**Мастер- класс**

«Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников»

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности, построение эмоционально-доверительных отношений между сотрудниками детского сада и родителями, способствующих полноценному развитию детей и позитивной самореализации взрослых.

**Задачи:**

- обучать участников мастер- класса технике «пластилинография»;

- развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на

бумаге и широкому применению их в детском саду;

- развивать творческие способности у детей;

- способствовать развитию мелкой моторики рук, воображению и фантазии.

**Целевая аудитория:** педагоги, родители воспитанников.

**Материально-техническое обеспечение:**

* плотный картон синего цвета, размер ½ А4;
* набор пластилина;
* салфетка для рук;
* доска для лепки;
* стека;
* мультимедиапроектор ПК, экран;
* работы детей в технике пластилинография.

**Место проведения**: СП ГБОУ СОШ с.Алексеевка, с/п детский сад «Светлячок».

**Количество участников**: 20 человек.

**Ход мастер**- **класса:**

**Вступление**

Дошкольники – маленькие фантазеры и открыватели. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. А для развития творческих способностей или предпосылок к нему наиболее близким и доступным для дошкольников считается изобразительная, художественно - продуктивная деятельность. ***Цель*** моего опыта - развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники рисования. Для достижения этой цели я выбрала пластилинографию или рисование пластилином. Принцип данной техники заключается в создании пластилином лепной картинки с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных или плоскостных объектов на горизонтальной поверхности .

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, мелкую моторику рук, что необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребенка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Картины, выполненные в технике - пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках.

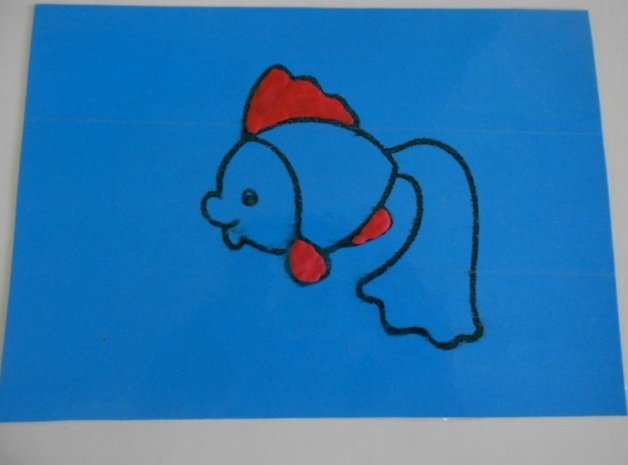
**Практическая часть.**

Для выполнения практической работы я предлагаю создать творческую группу из 5 человек. Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ)

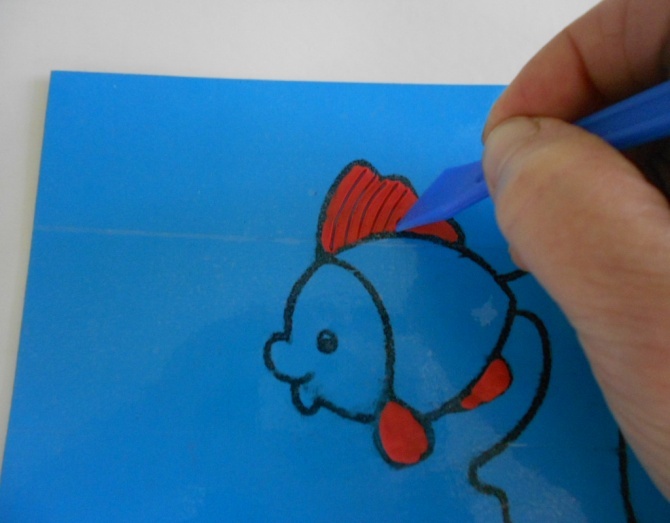
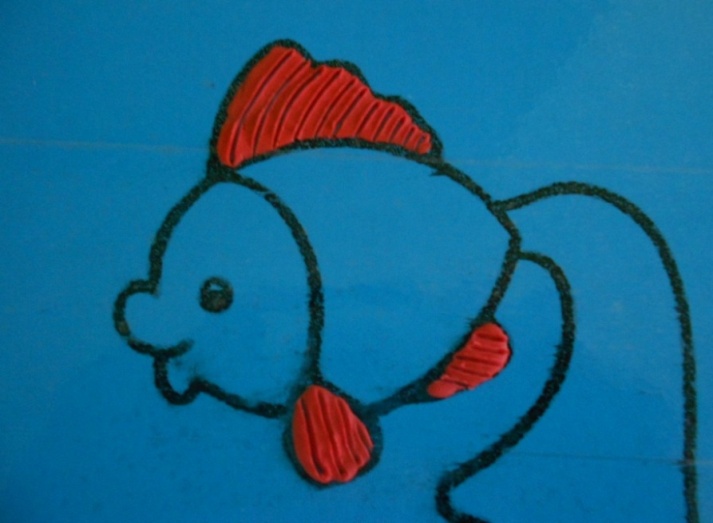
- Спасибо, что Вы приняли моё приглашение.

