрослыми. Обычно причину этого они видят в особенностях характера ребенка, хотя на самом деле чаще всего она кроется в несформированности его коммуникативной деятельности. А возникновение на этой основе характерологических особенностей носит не причинный, а скорее следственный характер.

Каждый конкретный случай нужно тщательно анализировать, чтобы выяснить подлинную причину возникших сложностей в коммуникативном поведении ребенка. Например, это может быть связано с тем, что восприятие сверстника у ребенка не достигло возрастной нормы. К пяти годам при нормальном развитии дети воспринимают сверстника не только в качестве объекта взаимодействия. У них уже складывается система предпочтений, возникают общие деловые и игровые интересы. А если, скажем, ребенок того же возраста предпочитает одиночные игры, не испытывая при этом потребности в партнерстве, то, возможно, это свидетельство его социальной инфантильности. Но причиной этого могут служить и определенные ограничения в овладении средствами общения (как неречевыми, к которым относятся мимические и жестовые, так и речевыми). Во всех случаях следует избегать поспешных выводов. Они должны быть результатом внимательного наблюдения за детьми со стороны воспитателей и психологов, а в случае необходимости, и других специалистов.

При изучении коммуникативного развития детей всегда учитывают его своеобразие на каждом возрастном этапе. Ведь эволюция коммуникативной деятельности в период от рождения до 6-7 лет касается и её мотивов, и содержания, и целей, и средств. Поэтому целесообразно хотя бы кратко остановиться на специфике коммуникативного развития ребенка в различные периоды детства и проследить основные этапы социального становления ребенка, рассматривая общение как особую форму взаимодействия между людьми, как социальную (общественную) функцию человека.

Ещё в 30-е годы прошлого века Л.С.Выготский утверждал, что ребенок является социальным существом с самого момента рождения. В новейших исследованиях Института раннего вмешательства (С-Петербург) можно найти экспериментально подтвержденные свидетельства того, что «…ребенок эволюционно запрограммирован на общение со взрослым человеком». Так, теперь известно, что стремление ребенка к общению с другими людьми является врожденным, коммуникативная способность записана в его генетическом коде. Ученые пришли к поразительному выводу о том, что ребенок уже при рождении знает, что он – человек и что все люди – его друзья.

Эти сведения приведены не случайно. Они в значительной степени вселяют в нас оптимизм. Если направленность ребенка на человека генетически предопределена, если потребность в другом человеке оказывается врожденной, то значит в случаях, когда ребенку самому трудно развернуть собственную коммуникативную программу, речь может идти не о формировании новой способности, а о развитии одной из них – коммуникативной, являющейся, по сути, «родовым» человеческим свойством. Прогностически это более благоприятные варианты коррекционной работы.

Уже в младенчестве у ребенка вырабатывается особое отношение к людям, складываются эмоциональные и ситуативно-личностные формы общения, что составляет основу развития личности. Общение младенца «бескорыстно», от взрослого ему нужна нежность, ласка, улыбка, телесный контакт. Уже в это время у ребенка обнаруживается способность к эмоциональному отклику (ответу), что впоследствии преобразуется в способность к сопереживанию. На важность эмоционального благополучия указывал А.В.Запорожец, утверждавший, что истоки высших человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства.

Но уже в конце первого года жизни ребенку становится недостаточно только ласки. Напротив, если малыша 9-10 мес. начинают крепко прижимать к себе, тормошить, «обцеловывать», то это может вызвать бурную реакцию недовольства. Ему нужен не только ласковый взрослый, но - взрослый с игрушкой в руке. Так появляется первая «корысть», то есть деловые отношения с людьми. Психологи считают, что именно в этот период ребенок знакомится со способами делового сотрудничества.

В период младенчества и раннего детства коммуникативные потребности ребенка ещё полностью удовлетворяются посредством взаимодействия с близкими взрослыми. Содержание общения в это время не выходит за рамки предметных интересов ребенка (ведь именно предметная деятельность в раннем детстве становится ведущей). В его коммуникативном поведении на первом месте стоит потребность в общении со взрослым с целью удовлетворить свою потребность в действиях с предметами.

Но с переходом в дошкольный возраст, когда в психике ребенка происходят изменения, получившие название «кризиса трех лет», коренным образом меняется вся система его отношения к окружающему миру, прежде всего к людям. Если в раннем детстве ребенок с наибольшим интересом наблюдал, исследовал окружающие его предметы, познавал их функциональные свойства, то в посткризисный период приоритеты в структуре восприятия мира становятся иными. Ребенок как бы переходит в «другое измерение». На первый план выдвигается интерес к жизни окружающих его людей, их занятиям. Другими словами, если до кризиса содержание общения ребенка определялось предметной средой, то потом предметный план уступает первенство социальному. Поэтому и ведущей деятельностью дошкольного детства становится игра, по словам Д.Б.Эльконина, «социальная по содержанию и социальная по природе».

Теперь главным объектом восприятия, пристального наблюдения и исследования становится мир людей. Начинается пора активного социального взросления («очеловечивания», по меткому выражению А.Н.Леонтьева). Дошкольник не только наблюдает за внешними проявлениями и действиями окружающих взрослых, но, что чрезвычайно важно, пытается проникнуть в смыслы их отношений, понять причины поступков, мотивы поведения.

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии. Круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же, как он». Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность. Происходит, как говорят психологи, идентификация себя со сверстниками («Он такой же, как я»), что коренным образом меняет отношение к нему. Если в раннем детстве ребенок существовал «рядом», параллельно со сверстником, то в дошкольном возрасте они попадают в общее коммуникативное пространство.

Всем известна, например, ситуация, когда дети ясельного возраста играют в песочнице: каждый со своим совочком, каждый со своим ведерком, просто мирно сосуществуют. Играющего рядом ребенка в качестве объекта взаимодействия они ещё не рассматривают. Но вдруг ведерко соседа привлекает внимание ребенка, он встает, направляется именно к ведерку, отбирает его у владельца и … спокойно начинает совочком насыпать туда песок.

Что же делает тот, кто лишился ведерка? Здесь возможны варианты: стоит и громко плачет, привлекая внимание мамы; кричит и тянет свое ведерко до тех пор, пока оба не падают и т.д. Главное, что оба ребенка удовлетворяют свой предметный интерес, интерес к ведерку, а не социальный. Поэтому они сами разрешить конфликт не могут. Это способны сделать только мамы.

 В дошкольном возрасте дело обстоит уже иначе. Уже у младшего дошкольника сверстник вызывает живое любопытство и положительное эмоциональное отношение, становится весьма притягательным, воспринимается как объект взаимодействия. Конечно, самостоятельно наладить взаимодействие младшие дошкольники ещё не умеют, не знают, как это делается. Очень многое зависит от взрослого, от того, как он будет руководить этим процессом, научит ли своего малыша необходимым средствам привлечения внимания другого человека и т.д.

От взрослого зависит так же и то, как будет восприниматься сверстник – на положительной эмоциональной основе или на отрицательной. Но важно то, что уже с младшего дошкольного возраста ребенка не устраивает прежняя позиция «рядом». Он хочет быть «вместе» с детьми. Наряду с эмоциональными у детей постепенно формируются взаимные деловые, в среднем дошкольном возрасте и игровые формы взаимодействия. А в старшем - взаимодействие становится личностным.

Результатом взаимодействия со сверстниками является возникновение особых межличностных отношений, от качества которых зависит и социальный статус ребенка в детском сообществе, и уровень его эмоционального комфорта. Отношения между детьми динамичны, они развиваются, в старшем дошкольном возрасте становятся конкурентными, чему способствует осознание ребенком общественно значимых норм и правил. Так постепенно усложняется и обогащается коммуникативное поведение ребенка, формируются его новые формы. Интенсивно происходит социально-личностное становление дошкольника.

Коммуникативные потребности человека могут удовлетворяются различными способами. Среди них важнейшими являются жестовые, мимические, речевые, интонационные. К старшему дошкольному возрасту ведущим средством общения становится слово. Вместе с тем до конца дошкольного возраста неречевые способы коммуникации выполняют роль словесного сопровождения, дополнения, усиления содержания детской речи.

Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

Умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от отношений со значимыми взрослыми, а также от индивидуальных особенностей самого ребёнка. Одной из них может быть нарушение взаимоотношений внутри семьи; есть и более сложные - психофизиологические особенности ребёнка (определённая незрелость или минимальные поражения нервной системы вследствие неблагополучного протекания беременности матери или родов, что при правильном воспитании преодолевается к 7-8 годам).

Очень часто трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Помимо того, что у них страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, задета и эмоционально-личностная сфера: недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции; небольшой объем мимических средств (выразительных движений мышц лица) и пантомимических средств (выразительных движений всего тела), слабость артикуляционной и тонкой моторики, - все это снижает коммуникативные возможности детей. Дети осознают свой дефект, и поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, невозможность высказать своё пожелание; повышенная ранимость и обидчивость. А ведь общение со сверстниками становится все более привлекательным для старшего дошкольника, поскольку именно этот период сензитивен для формирования ситуативно-деловой формы общения с другими детьми.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём “Я”, которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстникам, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Что же тогда нужно делать взрослым, чтобы помочь ребёнку преодолеть эти опасные тенденции, порождающие различные трудности в общении, либо демонстративность и агрессивность, либо замкнутость и полную пассивность? Необходимо постоянно побуждать у детей подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения. Все эти навыки и позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

Эти два взаимосвязанных навыка - умение контролировать свои эмоции и умение общаться , как показывает опыт отечественных педагогов и психологов (М. И. Чистяковой, Н. В. Самоукиной, В. И. Кабрина, Е. В. Рыбак и др. ), наилучшим образом формируется в процессе детского коллективного творчества и художественного освоения мира, которые порождают особую эмоциональную атмосферу, благотворно действующую на психику ребёнка. Другими словами, развитие интонационных речевых навыков, музыкально-сенсорных способностей, воображения, способности к эстетическому переживанию имеет основопологающее значение и для развития эмоционально-коммуникативной сферы дошкольников.

На сегодняшний день одним из ведущих приоритетов в образовании является коммуникативная направленность учебно-воспитательного процесса. Это является значимым, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Дошкольнику, чтобы стать образованным, легко адаптирующимся в социуме, коммуникабельным, необходимо овладеть коммуникативной компетенцией.

Как отмечает Л. А. Дубина, из обязательного минимального содержания образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением, коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Кроме того, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу коммуникативных навыков составляют общеизвестные умения: сотрудничать; слушать и слышать; воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию; говорить самому.

Компетентностный подход в образовании ориентирован не только на нормально развивающихся дошкольников и школьников, но и на детей с нарушениями речи. Дети данной категории даже в большей степени нуждаются в формировании коммуникативной компетенции, так как нарушения речевой функции возникновению специфических черт общего и речевого поведения, в частности: незрелость отдельных психических функций, снижение активности в общении, снижение уровня общения, приводят к нарушению процесса коммуникации, что в свою очередь ведет к недоразвитию коммуникативной компетентности в целом.

Обследование языкового компонента коммуникативной компетенции показало, что у исследуемых детей отмечаются трудности при пересказе и выделении общего смысла сообщения. Рассказ о каком-либо событии не сопровождается подробностями. Дети строят свои ответы однообразно, используя элементарные модели предложений, употребляют слова в неточном значении, используют в речи неадекватные грамматические формы, возвращаются к ранее сказанному, все это приводит к затруднениям в планирование и программирование действий речевого общения. Указанные речевые и коммуникативные затруднения оказывают отрицательное влияние на усвоение и поддержание контактов со сверстниками и взрослыми и на процесс общения в целом, что подтверждается данными полученными в ходе обследования прагматического и социального компонентов приведенных ниже.

Дошкольники с общим недоразвитием речи понимают социальные ситуации общения, могут оценить нравственность поступков других, но не мотивирует свою оценку и не может предложить самостоятельного решения проблемы, обращаясь за помощью к взрослым. В общении с воспитателями дети используют менее развернутую в содержательном и структурном отношении речевую продукцию, нежели в общении со сверстниками.

Дети испытывают трудности при общении вне игры. Адаптация в коллективе проходит не всегда благополучно. Эмоциональные состояния в процессе общения развиты слабо. Незаинтересованность в контактах, неумение ориентироваться в ситуации общения и негативизм, владение ограниченным набором коммуникативных стратегий и тактик, не всегда правильная оценка сценариев поведения в типичных социальных ситуациях, в совокупности не позволяет успешно взаимодействовать с обществом и продуктивно выполнять различные социальные роли.

