**Урок литературного чтения в 4 классе по произведению**

**Михаила Пришвина «Выскочка»., с применением технологии**

**Развития Критического мышления и Системно-деятельностного подхода.**

Цели: создать условия для:

1. осмысления идеи произведения;

2. овладения навыками смыслового, выразительного чтения;

3. развития сопереживания, умения оценивать поступки;

4. развития коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения;

4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

**Оборудование:**

1. Учебник на каждой парте у учащихся;

2. Заготовки с пословицамии ключевыми словами для творческого задания (для каждого ученика).

3. Чистые листы для работы с текстом (для выписывания слов и составления «синквейна»).

4. Крупная иллюстрация на доске и картинки «героев» произведения, которые по мере чтения рассказа прикрепляются к иллюстрации.

5. Толковый словарь С.И. Ожегова.

ХОД УРОКА

На доске

**М.М.Пришвин**

( название закрыто)

Ход урока.

1. ***Вступительная беседа.***

-На уроках литературного чтения мы познакомились с произведениями М.М.Пришвина

- К какому литературному жанру относится произведения.

М.М.Пришвин писал не только повести, путевые очерки, новеллы, миниатюры, романы ,но и рассказы. И вот сегодня на уроке мы познакомимся с очень интересным и необычным рассказом этого писателя.

1. ***Стадия вызова.*** *(АОЗ, затруднение, целеполагание)*

*На данном этапе существует несколько приемов, я выбрала работу с ключевыми словами*

В рассказе встретятся слова:

Собака Вьюшка

Косточка

Сороки

Вторая косточка

Выскочка

хвост в зубах

сорока без хвоста

Сейчас предстоит работа в группах. Вспомним правила работы в группах

Предлагаю из данных слов придумать сюжет, дать название своему произведению, презентовать свой ответ, определить жанр, дать название своему произведению. (Жанры могут получиться разные: у кого сказка, у кого рассказ,очерк)

-Учитель фиксирует ответы на доске. (**Названия.)**

А теперь давайте послушаем рассказ М.М.Пришвина

**III. Стадия осмысления. (Построение нового знания)**

(перед чтением: на столах картинки с изображением персонажей рассказа, порошу вас поместить их на плакат по мере появления этих героев)

Чтение учителем.

Постепенно появляется картина на доске:

**Беседа после прочтения рассказа.**

- Понравился рассказ?

- Какие моменты вызвали улыбку?

- Назовите героев рассказа.

Посмотрите, какие названия вы подобрали ему. А автор назвал его

« Выскочка» (Открывается название на доске).

- Кто же из вас был близок к названию?

Открыли учебник на странице 92.

Чтение про себя учащимися с подчеркиванием непонятных слов.

Словарная работа. Объяснение значения подчеркнутых слов с использованием толкового словаря.

Словарь Ожегова:

**Совместный поиск.**

Работа с текстом.

Судя по названию произведения, интересует ли нас Вьюшка?

А кто интересует?

Работа в малых группах:

Отметьте в тексте описание сороки

Зачитайте.

- Какие слова автора указывает на то, что сорока отличается от других сорок?( По технологии Системно-деятельностногоподхода,учитель показывает эталон) Слайд.

(В семье не без урода, поскакала дуром . А я-как мне самой хочется ).

-Каким вам представляется сорока в этот момент? (индивидуальна работа)

СЛАЙД (бесстрашная, ловкая, хитрая)

Зачитывают, учитель записывает слова на доске в столбик.

- А как ведут себя СОРОКИ, увидев Вьюшку? Зачитайте и отметьте в тексте границы действия собаки Вьюшки.

- А какими в этом отрывке представлены сороки? (смелые, храбрые, решительные, хитрые, умные).

- О чем они дружно договариваются?

( очень быстро оклевали украденную косточку и недолго думая, собрались отнять у собаки вторую) СЛАЙД

- А какие действия в это время предпринимала Вьюшка?

- От чего Выскочка осталась без хвоста?

- Найдите и зачитайте, какой стала сорока без хвоста?

-Почему история, которую рассказал Пришвин, закончилась таким образом?

Работа в парах:

1.Для описания действий героев автор использовал много глаголов. Прочитайте текст еще раз и подчеркните глаголы, которые относятся к Выскочке.

Работают самостоятельно.

Зачитайте глаголы (учитель записывает на доску во второй столбик)

Подскакала

улучила

вырвалась

изловчилась

2. Охарактеризуйте образ сороки:

( зачитываем обороты и прилагательные, характеризующие сороку)

Сорока

с пыльцой в голове

с заскоком

радужный длинныйхвос

**V. Рефлексия**.

Используя слова, составить « синквейн».

1.сорока

2. подскакала, вырвалась

3. ловкая, хитрая, проворная

4. Сорока осталась без хвоста.

5. Выскочка.

*Дети зачитывают свои «синквейны» по желанию.*

-В чем необычность рассказа? (элементы сказочности)

-Какие чувства у вас вызвал образ сороки? Почему?

-Как автор относится к своим персонажам? Докажите.

**VII. Подведение итога урока**. Поигрем (игра называется «Продолжи фразу», я называю начало, а вы ее закончите.Договорились?)

:

«Мне понравилось …»

«Мне было трудно…..»

«Мне было интересно…»

«Благодарю!»

Дифференцированное домашнее задание:

1. выразительное чтение,

2. составление «синквейна» о Вьюшке,

3. выразительное чтение, выполнение рисунка, каким вам представился сорока (собака, сороки)