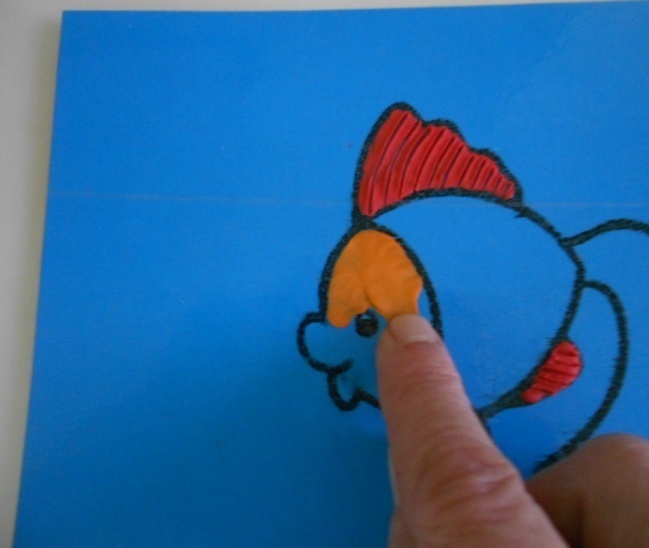
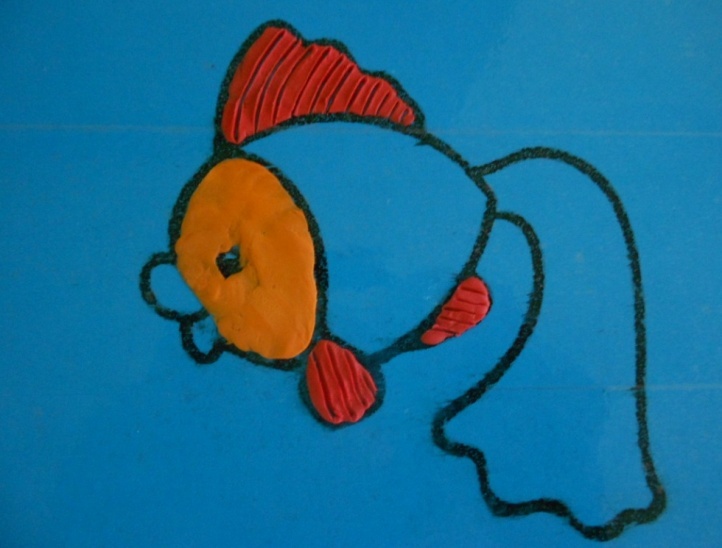
Сегодня, уважаемые участники мастер- класса, мы с вами будем рисовать золотую рыбку. Для этого нам потребуется: 

* плотный картон синего цвета с контурным рисунком рыбки (формата ½ А4);
* набор пластилина;
* салфетка для рук;
* доска для лепки;
* стека;