Таким образом, нарушение коммуникативной функции, выражающееся в снижении потребности в общении, наличие тяжелых речевых расстройств, проявляющихся в общем недоразвитии речи, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм), приводят к стойким нарушениям процесса общения, что сказывается отрицательно на установление и поддержание контактов со сверстниками и взрослыми и создаются серьёзные проблемы на пути развития и обучения детей.

**Тема: «Встреча с лесовичком».**

**Задачи:** Воспитывать любовь к природе.

Развивать коммуникативные навыки в соответствии с психофизиологическим возрастом.

Учить составлять короткий описательный рассказ по картине; уточнять знание детей о признаках осени. Учить применять пример «оживления», развивать эмпатию.

**Материалы:** Аудиозапись «Времена года» П. И. Чайковского; макеты деревьев (дуб, береза, осина, клен) и засушенные листочки от этих деревьев; костюм Старичка – Лесовичка; картина «Осень в лесу».

**Предварительная работа.** Прогулки в лес, рассматривание и игры с деревьями и кустарниками на участке детского сада. Заучивание стихотворения В. Серовой «Я добрый великан» с одним из детей.

**Ход занятия:**

Дни стали короче, длиннее стали ночи.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

 (Осенью)

**Воспитатель:** Как вы догадались, что это бывает осенью? Давайте подойдем к окошку и посмотрим на осенний пейзаж. Посмотрите на небо, на траву, деревья, кусты. Какие еще приметы осени вы увидели? (Ответы детей).

Послушайте еще одну загадку:

 Дом со всех сторон открыт,

 Он резною крышей крыт.

 Заходи в зеленый дом,

 Чудеса увидишь в нем.

 (Лес)

**Воспитатель:** Закройте глаза и представьте картину, которую нарисовал художник. (Ставит на мольберт картину «Осень в лесу»). Откройте глаза. Похожа картина, которую вы представили, на эту? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Эту картину прислал нам один маленький волшебный старичок. Хотите с ним познакомиться? Тогда отгадайте, кто он:

 В лесу, в бору, живет старый старичок,

На нем красный колпачок.

 Это старичок… (Лесовичок).

(Воспитатель загадывает загадку и наряжается в костюм Старичка – Лесовичка. Во время переодевания дети закрывают глаза – «ночь»).

**Старичок – Лесовичок:** Хотите попасть в сказочный лес? (ответы детей)

**Старичок – Лесовичок:** Хорошо, а отнесет вас туда мой волшебный ветерок. Закройте глаза (колдует):

 Ветрено, ветрено,

 Вся земля проветрена.

 Ветер листья с веток

 Разогнал по свету:

 Липовый, березовый,

 Желтый лист и розовый,

 Старый лист газетный,

 Красный, разноцветный.

 Пасмурно, ветрено,

 Вся земля проветрена.

 Ветер, деток унеси –

 В лесу осеннем опусти.

Выставляются макеты деревьев: березы, осины, рябины, дуба, липы. Вокруг разбросаны их листочки. Дети открывают глаза и кружатся под музыку П. И. Чайковского «Осень» из альбома «Времена года». «Приземляются» в лесу.

**Старичок – Лесовичок:** А кто сумеет разгадать загадку? Слушайте:

Весной веселит,

Летом холодит,

Осенью кормит,

 Зимой согревает.

 (Дерево)

Ответы детей.

**Физкультминутка.**

**«Собери листочки к своему дереву».**

Пока звучит музыка, все дети двигаются, гуляют по лесу. Когда музыка прекращается, берут любой лист, бегут к своему дереву и становятся вокруг него. Старичок-Лесовичок спрашивает каждого ребенка, какой у него лист. Дети отвечают: березовый, кленовый, дубовый, осиновый, рябиновый.

**Старичок – Лесовичок:** Посмотрите на мою картину еще раз. Она не простая, а волшебная – она звучит. Закройте глаза. Какие звуки осеннего леса вы слышите? (Шепот листвы, треск сучьев, крики птиц и пр.). Вспомните, как пахнет в лесу.

Старичок-Лесовичок «превращает» ребят в грибочки, ягодки, листья, насекомых, камешки (кем кто хочет быть).

Звучит музыка. Неподвижные предметы (листья, кустики, камешки) остаются на месте, а насекомые, птички летают вокруг них, звери резвятся. Слышатся удары грома, барабанит дождь. Все птицы, звери, насекомые прячутся.

Выходит мальчик – «добрый великан», он ходит по «лужайке» и читает (спокойно) стихотворение В. Серова «Добрый великан»:

Я шагаю по лужайке –

Великан в трусах и в майке.

Сверху ясно мне видна

Вся зеленая страна.

Вот улитка – добрый гномик -

На себе таскает домик,

Вся квартирка для жука –

Дырка старого пенька.

Вот стоит высотный дом –

Муравьи хлопочут в нем,

Вот цветок ромашки –

В нем живут букашки.

Эта малая страна

Вся кругом заселена!

 (Угрожающе)

 Если я, великан, захочу,

Как лихой ураган,

 Налечу!

 Все дома я могу

 Разломать!

 Все жильцов на лугу

 Растоптать!

 Если я захочу…

 (Ласково, по-доброму)

Только я не хочу!

Я - добрый великан!

 (Расколдовывает детей и убегает)

Воспитатель (задает вопросы и выслушивает ответы детей).

- В кого (или во что) превратил вас, ребята, Старичок-Лесовичок?

- Что чувствовал ты, муравьишка, когда в лесу была хорошая погода? (Обращается с тем же вопросом к каждому ребенку – ежику, лисичке, зайчику, белочке, бабочке, жужелице и т.д.).

- Когда пошел дождь и загремел гром?

- Когда появился в лесу великан?

- Что можно сказать (пожелать) людям, гуляющим по лесу, по лугу?

**Старичок – Лесовичок:** А теперь давайте посмотрим на мою картину. Увидеть все, что есть на моей картине, могут только очень внимательные и зоркие ребята. Возьмите бинокли. (Руки поднести к глазам, пальцы сложить вместе, скруглить). Что вы видите на картине?

**Дети:** Лес, в нем много деревьев.

**Старичок – Лесовичок:** Какие деревья изображены на картине?

**Дети:** они разные, высокие и низкие, красивые, нарядные, разноцветные… (Выкладывается пиктограмма «Разные деревья»).\_

**Старичок – Лесовичок:** Посмотрите в свои бинокли. Что еще растет в лесу?

**Дети:** В лесу растут грибы.

**Старичок – Лесовичок:** Расскажите, какие грибы вы собирали с родителями в лесу? (Лисички, сыроежки, белые, подосиновики). И из каких лесных ягод мама сварила вам варенье? (Из красной брусники, желтой морошки, спелой черники, сочной малины и т.д.) (Выкладывается пиктограмма «Грибы и ягоды»). Кого трудно заметить в ваши зоркие бинокли?

**Дети:** трудно заметить лесных зверей и насекомых. Все они прячутся за деревьями, кустами, под камнями, под корой деревьев. (Выкладывается пиктограмма «Насекомые и лесные звери»).

**Старичок – Лесовичок:** Ребята, как вы думаете, какую пользу приносят леса человеку? (Ответы детей).

**Старичок – Лесовичок:** Молодцы, правильно ответили. А теперь тот, кто сумеет красиво рассказать о моей картине, получит от меня сюрприз. Начните рассказ так: «Леса – всему свету краса. Когда леса не было…», а закончить рассказ можно, сочинив, что интересное может случиться в лесу. (Соединяем веревочками отдельные пиктограммы).

Дети придумывают рассказ по картине (два-три человека) с использованием «биноклей» и составлением схемы на ковролине. Старичок-Лесовичок сразу оценивает каждый рассказ и в конце занятия награждает всех детей выпеченными грибами или лесным вареньем. Остальные дети рассказывают по картине индивидуально, в свободное время.

**Старичок – Лесовичок:**

А теперь пора прощаться.

Скажем громко:

«Полон лес

И загадок, и чудес!»

**Тема: «Поможем Федоре».**

**Задачи:** Воспитывать любовь к добру (не проходить мимо чужой беды).

Развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Развивать системность мышления в процессе расхождения знаний о предметах домашнего обихода. Развивать логическое и образное мышление, творческое воображение.

Учить составлять описание посуды, используя схему.

**Предварительная работа:**

1. Разгадывание загадок по теме.
2. Чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе».
3. Составление загадок описательного характера.
4. Разгадывание загадок по теме.

**Материалы:**

Сказка К.И. Чуковского «Федорино горе». Схематические изображения посуды мелкого размера (индивидуально, для каждого ребенка в конверте). Игра «Чудесные вещи». Костюм Федоры (платок), скатерть, самовар, угощение к чаю. Посуда (стакан, чашка, блюдце, сахарница, молочник…), схема-модель составления описательного рассказа.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Отгадайте загадку: »Я рукотворная, звучащая, воды не боюсь, для еды гожусь, а ударь – разобьюсь». (Посуда). (Ответы детей)

**Воспитатель:** Найдите предметы отгадки на этой картинке (показывает картинку «Перепутаница»). Какой предмет лишний? (Утюг). Почему?

*Ребенок обводит контур предмета на картинке и говорит: «Я вижу кастрюлю, это посуда…» Дети называют все предметы.*

**Воспитатель:** А сейчас я загадаю вам загадки о посуде. Вы отгадайте их и скажите, к какому виду посуды относится данный предмет (кухонная, столовая, чайная).

 При виде еды

 Не считают ворон,

 Бросаются дружно

С обеих сторон.

Один разрезает,

 Другая хватает,

 Обоим в тарелке

Работы хватает.

 (Нож и вилка)

На огне я стою,

 Еду вкусно варю.

 (Кастрюля)

Новая посуда, а вся в дырках. (Дуршлаг, решето)

Из горячего колодца

 Через нос водица льется.

 (Чайник)

**Дети:** Нож и вилка – столовые приборы. Кастрюля – кухонная посуда, дуршлаг – тоже. Чайник может быть заварочный и кухонный.

**Воспитатель:** В какой сказке К. И. Чуковского посуда убежала от своей хозяйки? Почему посуда убежала от Федоры? (Ответы детей).

**Воспитатель:** В сказке ожило много посуды, назовите ее, а кто может напомните строчки из сказки. (Ответы детей).

**Воспитатель:** Как посуда может проучить Федору если, она ее найдет?

**1-ый ребенок:** Может стать воздушной и улететь.

**2-ой ребенок:** Может сделаться большим слипшимся комом и укатиться с горы.

**3-ий ребенок:** Стать негодной для приготовления пищи: распасться на части, потерять ручки, носики, донышки.

**4-ый ребенок:** Вся оказаться в дырочках, как дуршлаг.

**5-ый ребенок:** Вымыться в ручейке, стать чистой и превратиться в сказочный лес.

**Воспитатель:** Верно, ребята, так посуда и сделала. Она превратилась в сказочный лес. Давайте попробуем представить себе, как он выглядит. (Рассматривает с детьми плоскостные формы разной посуды. На фланелеграфе или индивидуально перед каждым ребенком выкладывает сказочный лес. Например: деревья, у которых стволы – стаканчики, крона – блюдце. Елочки – вилки. Пеньки – перевернутые кастрюли. Озеро – большое блюдо. Грибочки – бокальчики, а сверху – блюдца. Бугорок с травой – дуршлаг со вставленными в него соломинками для коктейлей).

**Воспитатель:** Вся посуда в этом лесу чистая, гладкая, блестящая, а Федорина посуда…

**Дети:** Грязная, ржавая, расколотая…

**Воспитатель:** Хотите ей помочь? Волшебный ветерок принесет нас в этот сказочный лесок.

**Физкультминутка «Сказочный ветерок»**

Под медленную, спокойную музыку дети встают, кружатся, «летают», «приземляются».

**Воспитатель:** Где же здесь посуда? Закройте глаза и откройте их, если услышите ее звук.

*Слышатся звуки:* гудок автомобиля, звук музыкального инструмента, шуршание бумаги, звон бокалов, стук крышки о кастрюлю. Дети открывают глаза.

**Воспитатель:** А вот и Федорина посуда, грязная да неумытая. Давайте, ребята, поможем Федоре стать добрее, придумаем волшебные слова (надевает платок Федоры).

**Дети:** Эй, Федора! Эй, эй, эй! Будь, Федора ты добрей! Раз, два, три, четыре, пять. Выходи свою посуду искать!

**Федора:** (добреет).

Ох, не буду! Ох, не буду я посуду обижать.

Буду, буду я посуду и любить и уважать.

Помогите, мне, ребятки, поухаживать за ней.

**Пантомима «Мытье посуды».**

Воспитатель - Федора говорит, а дети изображают.

**Федора:**

Мы почистим тебя песочком, Дети трут кулаком о ладонь,

Окатим тебя кипяточком, поочередно поднимают руки,

Вытрем тебя полотенечком. Делают круговые движения руками,

И ты будешь опять, поднимают руки в стороны - вверх.

Словно солнышко, сиять.

Вернемся домой. Накроем стол скатертью. Поставим самовар. Расставим посуду. Приглашаю вас, ребятки, на чаепитие с вареньем да печеньем.

На маленьком сервировочном столике расставлена и разложена посуда. Дети подходят, выбирают предмет, который им нравится, и рассказывают о нем, опираясь на схему – модель составления описательного рассказа (схема - модель 1) (цвет, форма, размер, материал, из которого изготовлена посуда, ее функция).

Каждый рассказывает о своем предмете.

Воспитатель: Ребята, как же мы пойдем в гости без подарка? Давайте изобретем для Федоры «чудесную кастрюлю», непохожую на все другие кастрюли. Для этого мы поиграем в игру «Чудесные вещи».

**Воспитатель:** Из какого материала будет сделана эта кастрюля? (Выкладывает перед детьми игровые карточки из серии «материал»

**1-й ребенок:** (Выбирает карточку с воздушным шариком).

**Воспитатель:** Какой он, шарик?

**Дети:** Легкий, прозрачный, переливающийся, изменяющийся по форме и размеру…

**Воспитатель:** А теперь давайте придумаем, чтобы кастрюля умела двигаться. Как она будет передвигаться? (Предлагает другому ребенку выбрать карточку из следующей серии – «способ передвижения».)

**2-й ребенок:** Вертолет

**Воспитатель:** Как вертолет передвигается?

**Дети:** Летит, вертится, крутится…

**Воспитатель:** Что же еще волшебного будет в нашей кастрюле? (Ответы детей).

- А теперь расскажите с самого начала, какая у нас получилась «чудесная кастрюля». (Рассказы детей).

- Чем хороша такая кастрюля? (Ответы детей).

- Чем плоха? Чем устранить плохие качества? Нарисуйте и расскажите о ней.

Итог занятия подводится во время чаепития. Дети рассказывают, что запомнилось, понравилось. Воспитатель зачитывает окончание сказки, написанное писателем. Дети могут предложить свой конец сказки, в котором фигурирует «волшебная кастрюля».

**Тема: «В гостях у дедушки и бабушки».**

**Задачи:** Воспитывать доброжелательность в общении.

Развивать критичность мышления, умение доказывать свою точку зрения.

Учить придумывать и пересказывать сказку последовательно. Совершенствовать навыки ведения диалога.

**Материалы:** фотографии дедушки и бабушки, картинки с изображением домашних животных, загадки о них, аудиозапись с голосами домашних животных, картинка «волк».

**Предварительная работа:** заучивание пословиц и поговорок о добре и труде.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какой хороший сегодня день.

**Этюд «Улыбка».**

- Улыбнитесь, как кот на солнце, а теперь как хитрая лиса, а сейчас как будто вам подарили маленького щенка, улыбнитесь от всей души.

- Ребята, утром нам принесли письмо от дедушки Вани и бабушки Тани (выставляются фотографии). Дедушка и бабушка живут в деревне, сами много работают и детишек учат. Какие пословицы и поговорки вы знаете о добре, о труде?

(Дети называют пословицы и поговорки).

- У дедушки Вани и бабушки Тани в деревне много верных друзей. Люди за ними ухаживают, да и друзья в долгу не остаются. Хотите посмотреть, кто это? Они спрятались в этом домике, который называется «хлев». Внимательно послушайте и угадайте, кто в нем живет. Как только вы угадаете животное, оно сразу вам покажется.

**Дидактическая игра « Кто это так кричит?».**

Звучит аудиозапись «Голоса домашних животных».

- Закройте глаза. Прислушайтесь. Что вы услышали? (Ответы детей).

Воспитатель достает из-за хлева картинки с изображением тех животных, которых назвали дети. О тех животных, голоса которых дети не узнали, воспитатель загадывает загадки.

 **Дидактическая игра « Кто лишний?».**

Воспитатель обращает внимание детей на выставленные картинки: корова, собака, коза, овца, кошка, лошадь, волк.

- Кто лишний? Почему? (Ответы детей)

**Коммуникативная игра « Сочиняем сказку».**

**Воспитатель:** дедушка и бабушка любят сказки о животных. Давайте придумаем для них новую, необычную сказку. Я буду задавать вопросы, а вы – покажете мне любое слово, оно будет ответом на эти вопросы в книге сказок.

(Дети с закрытыми глазами открывают любую страницу в сборнике сказок и указывают слово – ответ. Воспитатель выстраивает сказку в единую сюжетную линию. Сочинение сказки идет в быстром темпе. Воспитатель ее записывает).

- Попробуем рассказать всю сказку целиком. Пошлем письмо в деревню, пусть дедушка и бабушка обрадуются. Каждый из вас может рассказать эту сказку целиком дома тому, кого вы хотите порадовать.

**Тема: «Ленивая Бручолина»**

**Задачи:** Воспитывать любовь к устному народному творчеству, трудолюбие.

Развивать речевое внимание, умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ.

Организовать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, побуждая поддерживать диалог. Учить составлять короткие описания игрушек, передавать содержание сказки в процессе драматизации.

**Материал:** Игрушки: кукла бабушка, кукла внучка, заяц, коза, лошадка, пчела; корзинка; мяч.

**Ход занятия:**

Дети рассматривают посылку, которую принес почтальон.

**Воспитатель:** Рассмотрели, что принес нам почтальон? Кто скажет, что в корзинке? Так, это кукла бабушка. Почему она бабушка? (Ответы детей).

- А эта кукла – ее внучка. Скажите девочке, какая она красивая, какая нарядная, так, чтобы ей было приятно слышать. (Ответы детей).

- Я вижу, вам хочется подержать зверюшек, которые в корзине. Тогда опишите их так, чтобы было понятно: они вам очень нравятся.

- Я вам расскажу историю, которая произошла с этой девочкой и ее бабушкой. Бручолина – это имя, это девочка из итальянской сказки, которая называется «Ленивая Бручолина».

Воспитатель рассказывает сказку.

- Вот какая история приключилась с ленивой Бручолиной. Как мы назовем Бручолину – работящей или ленивой? А зайку? Да, он пугливый, трусливый, но добрый. Ведь хотел же он помочь девочке. А в конце сказки Бручолина исправилась? (Ответы детей).

- Хотите разыграем эту сказку? (Воспитатель рассказывает сказку, дети действуют игрушками, разыгрывая диалоги).

- Мы с вами отметили, что Бручолина исправилась. Вот и предлагает она нам разыграть игру. Образуйте круг. Бручолина поручает мне называть слова, а вы должны отгадывать, какой звук я произнесла громче или дольше. (Педагог называет слово и бросает мяч. Ребенок выделяет требуемый звук и перебрасывает мяч вновь воспитателю).

**Тема: «Путешествие в сказочный лес».**

**Задачи:** Воспитывать любовь к родному краю.

Развивать способность устанавливать и поддерживать контакты со сверстниками. Развивать познавательный интерес, воображением.

Предоставить детям возможность участвовать в общей беседе, помогать им понятно излагать свои мысли; вызвать желание участвовать в ролевых диалогах.

**Материал:** палатки, картины с изображением лесной полянки и ее обитателей; картинки: животные, грибы, ягоды и т.д.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** «Я приглашаю вас отправиться в сказочный лес. Там сейчас лето. Кто готов к новому путешествию? Не забудьте захватить что-нибудь от комаров и мошек.

Поедем поездом, поэтому целесообразно захватить побольше еды - в поезде почему-то всегда есть хочется. Кто, какую еду собирается взять? Учтите, что в поезде нет холодильников (заслушивает ответы детей, уточняет их.)

 Остались минуты до отхода нашего поезда. Не забудьте попрощаться с родителями. Как вы это сделаете, что скажете им?» (До свидания, мама! Не волнуйся за меня. Я не заболею и не потеряюсь. Я позвоню тебе, если будет возможность. И т.п.)

 По-е-ха-ли! По-е-ха-ли!

 Поезд набирает скорость, колеса стучат: "Тук-тук-ту-ууу, тук-тук-ту-ууу" (хоровые повторения.) Под их перестук хочется спать...

 Про-сы-пай-тесь! При-е-ха-ли!

 Дети рассматривают картинку. Описывают лесную полянку и двух ее обитателей - медвежонка и енота. Педагог напоминает, что путешествие сказочное и полянка сказочная.

 Воспитатель предлагает оживить полянку, перенести на нее разных лесных животных, кустики ягод. (Картинки приготовлены заранее.) просить рассказать, у кого что получилось, где какая зверюшка расположилась, где ягодки выросли. Уточняет, стали ли полянки привлекательнее. Интересуется, как ведут себя зверушки на новом месте, понравились ли они друг другу, не поссорились ли...

 "Мы останемся на этой полянке или отправимся дальше? – спрашивает педагог. – Чтобы отправиться дальше, следует отдохнуть. Забирайтесь в палатки, я их уже поставила, и подремлите часок-другой». (Воображаемая ситуация.)

**Коммуникативная игра «Я – старик – лесовик».**

 Когда дети «проснутся», воспитатель сообщит им, что превратилась в старика-лесовика. «Видите мою бороду? – интересуется педагог. – А шляпу, похожую на шляпку белого гриба? А жилет из еловых чешуек? (воображаемая ситуация.) превратившись в лесовика я могу и вас превратить в зверей и зверушек, леса здесь дремучие, и людям, а детям тем более не пройти. Превращайтесь, в кого хотите, а я проверю, настоящие передо мной зверушка или нет. Если настоящие, перенесу в самую чащу леса.

«Кто первый?»

 Обязательно найдется ребенок, который примет условия игры.

«Я – белочка» - сообщает ребенок старику-лесовику.- «возможно, возможно»,-соглашается тот и задает белочке разные провокационные вопросы: «У тебя только две ноги, не так ли? И шубка из перьев, как у сороки-белобоки? А хвостик маленький и круглый? Ты не любишь есть грибы и орехи? Живешь под корнями дерева, не правда ли? И т.п.

 Лесовик беседует еще с несколькими зверушками. Выясняет у остальных детей, кто в кого превратился, и «уводит» их в самую чащу дремучего леса.

**Тема: «Буратино в гостях у детей»**

**Задачи:** Воспитывать умение слушать, не перебивая.

Развивать умение составлять описательные рассказы, формировать умение принимать самого себя и других, при этом адекватно осознавая свои и чужие недостатки.

Побуждать детей вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Произвольно оперировать словами в игре «Живые слова». Активизировать словарный запас.

**Материал:** Игрушки: гриб, слон, паровоз, Буратино, мишка, барабан, матрешка, мяч. Корзина с салфеткой.

**Ход занятия:**

**Буратино (Воспитатель)** вносит корзину с игрушками, накрытую салфеткой. Дети заинтересовываются и встают в круг.

**Буратино:**

- Здравствуйте, ребята. Рад вас видеть. Хотите узнать, что я принес? Отгадайте мои загадки, тогда я вам покажу, что в корзине.

- Он на длинной ножке в шляпе. Растет в лесу. Прячется в траве под деревом.

- Он большой. Ноги, как столбы; уши, как лопухи; хвост, как веревочка, а вместо носа – хобот.

- На нем ездят люди. Он перевозит грузы. Впереди паровоз, а сзади вагоны.

- Он большой, пушистый. Глазки и нос, как пуговки. Ушки маленькие, кругленькие. У него большие лапы. Он косолапый.

- Он большой, круглый. У него есть палочки. Палочки барабанят: «Бум-бум-бум».

- Она в нарядном платочке и фартучке. Ее можно разбирать и собирать. Внутри у нее такие же нарядные девочки в платочках и фартучках.

 По мере отгадывания воспитатель достает игрушки и выставляет их на стол.

**Игра «Живые слова».**

**-** Буратино принес много игрушек. Чтобы поиграть игрушкой, надо ее похвалить, сказать, какая она красивая, интересная. Если похвалите хорошо, она сама прилетит к вам прямо в руки.

 Дети составляют небольшие описания с помощью взрослого. Когда игрушка «прилетает» к рассказчику, дети напевают плясовую. Ребенок пляшет с игрушкой и ставит ее снова на стол.