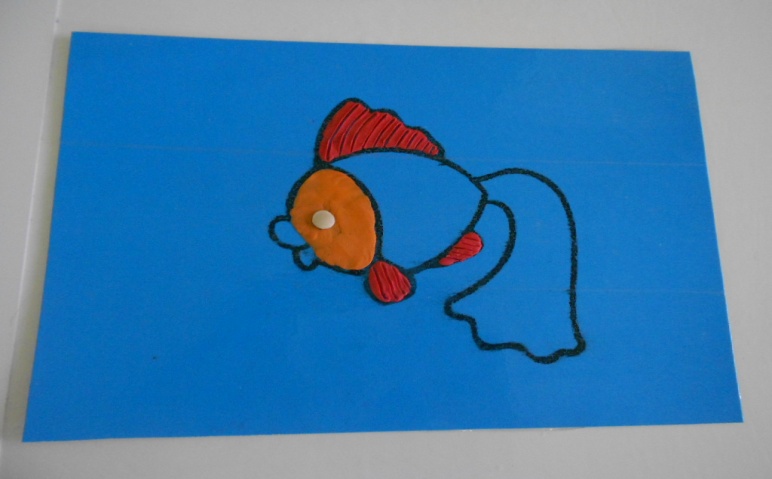
Начинаем работу с пластилином с мелких деталей - плавников. Отщипываем кусочек пластилина красного цвета, кладём на основу, и размазываем основания плавников. Следим за контуром рисунка. **** 

После этого стекой процарапываем вертикальные линии на плавниках.

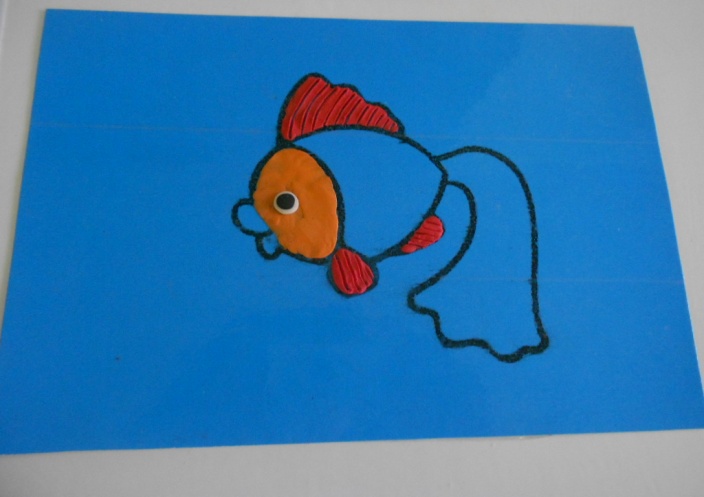
** **

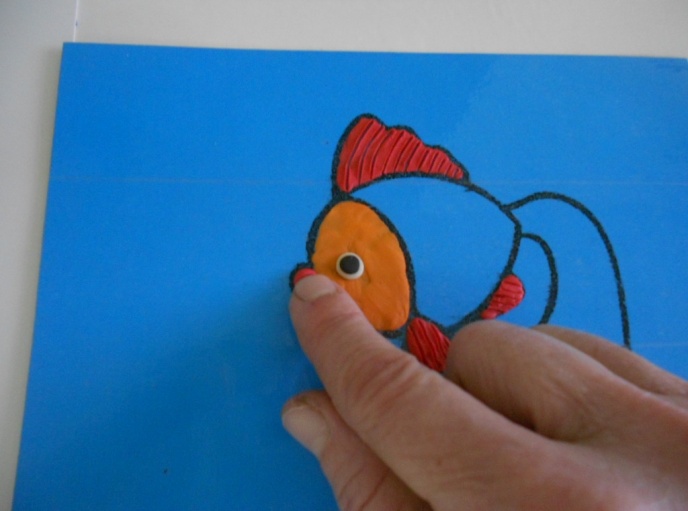
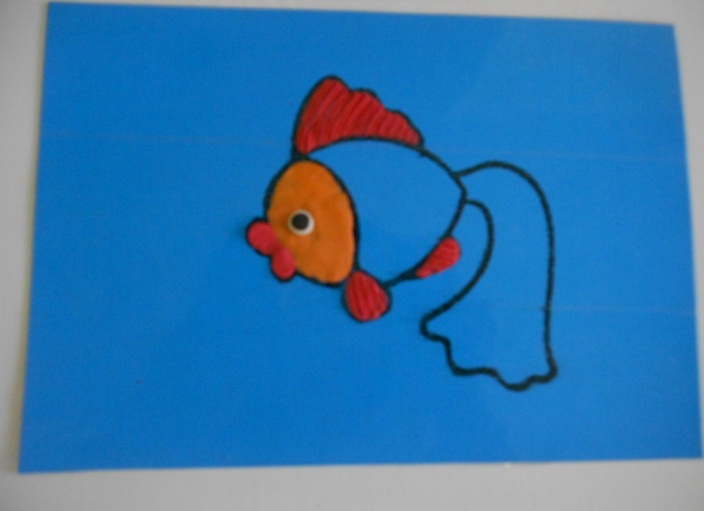
Теперь берём кусочек пластилина оранжевого цвета и размазываем голову.  