- А сейчас встаньте в круг. На слова считалочки передавайте мяч по кругу.

Чок-чок-каблучок.

Наскачил на сучок.

 Поломался, обломался

Чок-чок-каблучок.

 У кого останется мяч после окончания считалки, выполняет три задания детей. Воспитатель помогает детям придумывать разнообразные интересные задания.

 В заключение дети прощаются с Буратино, приглашают его прийти еще раз.

**Тема: «Это вовсе не ребенок-**

 **Это маленький теленок».**

**Задачи:** Воспитывать доброжелательность.

Развивать диалогическую речь. Формировать речевые умения.

Учить высказываться на темы из личного опыта.

**Материал:** Большой и маленький кружок любого цвета. Большие и маленькие круги на шнурке («колокольчики») – по количеству детей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель** предлагает детям отгадать загадку:

 Этот маленький ребенок

 Спит без простынь и пеленок,

 Под коричневые ушки

 Не кладут ему подушки.

 У него четыре ножки.

 Он гуляет без пальто.

 Он калоши и сапожки

 Не наденет ни за что.

 Не сошьют ему рубашки,

 Не сошьют ему штанов,

 Не дадут ему фуражки,

 Не спекут ему блинов.

 Он сказать не может: «Мама,

 Есть хочу!» А потому

 Целый день мычит упрямо:

 «Му-у».

 Это вовсе не ребенок-

 Это маленький… (теленок).

 А.Введенский.

- А как вы догадались, что это теленок? (Высказывания детей).

**Физкультминутка.**

У меня живет козленок – *Ходьба детей на месте*

Я сама его пасу.

Я козленка в сад зеленый *Повороты туловища вправо – влево.*

Рано утром отнесу.

Он забудется в саду- *Наклоны вперед.*

Я в траве его найду. *Прыжки на двух ногах.*

- Давайте поиграем. Вы будете телятками. У телят на шее колокольчики. Маленькие колокольчики звенят: «Диль-диль-диль-диль». Как они звенят? А большие колокольчики отвечают: «Дил-дил-дил». (дети повторяют звукоподражание).

- Большие и маленькие колокольчики, встаньте парами. Звенят маленькие колокольчики (показывает маленький кружок). Звенят большие колокольчики (показывает большой кружок). Дети меняются ролями, и игра повторяется.

- Садитесь. Послушайте, какая история однажды произошла с теленком.

Ромашки.

 Есть на новом платье

 У меня кармашки.

На кармашках этих

Вышиты ромашки.

 Ромашки, ромашки –

 Будто луговые.

Ромашки, ромашки

 Прямо как живые!

Глупый наш теленок

 На цветы глядел,

Глупый наш теленок

 Их чуть-чуть не съел!

 М. Пляцковский.

- Ребята, а вы видели настоящего теленка? Как это было? (Высказывания детей). Расскажите, что умеет делать теленок.

- Теленок ест траву, пъет воду, гуляет, пасется на лугу. Когда он отдыхает, лежит на сене. Теленок умеет бодаться, мычать, бегать; может лизнуть в нос.

- Давайте составим предложение из «живых слов» о теленке.

**Игра «Живые слова».**

Дети составляют предложения: «Теленок спит», «Спит корова», «Корова смеется».

- «Коровы умеют смеяться?» Придумайте свои небылицы про теленка и корову. (Высказывание детей)

**Тема: «Самый дорогой человек».**

**Задачи:** Воспитывать любовь к маме.

Развивать осознанные отношения к семье, понимание роли мамы как хранительницы очага. Развивать умение эмоционально и содержательно выражать мысли.

Побуждать детей вступать в диалог со взрослыми. Формировать умения и навыки выражения чувств.

**Цель:** Развивать у детей осознанноеотношение к семье, понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей, сформировать умения и навыки выражения чувств.

**Материалы:** аудиозапись песни о маме; поэма Н. Некрасова «Есть женщины в русских селениях», книга «Девочка из города».

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Сегодня мы поговорим о маме. Мне хочется спросить вас: «Как вы обращаетесь к маме?»

Я недавно слышала, как один ребенок назвал свою маму: «Мамка». А другая девочка – «Маманя»!

Что бы вы сказали на это? Приятно ли маме? Почему? Наше обращение выражает наше отношение к человеку.

Почему мама может заплакать, если вы заболели, потерялись, поранились?

Почему мама сама плачет, если поругала вас и даже отшлепала?

 А сейчас послушайте отрывок из книги «Девочка из города». Почему Валентинка назвала чужую женщину мамой? Испуг помог ей выговорить или что-то другое?

Женщина, если она мать, создает тепло (душевное, то есть нежность, заботу). Вы чувствуете это от своих мам? Как?

Древние люди костер обкладывали камнями и называли его очагом. Женщина – хранительница очага, вначале настоящего огня, а потом – настроения, доброты, уважения друг к другу в семье. Почему женщину называют хранительницей очага? (Так как от женщины исходят ласка, любовь, мир, согласие).

Кто и что может разрушить домашний очаг, то есть мир, тепло, любовь? (Война).

Кого в первую очередь спасает мать?

Как можно назвать ее? (Она не воин, но защитница).

Когда мама защищает ребенка, думает ли она об опасности, о себе? (Читаем отрывок из поэмы Н. Некрасова «Есть женщины в русских селеньях»).

Как вы думаете оставила бы вас мама в горящем доме?

Бросилась бы спасать в случае опасности?

Значит ли это, что у мамы столько же силы, столько же выносливости как у мужчины?

Что же главное в женщине – матери? (Сила любви).

Чем выражается любовь? (нежностью, лаской, заботой, защитой).

Надо ли помогать маме в сохранении домашнего очага? Как вы это можете делать?

Готовы ли вы относиться к маме так, как она относится к вам?

**Упражнение:** *Сейчас кто-то из вас подумает о маме, а мы постараемся угадать его мысли по мимике.*

Звучит песня о маме.

 Нарисуйте портрет мамы с любовью.

**Тема: «Прыг-скок, прыг-скок»,**

 **Длинноушка – Белый бок».**

**Задачи:** Развивать диалогические навыки. Воспитывать любовь к устному народному творчеству, чувство сопереживания.

Учить составлять короткие описания; передавать содержание сказки в процессе игры – драматизации. Учить соотносить средства вербального и невербального общения.

**Материал:** Мячик, заяц.

**Предварительная работа:** чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» (в обработке М. Серовой).

**Ход занятия:**

**Воспитатель** вносит в группу корзину с зайцем, накрытую платком. Дети окружают ее.

- Как вы думаете, кто спрятался в корзине? (Ответы детей).

- Попробуйте угадать на ощупь. Что вы нащупали? «Лапы, длинные уши, короткий хвост, глазки – пуговки, пуговка – нос» и т.п.

- Да, это…

Прыг-скок, прыг-скок»,

 Длинноушка – Белый бок.

 (заяц)

Воспитатель снимает платок.

Мех у зайки пушистый или гладкий?

Хвостик длинный или короткий?

А уши у зайки… Не просто длинные, а длинные-… (предлинные), … (длиннющие).

Глазки-пуговки… (блестящие), нос- пуговка… (маленький).

Зайка живет… (в лесу). Он любит… (морковь). Зайка боится… (волка и лисы). Он … (трусишка). (Интонацией незавершенности воспитатель вовлекает детей в общий разговор).

- Послушайте, как по-разному называют зайца в стихотворениях и сказках. Из какой это сказки: «Не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою?» (ответы).

- А это из какой сказки: «Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает…?» («Теремок»). Как в этой сказке называют зайку?

- «Длинноухий озорник в огород ходить привык.» какими словами в этом стихотворении называют зайку?

- А вот загадка про зайку:

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

- Расскажите зайке, какой он красивый. Опишите его так, чтобы ему захотелось снова прийти к нам в гости. (Высказывания детей)

- Мы с вами знаем еще одну сказку про зайца: «У страха глаза велики». Давайте поиграем.

**Инсценирование сказки.** (Дети – актеры произносят свои роли самостоятельно; в случае затруднений воспитатель им подсказывает).

- Ребята, а какими словами заканчивается эта сказка? (Высказывания детей.)

- У страха глаза велики – почему так говорят? (Рассуждения детей.)

**Тема: «Поговорим по телефону».**

**Задачи:** Воспитывать коммуникативность.

Развивать любознательность, умение слушать собеседника, не перебивая его.

Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.

**Материал:** Карточки с ситуациями.

**Ход занятия:**

**-** Ребята, у кого дома есть телефон?

- Кому вы звоните? (Бабушке, дедушке, друзьям и т.д.).

*Телефон – замечательная вещь. Набираешь номер и можешь разговаривать, с кем захочешь. Наверное, трудно было его придумать – попробуй спрятать человеческий голос в тоненький провод! Как он только в нем помещается… Да еще так быстро бегает по проводу…*

 *(Габе «Телефон»)*

- Действительно, телефон – это очень удобно. Не можешь встретиться с другом – позвони по телефону. Соскучился по бабушке – возьми трубку и скажи ей, что ты ее любишь. Заболел кто-то – вызови по телефону врача.

- Для чего еще в доме необходим телефон? (Ответы детей).

- Ребята, знакомо ли вам такая ситуация, как в стихотворении Е. Руженцевой «Телефон»?

 Телефон у нас висит,

 Телефон весь день звонит.

 На носочки я встаю,

 Телефон не достаю.

 Я залез на табурет,

 Говорю, что папы нет.

- А вы, ребята, умеете вежливо разговаривать по телефону? (Ответы детей).

Воспитатель предлагает детям обыграть некоторые ситуации.

- Надя звонит Вале, выясняет, какой сегодня будут показывать мультфильм. С чего начать разговор? Как лучше его закончить? Какие «вежливые» слова должны прозвучать в этом разговоре?

- Катя звонит маме на работу. К телефону подходит незнакомый человек. Как в этом случае начать разговор? Какие слова извинения следует сказать, ведь вы отрываете людей от работы.

- Много интересных ситуаций можно придумать, а темы для разговора – самые разнообразные.

- Каждый из вас должен выбрать себе пару, друга, с которым вы желали бы поговорить. (Дети выбирают друг друга).

Каждой паре воспитатель раздает карточки, на которых предложены различные темы, кому что достанется.

Дети самостоятельно разыгрывают предложенные темы, воспитатель помогает им принимать правильные решения.

- А сейчас послушайте отрывок из рассказа Н. Носова «Телефон».

Чтение рассказа.

-Ребята, как вы думаете, мальчики придумали, о чем им поговорить? Как вы думаете, это были интересные темы?

- Придумайте, о чем могли поговорить друзья, и поиграйте по парам в игру «Алло! Алло!».

Дети самостоятельно по парам придумывают тему разговора, обыгрывают ее.

**Тема: «Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»»**

**Задачи:** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.

Развивать воображение, познавательный интерес, умение устанавливать контакты со сверстниками.

Закрепить представления детей об осени, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь.

**Материал:** Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года».

**Ход занятия:** Воспитатель беседует с детьми:

- Ребята, с каким настроением вы приходите в детский сад? (Ответы детей).

- А у вас всегда бывает хорошее настроение?

- Как можно догадаться, какое у человека настроение? (По глазам, по мимике, по разговору).

- Правильно, о настроении можно узнать по-разному. Интересно, а сможете ли вы узнать о настроении поэта по его стихотворению?

Унылая пора! Очей очарование!

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,

 В багрец и в золото одетые леса…

- О каком времени года рассказал нам поэт А. С. Пушкин?

- С каким настроением, с какими чувствами писал он это стихотворение? (Восхищение, любование, нежность, грусть, печаль, радость, уныние…)

- Какими словами он определил свое настроение? (Очей очарованье, краса, пышное увядание, унылая пора, прощальная краса).

- Ребята, как вы думаете, а по музыкальному произведению можно догадаться о настроении музыканта?

Звучит аудиозапись произведения П. И. Чайковского «Времена года».

-Какая музыка прозвучала: веселая или грустная?

- Какие чувства, настроения она у вас вызвала?

- Ребята, а с помощью рисунка можно выразить свое настроение?

(Ответы детей).

- Правильно, по рисунку так же можно догадаться о настроении художника, о его чувствах, мечтах.

Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень».

- Ребята, посмотрите внимательно на картину: на луг, на речку, на золотые листочки берез, на пожелтевшую, почти высохшую траву, на одинокий полуувядший цветок, склонившийся прямо к воде и на яркое солнечное небо над ними.