**Для того чтобы сделать глаз, берем белый пластилин, отщипываем от него немного и раскатываем маленький шарик, сплющиваем и прикрепляем глаз на голову рыбки.**

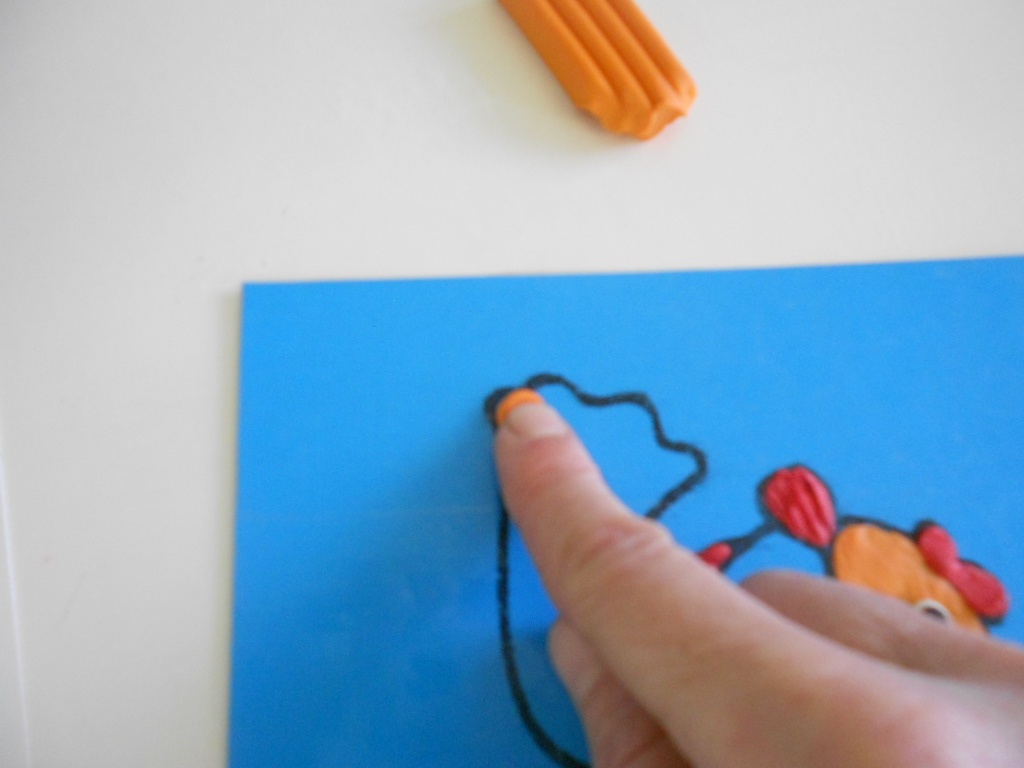


**Далее берем черный пластилин (небольшой кусочек), раскатываем шар, сплющиваем и делаем зрачок рыбке, накладывая поверх белого пластилина.**