- А вы хотели бы оказаться на этом лугу?

- Как бы вы назвали эту картину? (Ответы детей).

- И. Левитан выбрал для своей картины название «Золотая осень». Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

- Правильно, ребята. Все на этой картине как будто золотое: пышное убранство берез, яркий солнечный свет осеннего дня…

- Какие приметы осени вы видите на этой картине?

- Какое небо?

- Какой день изображен на картине: ясный или пасмурный?

- Есть ли на небе облака? Какие они?

- Как вы думаете, какое настроение у берез?

- А вы заметили одинокий цветок у ручья? Как вы думаете, какое настроение у цветка?

- А теперь давайте отгадаем, с каким настроением художник рисовал эту картину. (С хорошим, веселым, радостным, светлым, вдохновенным, восторженным и немного грустным).

- Ребята, давайте попробуем придумать по этой картине рассказ. Придумайте название своему рассказу и расскажите об осеннем дне, об осеннем небе, об облаках, о солнце, о березах, об одиноком цветке и о голубом ручье.

**Тема: Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Пожарные собаки».**

**Задачи:** Воспитывать у детей чувство сопереживания.

Развивать у детей чувства ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок. Развивать умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить детей подбирать определения, синонимы и антонимы; упражнять в составлении предложений – путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, что вы представляете, когда слышите слово «пожар»? Какие чувства у вас вызывает это слово? (Ответы детей).

- Кто помогает справиться с пожаром?

- Пожарные – это специально подготовленные и обученные люди. Но есть и специальные собаки – помощники человека. Вот о таких собаках – пожарных я прочитаю вам рассказ – быль.

Воспитатель читает рассказ – быль Л. Толстого «Пожарные собаки», поясняет, что Лондон – это город в другой стране, в Англии.

Вопросы к детям:

- Какие чувства вы испытывали, когда слушали рассказ?

- Почему собак называли «пожарными»?

- Что делают пожарные собаки?

- Какие собаки?

- Что произошло однажды в Лондоне?

- Чем закончился рассказ?

Воспитатель читает рассказ повторно, дает установку на последующий пересказ. После чтения вызывает троих детей, они распределяют между собой, кто будет рассказывать: первый – о пожарных собаках, второй – о том, как собака Боб спасла девочку, третий заканчивает пересказ эпизодом о том, как собака принесла куклу.

Воспитатель выслушивает два-три пересказа и задает вопросы:

- Что было с мамой, когда она увидела девочку в горящем доме?

- А когда она увидела, что ее девочка жива, она стала какая?

**Коммуникативная игра «Придумай шутку – чистоговорку».**

Воспитатель говорит первую строчку, дети заканчивают.

Ты, собачка, где гуляла?

*(Я за зайчиком бежала).*

Эй, щеночек, где ты был?

*(В лесу бабочек ловил).*

**Словесная игра «Взрослый – детеныш».**

Воспитатель называет взрослых животных, а дети – детенышей.

Собака – щенок

 Кошка – котенок

 Корова – теленок и т.д.

**Тема: « Как звери готовятся к зиме? Чтение рассказов В. Бианки « Лесная газета».**

**Задачи:** Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.

Развивать мышление, память, воображение, познавательные интересы.

Продолжать учить детей отвечать на вопросы, употребляя в речи простейшие виды сложно-сочиненных и сложно-подчиненных предложений, активизировать природоведческий словарь.

Закрепить знания детей о жизни зверей зимой, как они готовятся к зиме.

**Предварительная работа:**

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Чтение произведений о жизни зверей. Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети, какое сейчас время года? – Зима. Зимой выпадает много снега, бывают метели, сильный мороз, дуют холодные ветры. Отгадайте загадки про зиму.

С неба звезды падают,

Лягут на поля,

Пусть под ними скроется

Черная земля.

Много, много звездочек

Тонких, как стекло;

Звездочки холодные,

А земле тепло!

 (Снежинки, снег)

Дети говорят о признаках, по которым они отгадали загадку.

Без рук – рисует,

Без зубов – кусает.

 ( Мороз )

Без рук, без ног по свету рыщет,

Поет, да свищет.

 ( Ветер)

Дети доказывают, что это ветер.

**Воспитатель:** Скажите, ребята, легко ли зверям в лесу зимой жить? – Трудно.

А почему трудно, я вам прочитаю рассказы В. Бианки « Холодно в лесу, холодно», «Кто сыт, тому холод не страшен».

Чтение рассказов.

**Воспитатель:** Давайте вспомним, как звери готовились к зиме? Как живут зимой? (Выставляются картинки: белка, мышка, медведь, волк, лиса, заяц, еж).

**Воспитатель:** Расскажите про белку: какие запасы на зиму она сделала, как поменяла шубку, где устроила теплое жилье.

Ответы детей.

Затем так же дети рассказывают про других зверей. Воспитатель активизирует память детей, дополняет их сведения.

- Кому труднее всего? – Лисе, волку – им надо охотиться, чтобы раздобыть еду. Зайчику тоже трудно. У него много врагов. Его спасают ноги – он быстро бегает, путает следы, а белая шубка не видна на снегу. Он ест кору молодых деревьев.

Игра « Заяц и волк».

**Воспитатель:** Если вы так хорошо все знаете про зверей, то и загадки про них отгадаете. Но надо не только отгадать, но и сказать по каким признакам вы их узнали.

Юркий, маленький зверек, по деревьям скок, да скок. ( Белка ).

Зимой спит, летом ульи ворошит. ( Медведь ).

Косоглазый, маленький, в белой шубке, в валенках. ( Заяц ).

Словно елка, весь в иголках. ( Еж ).

Хвост пушистый, мех золотистый,

В лесу живет, в деревне кур крадет. ( Лиса ).

Маленькая, серенькая, в норке живет, зернышки грызет. ( Мышь ).

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь давайте нарисуем зверей в зимнем лесу. ( Дети рисуют красками, фломастерами, карандашами.

**Тема: «Подарки от Деда Мороза».**

**Задачи:** Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность, умение сотрудничать.

Продолжать учить детей связано и последовательно рассказывать об игрушках развернутыми и полными предложениями.

**Материал:** Мешок с игрушками.

**Ход занятия.**

 Воспитатель предлагает детям послушать историю, которая приключилась с Дедом Морозом под Новый год.

 *Наступил декабрь. Стал Дед Мороз к Новому году готовиться. Почистил шубу, шапку, варежки от пыли. Причесал свою косматую бороду, заштопал мешок для подарков. А подарков приготовил видимо-невидимо, ели мешок завязал. Тут и телеграмма пришла от ребят из детского сада: «Дед Мороз! Приглашаем на елку. Очень ждем!» Обрадовался Дед Мороз приглашению и решил перед дальней дорогой чуть-чуть подремать. А в это время мимо домика Деда Мороза пролетала в ступе Баба-Яга. Увидела она целы мешок подарков, разозлилась, что ей ничего не достанется, и решила Деда Мороза обмануть. Ссыпала она себе в ступу все подарки, а в мешок шишки еловые положила, завязала мешок и быстренько улетела.*

 *Проснулся Дед Мороз, посмотрел – все в порядке. Надел шубу, шапку, варежки, взвалил на спину мешок и пошел к ребятам в детский сад.*

*На празднике было очень весело. Ребята читали стихи, пели, танцевали, отгадывали загадки. Пришла пора подарки ребятам раздавать.*

*Развязал Дед Мороз мешок и… ахнул!!!*

*Догадался он сразу, чьи это проделки, и решил Бабу-Ягу проучить.*

*Как ударил Дед Мороз своим волшебным посохом об пол, как сказал слова заветные – и случилось чудо!!!*

 *Ступа Бабы-Яги сама прилетела к детям на елку. Приземлилась и тут же рассыпалась в пух и прах. А там подарков видимо-невидимо.*

*А тут и сама Баба-Яга прибежала, кричит, бранится: «Отдайте мою любимую ступу! Отдайте! Я больше не буду забирать подарки у детей!»*

 *Но не тут-то было! Дед Мороз еще раз ударил волшебным посохом об пол и превратил Бабу-Ягу в красивую, сверкающую серебром Снегурочку. Вот радости было! Стала Снегурочка детям подарки раздавать. Всем хватило!*

 - Ребята, подарков было так много, всем хватило, и даже вам досталось.

 Воспитатель предлагает детям вытащить из мешка себе в подарок игрушку.

 - Ребята, вам нравятся подарки от Деда Мороза и Снегурочки?

 - Вы рады такому чуду?

 - Давайте расскажем друг другу о наших игрушках. В начале рассказа надо сказать, как игрушка называется, из какого материала она сделана. Далее сказать какой она формы, назвать цвет. Сказать, почему игрушка нравится, как можно с ней поиграть. Ребята, постарайтесь, чтобы в ваших рассказах было больше красивых слов, тогда ваш рассказ будет интересным и праздничным. Давайте своими рассказами об игрушках порадуем Дедушку Мороза и поблагодарим его.

 Дети придумывают и рассказывают об игрушках по предложенному плану. Воспитатель обращает внимание на последовательность описания, законченность рассказа, образность, проявление творчества.

**Тема: «Рассказывание по репродукции картины И. Шишкина**

**«На севере диком»».**

**Задачи:** Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Развивать творческое воображение, коммуникативные навыки в соответствии с психофизиологическим возрастом.

Обогащать словарный запас детей. Закреплять навыки диалогической речи.

**Материал:** Репродукция картины И. Шишкина «На севере диком», аудиокассета с классической музыкой.

**Ход занятия:**

- Ребята, у вас есть друзья? (Ответы детей).

- О друзьях говорить всегда приятно. Давайте улыбнемся друг другу и скажем ласковое словечко.

**Игра «Назови своего друга ласково».**

 Дети придумывают ласковые эпитеты: добренькая Катюша, красивенький Женечка и т.д.

 - Вот как хорошо вы относитесь к своим друзьям. А какие слова, сходные по звучанию, можно подобрать к слову «друг»? (Друг – друзья, дружба, дружелюбный, дружить и т.д.).

 - Бывает, что у человека нет друзей, и он остается один. Какие слова можно подобрать к слову «один»? (Один – одинокая, одинокий, одиночество и т.д.).

 - Ребята, а как вы думаете, быть одному хорошо или плохо?

 - Что хорошего? (Можно подумать о чем-то своем, помечтать, обдумать ситуацию, побыть наедине со своей совестью и т.д.).

 - А что плохого? (Скучно, не с кем играть, не с кем поговорить и т.д.).

 - Значит, быть одному, с одной стороны, хорошо, а с другой стороны, плохо. Одиночество – чувство, которое можно выразить и в музыке, и в живописи, и в словах.

**Аудиозапись классической музыки.**

 - Какая музыка прозвучала?

 - Как вы думаете, какое настроение было у композитора, когда он писал музыку?

 Воспитатель предлагает детям еще раз послушать музыку и выставляет репродукцию картины И. Шишкина «На севере диком».

 - Ребята, нравится вам эта картина?

 - Какие краски выбрал художник для написания этого пейзажа?

 - Что изображено на переднем плане?

 - Какими словами можно сказать о сосне?

 - Что изображено на заднем плане?

 - Какими словами можно сказать о небе? Какое оно?

 - Послушайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком…».

На севре диком стоит одиноко

 На голой вершине сосна.

 И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

 Одета, как ризой, она.

 - Художник нарисовал заснувшую под пушистым снежным покровом сосну. Такую тихую, могучую, древнюю, мудрую, одинокую. А какая стоит тишина! Слышите? Вся вершина горы покрыта ослепительным белым снегом, и только в тени снег голубоватый и коричневато – желтый. Холодно, морозно. Кажется, что даже воздух застыл.

 - Как вы думаете, с каким настроением писал эту картину художник?

 - Как вы догадались об этом? Какие краски указывают на это?

 - Какие детали говорят о тоске, задумчивости, грусти?

 - А что в картине говорит о светлых чувствах, о чистоте?

 - А что за яркий свет освещает вершину горы и часть луны?

 - Много лет стоит одинокая сосна на горе. За это время у нее были беды, страдания, радости, счастье. Но имела ли возможность сосна рассказать о них кому-нибудь?

 - Как вы думаете, о чем думает сосна? Что она видела в своей жизни?

 - С кем она могла общаться?

 - Ребята, рисовать картину можно не только красками, но и словами. Для того, чтобы рассказ получился полным, обозначим основные моменты опорными схемами.

 - Что изображено на картине?

 - Где растет сосна?

 - Какой ствол у сосны?

 - Какие ветки у сосны?

 - Какое небо?

 - О чем думает сосна?

 - Какие чувства ты испытываешь к сосне?

Дети составляют описательный рассказ.

**Тема: «Детский книжный магазин».**

**Задачи:** Воспитывать любовь к устному народному творчеству.

Развивать познавательный интерес, формировать умение оценивать результаты совместного общения.

Учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас.

**Ход занятия:**

Воспитатель беседует с детьми:

- Ребята, вы любите сказки? А вы знаете, что сказки были придуманы давным-давно?

 Каждый народ сочинял свои сказки и рассказывал их детям. Так они и дошли до наших дней. У некоторых сказок даже автора нет, они так и называются – народные сказки, потому что народ сохранил такое бесценное богатство. Современные сказки сочиняли сказочники, мы знаем их имена: Г. Х. Андерсен, Ш. Перро, Э. Успенский, А. Королькова, В. Катаев, Л. Толстой, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов и др. Во всем мире дети любят сказки. В нашем книжном магазине сегодня очень много сказочных книг.

 Воспитатель предлагает детям выставку книг со сказками, с которыми они познакомились несколько ранее.

- Сегодня мы будем учиться рассказывать нашим покупателям о книгах. Но сначала послушайте новую сказку и отгадайте, как она называется.

 *Жили-были дед и баба. Была у них Курочка ряба. Дед говорит бабе: «Испеки мне, баба, колобок, а я пойду на речку, рыбку половлю». Пошла баба в амбар, наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится Репка по дорожке, а навстречу ей избушка на курьих ножках. Избушка и говорит: «Красная Шапочка, я тебя съем!» А она отвечает: «Не ешь меня, брось в воду, я твои три желания исполню. Только скажи: «По щучьему велению, по моему хотению!» Желание исполнилось: вырос цветик-семицветик, а в серединке Дюймовочка сидит, на ноге у нее один хрустальный башмачок. А в руке – золотой ключик от чердака Карлсона, который живет на крыше. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!*

- Ребята, вам понравилась сказка?

- Вы узнали ее? (Ответы детей).

- Да… непонятная сказка. Ребята, давайте разберемся, какой герой пришел из какой сказки, и найдем эти книги в нашем магазине. («Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и лиса», «Репка», «Баба Яга», «Красная шапочка», «По щучьему велению», «Цветик-семицветик», «Дюймовочка», «Золушка», «Золотой ключик», «Карлсон, который живет на крыше»).

- Вот какие замечательные книги в нашем магазине! А теперь попробуем побывать в роли продавца-консультанта, будем консультировать наших детей, почему необходимо прочитать ту или иную сказку.

 Воспитатель предлагает детям примерный план консультации:

- Как называется сказка?

-Кто автор?

-Кто художник-иллюстратор?

- Какие главные герои в сказке?

- Какой интересный эпизод из сказки запомнился?

- Чему может научить сказка маленьких детей? И т.д.

 Дети по желанию выбирают в магазине книгу, рассказывают «покупателям» о сказке, рекомендуют купить ее для чтения маленьким детям.

**Тема: «Сочиняем стихи».**

**Задачи:** Воспитывать бережное отношение к книгам.

Развивать слуховое внимание, умение принимать самого себя и других, адекватно оценивая свои и чужие недостатки.

Упражнять в придумывании небольших стихов. Развивать интерес к поэтическому литературному жанру.

**Материалы:** Кукла Незнайка, кузовок, мяч, книга со стихами, шапочка - маска.

**Ход занятия:**

 В гости к ребятам приходит Незнайка (очень печальный).

- Незнайка, почему ты такой грустный?

- Да вот книжка вся рассыпалась.

- Незнайка, как же это могло произойти?

- Не знаю…

- Ты, наверное, с книжкой плохо обращался?

- Не знаю… а как это?

- Ребята, давайте расскажем Незнайке, что значит плохо обращаться с книгой. (Неаккуратно перелистывать страницы, загибать уголки страниц, перегибать книгу на переплете, вырывать страницы, замулевывать листы карандашом и фломастером, слюнявить пальцы, разбрасывать книги небрежно и т.д.)

- Подумаешь, я всего-то посмотрел в книге картинки. А книга у меня самая ерундовая. Так… стишки какие-то…

- Незнайка, так у тебя самая замечательная книга, стихи для детей.

 Вот, послушайте, ребята, какие замечательные стихи в Незнайкиной книге.

Воспитатель читает стихи: А. Барто «Лошадка», С. Маршак «Мяч», З. Медведева «Матрешка», Е. Трутнева «Дождик».

 Воспитатель спрашивает у детей, понравились ли им стихи в Незнайкиной книжке.

- Кто знает, чем отличаются стихи от рассказов и сказок? (Ответы детей).

- Правильно, в стихах есть ритм, рифма.

- Чтобы ты, Незнайка, хорошо усвоил, что такое рифма, поиграй с ребятами в увлекательную игру «Кузовок». (В кузовок складываются слова на – «ок»).

- А я – платок.

- А я – замок и т.д.

- А теперь, Незнайка, давай попробуем вместе с ребятами подобрать рифму в стихотворении Д. Хармса «Пирог». Воспитатель читает стихотворение, а дети подбирают рифму.

**Игра «Подбери рифму».**

Воспитатель бросает ребенку мяч, говорит слово, ребенок подбирает рифму:

Пень – день;

Ночь – дочь и т.д.

- Незнайка, а ты когда – нибудь пробовал сочинять стихи?

- Да что их там сочинять?! Тяп- ляп- и готово! Подобрал рифму – вот и стишок получился.

- Вот, пожалуйста, слушайте стихи, которые написал знаменитый поэт Незнайка:

Посмотрите, у зайчонка

Меду – целых два бочонка.

- Незнайка, разве так бывает?

- Ну, ладно, сейчас лучше сочиню:

У пушистой белки

Три морковки на тарелке.

- Незнайка, ну, ты опять что-то не то сочиняешь. Ребята, можно так сочинять стихи? Это у тебя, Незнайка, Перепутаница какая-то получилась. Кроме рифмы и ритма в стихах должен быть смысл. А чтобы стихи были интересными, поэты делают их сказочными, загадочными, шуточными. Давайте попробуем все вместе сочинять стихи. И ты, Незнайка, помогай нам, учись.

- Вначале нужно выбрать героя. (На большой палец надевается шапочка - маска).

Жил – был пальчик.

- Далее нужно рассказать, какой он был и что делал.

 Маленький… мальчик.

Он кашу… кушал.

И маму… слушал.

- Ребята, что еще мог делать мальчик?

 Он… печь топил,

 Дрова… носил,

 Пол… подметал,

 Бабушку… встречал,

 Папу на работу… провожал.

- Можно рассказать о том, какой он был… (Ответы детей).

- Ребята, и обязательно нужно выразить отношения к нашему герою.

Хороший был пальчик,

Маленький мальчик.

(Дети предлагают свои варианты, игра продолжается).

- Незнайка, ты понял теперь, что стихи писать интересно и очень нелегко. А сколько замечательных поэтов написали стихи для детей! Это А. Барто, С. Михалков, К. Чуковский, С. Маршак и др..

Незнайке становится стыдно, что он небрежно обращался с такой замечательной книжкой, обещал детям подклеить ее и всю книгу прочитать.

 Воспитатель предлагает помочь Незнайке отремонтировать книгу и почитать ее вместе с детьми.

**Тема: «Транспорт, Профессии».**

**Задачи:** Воспитывать уважение к труду шофера, вежливость.

Развивать способность устанавливать контакты.

Закреплять названия профессий людей, управляющих отдельными видами транспорта; виды транспорта.

Учить составлять описательные рассказы об автомобилях, используя схему – модель. Учить получать и снабжать собеседников информацией.

**Материалы:** Предметные картинки с изображением разного вида транспорта, игрушечный автомобиль, «водительские удостоверения» на каждого ребенка, телефон, схема – модель.

**Предварительная работа:** Разгадывание загадок о различных видах транспорта, чтение рассказов, стихов по данной теме, повторение правил дорожного движения.

**Ход занятия:**

Воспитатель загадывает загадку:

Кто нам делает сапожки,

Ранцы, пуговицы, ложки?

Кто построил дом? И кто

Сшил нам куртки и пальто?

Кто кует металл для плуга,

Добывает нефть и уголь?

 (Ответы детей).

**Воспитатель:** О людях каких профессий эта загадка?

Встаем мы очень рано,

Ведь наша забота –

Всех по утрам

Отвозить на работу.

 (Ответы детей).

**Воспитатель:** Какие это люди по характеру? (Рассуждения детей).

**Дидактическая игра «Назови профессию».**

Воспитатель выставляет картинки с изображением видов транспорта и ведет диалог с детьми.

- Кто водит автобус, автомобиль? (Внимательный шофер).

- Кто летает на самолете? (Смелый летчик).

- Кто управляет поездом? (Зоркий машинист).

- Кто летает на ракете? (Умелый космонавт).

- Кто водит трамвай? (Старательный вагоновожатый).

- Кто управляет кораблем? (Добросовестный капитан).

- Кто ездит на мотоцикле? Велосипеде? (Храбрый мотоциклист, дисциплинированный велосипедист).

- Кто летает на вертолете? (Ответственный летчик).

**Воспитатель:** (показывает на все картинки). Назовите одним словом, что это?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Какие виды транспорта вы знаете? (Наземный, подземный, воздушный, водный). Для чего транспорт нужен людям?

(Ответы детей).

*Воспитатель включает аудиозапись звуков, издаваемых транспортом.*

- Какие звуки вы услышали? (Высказывания детей).

- Отгадайте загадку:

Не летает, не жужжит,

Жук по улице – бежит,

И горят в глазах жука

Два блестящих огонька.

(Автомобиль. Машина).

**Воспитатель:** Большая – машина, а маленькая …

(Ответы детей).

**Игра «Хорошо – плохо».**

- Чем хорош грузовик? (Ответы детей).

- Чем плох грузовик? (Ответы детей).

**Физкультминутка**

**«Красный, желтый, зеленый».**

- Заведем моторчики. Выполнять правила дорожного движения нам поможет светофор.

**Воспитатель:** Для того чтобы купить автомобиль и им управлять, необходимо иметь водительское удостоверение, права. Права получает тот, кто хорошо знает свою машину, сможет хорошо ее описать (использование схемы).

*Один из детей – покупатель, он сдает экзамен (рассказывает о тои транспортном средстве, которое он хочет купить), остальные дети – члены комиссии, решают, хорошо ли знает водитель выбранную им машину.*

*Те из детей, которые не успели заработать права на занятии, составляют описательные рассказы позже и тоже получают права.*

**Воспитатель:** Мы с вами очень задержались. Наверное, ваши родители уже беспокоятся. Давайте позвоним папам и мамам по телефону и расскажем им, чем мы сегодня занимались, что интересное узнали.

**Тема: «Мама, папа, я – счастливая семья».**

 **Задачи:** Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.

Закрепить представление о родственных связях. Учить детей сопереживать, совершать по собственной воле добрые поступки.

Активизировать словарь: забота, сочувствие.

**Материалы и оборудование.** Демонстрационный материал: иллюстрации на тему «Красота человеческих чувств». Репродукции: Ю.А, Межиров «Сыновья», П.П. Осовский «Сыновья». Иллюстрации с изображением проблемных ситуаций по теме; альбомы семейных фотографий. Картинки – схемы, обозначающие эмоциональное состояние людей.

**Предварительная работа.** Домашнее задание: Предложить родителям рассказать ребенку о заслугах представителей старшего поколения семьи. Попросить родителей рассказать детям о своей профессии. Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо».

Чтение: Л.Васильева – Гангнус «Азбука вежливости». Рассматривание иллюстраций по теме «Семья».

Разыгрывание ситуаций: «Бабушка устала», «Братик ушибся» и др.

**Ход занятия:** Дети рассматривают репродукции картин П. Осовского «Сыновья», Ю. Межирова «Сыновья».

**Вопросы детям:**

- Как вы думаете, о чем рассказывают эти картины?

- Что на них изображено?

- Чем отличаются изображения картин?

- Какие сыновья у матерей?

- Какое выражение лица у мамы?

- Как вы думаете: о чем мечтает мама на картине П. Осовского?

- Почему так сурово ее лицо?

- Почему один мальчик сидит с опущенной головой?

- Как одному художнику удалось показать тихую радость, а другому – печаль и тоску?

- Какая из этих картин вам понравилась больше и почему?