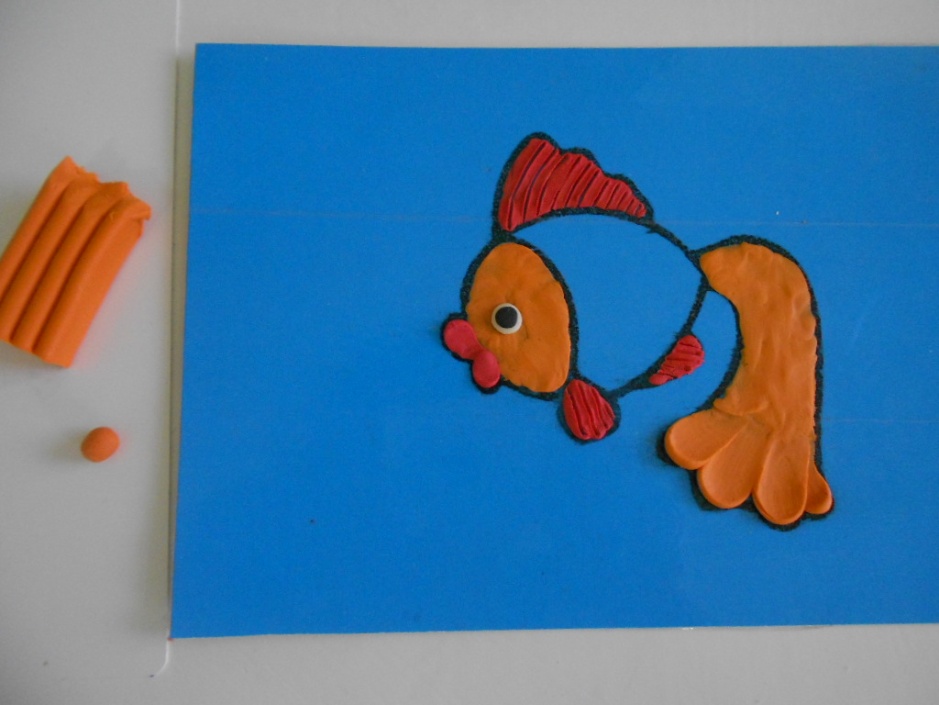


**Рот рыбки - раскатываем маленький красный шарик. Положим её на внешний контур.**Теперь шарик нужно особым образом примазать, оставляя внешнюю часть пластилинового шарика выпуклой и направляя движение пальца к нижней половинке рта.  

Так же примажем еще меньшего размера пластилиновый шарик на нижней половинке рта, направляя на верхнюю половинку.

Приступаем к рисованию хвоста. Начинаем с конца хвоста. Для этого поворачиваем картон наоборот. Отщипываем пластилин оранжевого цвета, скатаем шарик и примажем, оставляя внешнюю часть шарика выпуклой и направляя движение пальца к основанию хвоста. 

Так же примазываем ещё 3 шарика. Далее размазываем пластилином до начала хвоста. Можно чередовать желтый, оранжевый или красный пластилин. 

****

Теперь дело за туловищем. Оформляем чешуйки у рыбки. Берём пластилин жёлтого цвета, скатаем шарики и примазываем, как пластилиновые капельки рядом друг с другом, направляя их в сторону головы.**Получается несколько рядов*.*** Так заполняем туловище.

*** ***

Для оформления дна, нужно изготовить водоросли. Для изготовления водорослей, необходимо пластилин зеленого цвета скатать колбасками разной длины. И придавая им извилистую форму, выкладываем на основе.

** **

Маскируем основание водорослей «морскими камушками». Для этого из пластилина белого, черного и коричневого цвета скатаем шарики и располагаем их на «дне», чередуя пластилиновые шарики разных цветов и размеров.



Вот и получилась у нас такая красивая картинка. 

Готовую работу можно сбрызнуть лаком для волос, чтобы она не запылилась, так как пластилин сильно притягивает пыль.

Рисовать пластилином можно разными способами. Это **размазывание** основы пластилином нужного цвета.

Можно **«горошками»**. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на поверхность картона, заполняя весь рисунок.  

Рисование **«жгутиками**». Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.

  Следующий способ – **процарапывание**. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком или ножом, а рисунок **процарапывается** зубочисткой, стекой, как в технике граттаж. Так же рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы*.* Показываются картинки, выполненные в технике пластилинографии разными способами.

**Заключительная часть.** Мастер-класс подошёл к концу.

- Было ли вам интересно, и хотели бы вы попробовать в своей практике из увиденного сегодня?

- Прошу вас выполнить рефлексию по методике «эмоциональное письмо»:

- Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающееся солнышко.

- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустное солнышко.

- Спасибо Вам за активное участие в мастер - классе, за чудесные картины. В своей работе Вы можете воспользоваться предложенными буклетами.