**Игра «Дружная семья».**

Между детьми распределяются роли: сын, дочь, папа, мама, бабушка, дедушка и т.д. Воспитатель называет ситуации, в которых дети должны закрепить представление о родственных связях. Дошкольники совершают соответствующие действия:

Внук принес деду очки.

Сестра предложила брату свои карандаши.

Муж сказал ласковое слово жене.

**Телепередача «Моя семья».**

Воспитатель предлагает детям рассказать о своей семье ( с использованием семейных альбомов ), приглашает в «эфире» выразить благодарность дорогим людям.

Вопросы детям:

- Что же такое семья?

- Умеете ли вы ценить заботу о вас?

- Подумайте, говорите ли вы ласковые слова своим близким, заботитесь о них?

- Как вы думаете, о чем мечтают ваши мамы?

- Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на членов своей семьи?

- Как вы думаете, почему возникают такие чувства?

- Что интересного вы можете рассказать о бабушках, дедушках и об их заслугах?

- Кто они по профессии?

**Игра – пантомима «Помогай взрослым».**

Ребенок с помощью движений показывает, как он помогает родным по дому, а остальные дети внимательно наблюдают и отгадывают, что хотел «рассказать» их товарищ.

**Упражнение – тренинг «Угощение».**

Воспитатель предлагает ребенку разделить конфеты между членами семьи. Напоминает, что угостить нужно всех, конфеты следует разделить поровну.

**Игра «Настроение моих родных».**

Для игры используются картинки – схемы, обозначающие эмоциональное состояние людей. Детям предлагается выбрать картинку – схему, соответствующую настроению родителей: когда они сердятся, радуются, грустят, волнуются и т.д.

**Беседа «Как улучшить настроение себе и своим родным».**

С детьми обсуждаются способы повышения настроения себе и своим близким ( улыбнуться друг другу, вспомнить о хороших поступках, сделать доброе дело, не забыть поблагодарить за помощь, за подарок и т.д.).

**Итог занятия.**

**Тема: «Времена года. Берегите землю, берегите!»**

**Задачи:** Воспитывать любовь к природе, к родному краю.

Развивать познавательные способности. Формировать интерес к процессу общения.

Закреплять умение описывать предмет по его основным признакам; учить понимать смысл пословиц; развивать мышление, фантазию при сочинении небылиц.

**Материалы:** Кукла Незнайка, мяч, большой колпачок, открытка с стихотворением, фотографии с изображением времен года.

**Предварительная работа:** Прогулки по улицам города, посадка кустов и деревьев, уборка территории детского сада вместе с родителями и воспитателями. Изготовление кормушек, подкормка зимующих птиц. Чтение стихов, рассказов о природе, рассматривание иллюстраций, рисование пейзажей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Скоро вы пойдете в школу и будете вспоминать наш детский сад, своих друзей, наши игры и занятия, праздники и прогулки. А сегодня мы поговорим с вами о нашей природе, о нашей земле.Мы отправимся в путешествие по разным временам года и вспомним, что мы о них знаем. Природа наградит нас чудесными дарами.

 С давних пор человек наблюдал за природой: собирал приметы, придумывал стихи, загадки, пословицы и поговорки и передавал их от отца к сыну, от дочери к матери. Вот и получается, что мы не только о временах года поговорим, но и о нашей земле – России, о нашей Родине. Почему? Потому что такая зима, такая весна, такие лето и осень бывают только у нас. В других землях и странах все по-иному.

**Дидактическая игра «У природы нет плохой погоды».**

**Воспитатель:** Какое сейчас время года?

- Какая весна в нашем краю? (Воспитатель открывает фотографии).

- Что хорошее вы знаете о весне?

- Что весной плохо?

(Ответы детей).

- Назовите любое весеннее слово и звук, на который оно заканчивается.

(Ответы детей).

- Молодцы! Весна вас за это одарила цветами. Продолжим наше путешествие. Весна пройдет, а за нею…

**Дети… лето.**

**Воспитатель:** Какое лето в нашем краю? (Показывает фотографии).

- Что хорошее принесет с собой лето?

- Что летом может быть плохого?

- Приглашает нас лето погулять, по лужочку поскакать.

**Коммуникативная игра « Зверь, птица, насекомое, небылица».**

 Дети идут по кругу, взявшись за руки, и говорят: «Мы по лугу шли, колпачок нашли. Зверь, птица, насекомое, небылица?» В это время воспитатель надевает на одного из детей большой колпак, который закрывает глаза, и дает ему в руку палочку.

**Воспитатель:** Раз, два, три!

Ребенок в колпачке крутится, останавливается, указывая палочкой на кого-нибудь из детей, и произносит, например «зверь». Ребенок в кругу берет палочку с другой стороны и называет любого зверя, насекомое, птицу.

На слово «небылица» надо придумать строчку или последнее слово к фразе, сказанной воспитателем так, чтобы получилась небылица.

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

**Воспитатель:** Прошло лето, а за ним наступила…

**Дети**… осень.

**Воспитатель:** Прислала нам осень свои дары – спелые плоды. Закройте глаза, представьте сад, в котором много фруктов. Постучите по столу. Слышите, как осыпаются с деревьев фрукты? А теперь представьте огород, в котором выросли овощи. Ваши руки превратились в лопатки, выкопайте ими овощи. Опустели сады и огороды, а все фрукты и овощи оказались в «Чудесном мешочке». Догадайтесь (на ощупь), что в мешочке, достаньте это и опишите. (Дети составляют описательные рассказы об овощах и фруктах. Один ребенок рассказывает, остальные дополняют. При необходимости используется схема.)

- Что хорошо осенью?

- Что осенью плохо?

- Прошла осень, а за нею наступила…

**Дети**…зима.

- Какая зима в нашем краю? (Ответы детей).

**Физкультминутка «Зимние ветры».**

Слышится стук. Появляется кукла Незнайка.

**Незнайка:** Ой-ой-ой! Я так спешил, так бежал, а все равно опоздал! Мы с друзьями помогали взрослым красить заборчик около дома. А вы, ребята, что сделали полезного для нашего города?

(Рассказы детей).

Незнайка подает воспитателю открытку.

**Незнайка:** Мои друзья прислали вам красивые стихи. Их написал М. Дудин:

Берегите землю. Берегите

Жаворонка в голубом зените,

Бабочку на листьях повилики,

На тропинках солнечные блики.

На камнях играющего краба,

Над пустыней тень от баобаба,

Ястреба, парящего над полем,

Ясный месяц над речным покоем,

Ласточку, мелькающую в жите.

Берегите землю! Берегите.

**Воспитатель:** Наступают летние каникулы. Побольше читайте, слушайте, наблюдайте. Учитесь видеть. Учитесь слышать. Учитесь чувствовать. Потому что природа и Родина не отделимы друг от друга. Даже слова похожи: природа и Родина. Давайте скажем ласково и нежно: «Родина любимая, что мать родимая». (Дети повторяют).

**Незнайка:** А я на прощание хочу с вами в мяч поиграть. Я буду вам его бросать, а вы рассказывать, что вам на этом занятии понравилось.

**Тема: «Домашние и дикие животные».**

**Задачи:** Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

Развивать мыслительные процессы, воображение, мелкую моторику, умение считаться с мнением других, и вести продуктивный диалог.

Активизировать знания детей, учить создавать образы на основе схематического изображения предметов.

**Материалы:** тетради, простые карандаши, картинки с изображением животных, мяч.

**Ход занятия:**

**Беседа с детьми о домашних и диких животных.**

- Скажите, пожалуйста, каких животных называют домашними? А каких животных называют дикими?

 - Каких домашних животных вы знаете? Каких диких животных вы знаете?

 - Можно ли назвать пчел, живущих в улье домашними животными? Почему?

 - А серую мышь, живущую под полом, можно назвать домашней? Почему?

 **Разминка: «Словесный волейбол»**

**Тема: « Животные и их детеныши».**

 Дети стоят в кругу. Взрослый бросает мяч одному из игроков и одновременно произносит слово, допустим, «лошадь». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово, обозначающее детеныша («жеребенок»).

Игра движется по кругу, чтобы каждый мог произнести слово.

 Корова – теленок

 Курица – цыпленок

 Утка – утенок

 Кролик – крольчонок

 Овца – ягненок

 Коза – козленок

 Гусь – гусенок

 Индюк – индюшонок

 Собака – щенок

 Кошка – котенок (и.т.п.).

**Игра «Чем похожи – непохожи?»**

Для сравнения предлагаются следующие пары слов:

 корова и лошадь

 сова и курица

 Ребенок должен представить себе то, что он будет сравнивать. Пусть ребенок попробует найти сходство и различия между словами каждой пары.

Принимаются любые ответы, не критикуйте даже те варианты, которые кажутся вам странными.

**Подвижная игра «Сова»**

Дети выбирают водящего сову, которая садится в гнездо и спит. В это время взрослый говорит: «День!» и дети начинают бегать, резвиться. Затем взрослый говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, тот становится совой. (2-3 раза).

**Работа в тетрадях: «На что похоже»**

 Дается задание дорисовать фигуру так, чтобы получилось какое-нибудь животное.

**Домашнее задание.** Придумать сказку «Про кота Ваську». Попросить родителей записать сказку в тетрадь.

**Тема: «Транспорт».**

**Задачи:** Воспитывать уважение к труду водителя.

Развивать сообразительность, мышление, память, внимание, глазомер. Тренировать мышцы рук.

Активизировать знания детей о различных видах транспорта. Совершенствовать коммуникативные навыки и умения.

Закреплять счет в пределах 10, ориентировку на листе.

**Материалы:** тетради, карандаши.

**Ход занятия.**

- Ребята сегодня мы с вами поговорим о различных видах транспорта.

**«Попробуй, повтори».**

Детям предлагается произнести слова скороговорки сначала медленно, затем в ускоренном темпе:

Ехал грека через реку,

Видит грека в реке рак,

Сунул грека руку в реку,

Рак за руку грека - цап!

- Как вы думаете, на чем ехал грека по мосту? На чем еще можно ехать?

Как это все можно назвать, одним словом? Что такое транспорт? Какой бывает транспорт? Транспорт, который движется по воздуху как называется? (Воздушный.) По воде?(Водный.) По земле? (Наземный.) Под землей? (Подземный.) В космосе? (Космический.) Зачем нужен транспорт? В зависимости от того, кого или что перевозит транспорт, он может быть какой? (Грузовой, пассажирский.)

**Веселые задачки на сообразительность от греки.**

1. Летели по небу самолет и «Жигули». Кто из них быстрее долетит? Почему?
2. Автобус едет за город. Что случится, если он сойдет с рельсов?
3. Плывут по морю пароход и поезд. Кто первым войдет в порт?
4. - А теперь придумайте веселые задачки сами.

**Физкультминутка.**

От зеленого причала

Оттолкнулся пароход,

Он назад шагнул сначала ,

А потом шагнул вперед.

И поплыл, поплыл по речке,

Набирая полный ход,

И пускал трубой колечки

Белоснежный пароход. (Движения по тексту.)

**Отгадай загадку.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.В поле лестница лежит,Дом по лестнице бежит.( Поезд.)*2.По волнам плывет отважно,**Не сбавляя ход,**Лишь гудит машина важно.**Что такое?...**(Пароход.)* 3.Крыльев нету, но онаДля полетов рождена.Выпускает яркий хвост – Поднимается до звезд. (Ракета.)  | 4. Что за птица смелая По небу промчалась? Лишь дорожка белая От нее осталась? (Самолет.)*5. Пьет бензин, как молоко,* *Может бегать далеко,* *Возит грузы и людей;**Ты знаком, конечно, с ней!* *Обувь носит из резины,* *И зовут ее...**(Машина.)* |

**Графический диктант. «Поезд»**

Проведите от точки 4 клетки вверх, 3 в право, 2 вверх, 1 в право, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 вправо, 6 вниз, 1 вверх и 1 вправо, 1 вниз и 1 вправо, 1 вниз и1 влево, 1 вверх и 1 влево, 7 влево.

Вагон . 5 вверх,8 вправо, 5 вниз, 1 вправо и 1 вверх, 1 вниз и 1 вправо, 1 вниз и 1 влево, 1 вверх и 1 влево.

**Игра «Хорошо и плохо».** Для чего нужен нам транспорт? Какую пользу он приносит людям? Вреден ли транспорт для человека, животных, растений? Почему? (При сгорании бензина в двигателе машины из выхлопной трубы выделяется угарный газ.) Представьте, что все машины исчезли. Что будет? На чем мы будем передвигаться на дальние расстояния?

**Домашнее задание**. Придумать и нарисовать вместе с родителями проект «Город без машин».

**Тема: «Путешествие в осенний лес».**

 **Задачи:** Воспитывать любовь к природе.

Развивать познавательные психические процессы, волевые качества личности.

Активизировать и обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи. Совершенствовать коммуникативные навыки и умения.

**Материалы:** тетради, карандаши.

**Ход занятия:**

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправится в осенний лес. Становитесь друг за другом. Ведь лесная тропинка очень узкая.

**Игра «Тропинка»**

 Дети выстраиваются друг за другом и идут по группе змейкой по воображаемой тропинке.

1. Спокойно идем по тропинке. Вокруг – кусты, деревья. Шелестят, падают желтые листья. На тропинке впереди большие лужи. Одна, вторая, третья.
2. Снова спокойно идем по тропинке. Перед нами – ручей, через него перекинут мост. Но он узкий, смотрите, не упадите. Держитесь за перила.
3. Спокойно идем по тропинке. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. 1, 2, 3, 4. Перешли через болото.
4. Снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим через овраг по бревну. Идем осторожно, сохраняя равновесие! Ух, наконец, пришли!
5. Идем спокойно. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины, ноги так и прилипают к ней. Ели – ели отдираем от земли, идем с трудом.
6. Дорога опять стала хорошей. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезем через него.
7. Ой, на что-то колючее наступили! Да это ежик!
8. Идем спокойно по тропинке, хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!

 Вот мы и в лесу. Давайте сядем на бревнышки (стулья) и поиграем в игру. В лесу растет очень много различных деревьев. Сейчас мы с вами вспомним какие.

**Игра «Слово за слово».**

 Ведущий говорит фразу: «В лесу растут деревья». Дети по очереди повторяют данную фразу и прибавляют название дерева. В конце игры все вместе повторяют фразу и все назван деревьев, которые вспомнили.

**Графический диктант «дерево».**

-А теперь я предлагаю нарисовать дерево.

6 клеток вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево,3 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 6 вниз, 2 влево.

**Физкультминутка.**

Ветер дерево качает

Вправо влево наклоняет.

Раз наклон, два наклон,

Зашумел листвою клен.

(дети раскачиваются, делают наклоны вправо, влево, поднимают руки вверх и трясут кистями).

**Разучивание стихотворения.**

Облетели листья клена,

 Клен от холода дрожит.

На дорожке у балкона

Золотой ковер лежит.

**Придумай и расскажи рассказ.**

 Детям дается задание придумать рассказ от имени листочка упавшего с дерева, на тему: «Что я видел в лесу?» (1-2).

**Домашнее задание:**

Нарисовать дома рисунки на тему «В осеннем лесу» и придумать рассказ на эту тему.

**Тема: «Путешествие в лето».**

**Задачи:** Воспитывать доброжелательность в общении.

Развивать мышление, связную речь, творческое воображение, память, мелкую моторику, словотворчество.

Активизировать знания детей о лете.

**Материалы:**  Картина о лете, аудио - кассета «Волшебство природы», магнитофон, цветные карандаши.

**Ход занятия:**

**Беседа с детьми о лете:**

Кто где был летом?

Что делал?

Что видел?

Жаркое лето или прохладное? и т.д.

 Я предлагаю вам оправиться в путешествие в лето. Для этого нужно сказать волшебные слова:

Покружились, покружились

И на летней полянке очутились.

 (звучит музыка с пением птиц).

**Разминка:** «Что можно увидеть на летней полянке?»

 (траву, цветы, бабочек, камень, солнце и т.д.).

**Игра «Что может делать?...»**

 - Что может делать цветок? (расти, пить воду, расцветать, качаться от ветра, иметь запах приятный и неприятный и т.д.).

 - Что может бабочка? (летать, дышать, собирать пыльцу с цветов и т.д.).

 - Что может солнце? (светить, греть, сушить).

 - Что может камень? (лежать, пылиться, мешаться, нагреваться и т.п.).

 (вопросы в зависимости от ответов детей на вопрос Разминки).

**Психогимнастика.**

 - Давайте представим, что все вы разные цветы (растения) на полянке

Покружились, покружились

И в цветочки превратились.

 Светит ласковое солнышко. Как ваши головки поворачиваются за солнышком?

 А теперь подул ветерок. Как качаются ваши стебельки? Ветер усиливается, на небе появляются тучи. Надвигается гроза, упали первые капли дождя. Что происходит с цветами? Покажите. Но вот тучи рассеиваются, гроза стихает, показывается солнышко. Стекают последние капли с ваших лепестков. Умытые и свежие стоят цветочки на полянке и улыбаются солнцу.

**Игра «Слово за слово».**

 - Давайте вспомним, какие цветы можно увидеть на летней полянке.

 Взрослый начинает игру и говорит:

 «На полянке растут цветы:….»

 Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет название цветка («ромашка»), третий игрок повторяет всю фразу и добавляет название цветка («одуванчик»). И так далее. В конце игры, когда дети назовут все знакомые им полевые цветы, вся фраза повторяется хором.

Это позволяет детям не знающим названий полевых цветов, запомнить наиболее распространенные.

**Домашнее задание:**

Нарисовать рисунок на тему «Летняя поляна». Показать свои рисунки родителям и придумать рассказ на эту тему. Попросить родителей записать рассказ в тетради.

**Тема: « Пришла Весна».**

**Задачи:** Воспитывать активного слушателя.

Развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации. Развивать память, внимание, воображение.

Активизировать знания детей о весне; закреплять умения ориентироваться в пространстве.

**Материалы:** магнитофон, аудиозапись плавной музыки, тетради, карандаши.

**Ход занятия:**

- Ребята отгадайте загадку:

Тает снежок, День прибывает,

Ожил лужок, Когда это бывает? (Весной.)

**Беседа о весне:**

- Когда наступает весна? Назовите приметы весны, весенние месяцы. Какая погода бывает весной? Какое настроение бывает весной? Вы любите весну? Почему?

**Игра «Закончи предложение»**

Весною светит солнце ярко и ...

В лесу появились....

Прилетели из теплых краев....

Птицы весной спешат...

Люди с ранней весны...

Деревья примеряют новый наряд из...

В лесу слышны...

**Задание « Скажи ласково».** Весной хочется говорить только ласковые слова! Я скажу Солнце, а вы ласково – солнышко, ветка - ...(веточка),

дерево-...(деревце), лист-...(листочек), ручей-...(ручеечек), трава-...(травушка), лужа-...(лужица), туча-...(тучка), цветок-...(цветочек), дождь, облако, весна, мама, земля и т. д.

**Физкультминутка. Звучит музыка.**

 Представьте себе, что вы маленькие бабочки, которые проснулись с первыми весенними лучами солнца. Вы расправляете усики, крылышки, взмах – и полетели! Внизу – первые цветы. Бабочки садятся на цветочки и пьют нектар. Подкрепившись, полетели дальше...

**Графический диктант.«Бабочка».**

4 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз , 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 3 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 4 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз ,1 вправо, 6 вниз, 1влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 3 вверх, 1влево, 3 вниз, 1влево, 3вверх, 1влево, 3 вниз, 1влево, 1вниз, 1влево, 1вниз, 1влево, 6 вверх, 1вправо, 1вверх, 1вправо, 1вверх, 2вправо, 1вверх, 1влево, 1вверх, 1влево, 1вверх, 1влево, 1вверх, 1влево.

Раскрасьте бабочку как вам нравится.

**Домашнее задание.** Придумать рассказ на тему «Весна пришла» и нарисовать картинку к нему.

**Тема: «Грамоте учиться – всегда пригодится».**

**Задачи:** Воспитывать интерес к школьному обучению, желание больше узнать о школе.

Развивать творческое воображение и свободу мышления, коммуникативность.

Показать значимость, необходимость в жизни каждого человека образование, повысить мотивацию обучения; формировать у детей эмоционально-положительное отношение к школе. Активизировать словарь.

**Материалы:** «Конвенция», школьные принадлежности, игрушки, азбука, колокольчик, аудиокассета с песнями о школе, игра «Ступеньки образования».

**Предварительная работа:** Экскурсии в школу, разучивание стихов, загадок о школе, чтение рассказов о школе, конкурс рисунков «Я рисую школу», организация выставки «Наши мамы и папы – школьники», разыгрывание ситуаций на тему «Не хочу учиться» (с помощью кукольного театра), сюжетно-ролевые игры: «Школа», «Библиотека», «Магазин книги», мини-беседы о смысле пословиц: «Учение в детстве – как резьба на камне», «Учиться никогда не поздно», «Чем больше науки, тем умнее руки».

**Ход занятия:**

Звучит песня «Чему учат в школе» В. Шаинского.

**Воспитатель:** Ребята, совсем скоро вы пойдете в школу. Кто из вас хочет учиться? Кто был в школе и может рассказать, какая она? (Ответы детей).

- Наша страна заботится о вас, маленькие граждане. Для вас строят школы, классы оснащают оборудованием, которое будет помогать вам в учебе. В каждом классе на стене висит доска, на которой вы будете мелом писать свои первые слова: «Я», «Мама», «Родина», «Мир». (Воспитатель может мелом написать эти слова на доске). Родители приобретут для вас новенькие портфели и школьные принадлежности.

**Игра «Собери портфель в школу».**

Воспитатель предлагает детям выбрать из предложенных предметов те, которые необходимы школьнику.

**Беседа «Грамоте учиться – всегда пригодится».**

**Воспитатель:** Ребята,вы хотите поиграть? А поиграем мы сегодня в школу. Это наш класс. Вы будете школьниками, а я учителем. Этот звонок (колокольчик) будет звать вас на урок, а когда урок закончится, снова зазвенит звонок и начнется перемена.

(Звенит звонок).

- Занимайте свои места. Вы знаете, какие правила должен знать и выполнять каждый школьник? (Ответы детей). А теперь внимание, на доске написано: образование. (Там же помещены иллюстрации о школе. Дети рассматривают иллюстрации).

- Ребята, в школе вы получите образование. Чему вас там научат? Какую пользу приносит образование человеку? (Размышления детей). Чтобы вырасти умными и найти хорошую работу, вам необходимо учиться. В Конвенции о правах ребенка записано, что каждый ребенок имеет право на образование. Этот символ будет напоминать вам о данном праве. (Дети рассматривают символ). Как вы думаете, когда люди начинают учиться? Где мы получаем образование? (Ответы детей).

**Дидактическая игра «Ступеньки образования».**

Воспитатель предлагает детям расставить кукол на ступеньки и объяснить свой выбор.

**Игра «Отгадай загадки Буратино».**

**Воспитатель:** Сначала в школе вас научат читать и писать, и в этом вам поможет волшебная книга. Вспомните, у какого сказочного героя была такая книга? Ее подарил ему папа. Вы догадались, кто это? (Ответы детей).

(Раздается стук в дверь. Входит Буратино с книгой за спиной).

**Буратино:** Здравствуйте, дети. Я принес волшебную книгу, которая научит вас читать и писать. Что это за книга? (Показывает, дети читают: «Азбука»).

**Воспитатель:** В народе говорят: «Азбука – к мудрости ступенька», «Сперва аз да буки, а там и науки».

Дети читают стихотворение «Как хорошо уметь читать» В. Берестова.

Воспитатель предлагает детям вспомнить пословицы, поговорки о школе, образовании.

**Дидактическая игра «Отгадай-ка».**

Она добру нас, дети, учит,

И никогда нам не наскучит.

Поверьте, нет прекрасней мига,

Когда раскрыта вами… (книга).

Мы задачи в ней решаем,

Можем в ней диктант писать.

В общем, знания повышаем

Это – школьная… (тетрадь).

Черные, кривые,

От рожденья все немые.

Встанут в ряд –

Сейчас заговорят. (буквы).

Черный Ивашка,

Деревянная рубашка,

Где пройдется,

Там след остается. (карандаш).

**Воспитатель:** Дети, Буратино, подумайте, какие качества нужны каждому школьнику? (Ответы детей). Главное качество – это внимание и смекалка. Вот мы сейчас проверим, какие вы внимательные и сообразительные. Я буду задавать вопросы, а вы – хором отвечать «я».

- Кто любит шоколад?

- Кто любит мармелад?

- Кто не моет уши?

- Кто любит квас?

- Кто любит ананас?

- Кто любит апельсин?

- Кто любит бензин?

- Что нового вы узнали на нашем уроке и понравился ли он вам?

Ребенок читает стихотворение С. Маршака «Школьнику на память».

Звенит звонок. Урок закончился, начинается перемена.